



C'EST NOËL : HEBDOGICIEL VOUS A PRIS...

Chacun son tour, de prendre le public pour des cons. Cette fois, c'est à nous. Mais lisez, lisez, vous ne vous en plaindrez peut-être pas...

IMMACULEE CONCEPTION

Il y a un truc qui est extrêmement énervant dans les journaux, c'est le procédé qui consiste à dire : "Dans cet article, des révélations sensationnelles !" ou : "Des faits d'une importance capitale sont révélés dans ces pages !" et on lit, on lit, on s'use les yeux à lire le plus vite possible pour savoir quelle est la révélation alors qu'elle se trouve dans l'avant-dernière ligne de l'article, qui bien souvent se trouve en page intérieure.

Là, c'est pareil. Vous savez que l'HHHHebdo vous a pris pour des cons, vous savez aussi que ce n'est pas vrai (c'est pas le genre de la maison), vous vous êtes dit : "Ça, c'est rigolo, après "Atari vous a pris pour des cons" et "Commodore veut vous prendre pour des cons", ils refont ça à leur sauce, qu'est-ce qu'ils vont bien avoir pu inventer ?", et vous ne savez toujours pas de quoi cause l'article. Enervant, non ? Allez, je vous le dis : ça cause du serveur Hebdogiciel.

NATIVITE

Et pourquoi ce titre, vous enquérez-vous ? Parce que si vous compulsez vos anciens numéros, vous trouverez dans un édit d'il y a, euh... fort longtemps, au moins un an, une promesse : "Le serveur a été retardé, mais il sera prêt début février au plus tard".

Texto. On vous a promis ça, et on l'a pas fait. Honte sur nous. On a quand même des excuses. Tout a commencé à l'avant-dernier Micro-Expo. Ceux qui à l'époque étaient venus nous voir sur notre stand pouvaient remarquer, dans un coin, un minitel et quelques bouts de

"Ouais, quoi ?" C'était chez Ceccaldi (le "boss"). C'est chez lui que cette installation précaire avait été mise en route et il a reçu des coups de fil en pleine nuit durant des semaines et des semaines. Un monovole, ce n'était pas assez. Il était occupé en perma-

allait 32 fois moins vite que lorsque une seule était connectée... Plutôt gênant. Parce que l'air de rien, la télématique n'est pas du tout implantée en France. On ne trouve que deux ou trois sociétés spécialisées qui peuvent vraiment prétendre être "branchées". Le

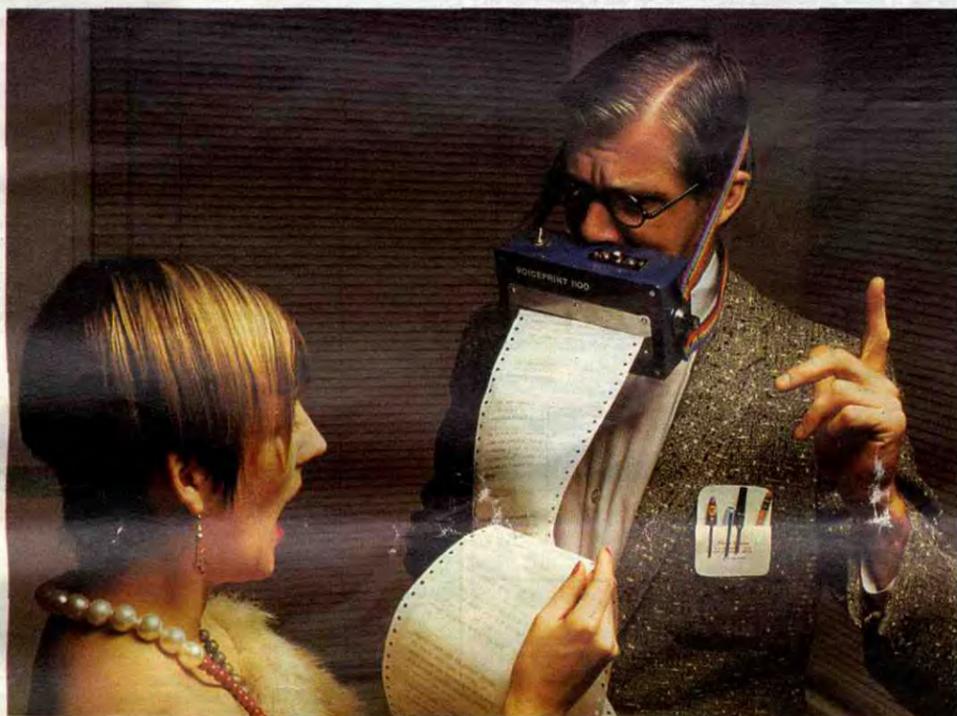
qu'est-ce que ça veut dire ?

RESURRECTION

Et bon, on a ramé comme des fous, éliminé les constructeurs les uns après les autres, évincé les faux spécialistes, écarté les blaireaux en quête de bonne affaire et finalement on a trouvé. C'était il y a trois mois. Mais le projet n'avait plus rien de commun avec ce qu'on envisageait au début : on s'est retrouvés avec un DPS 6, un Mini 6 et 512 portes. De quoi voir venir. Il a fallu programmer tout ça. Vous imaginez, un Mini 6, la somme de boulot que ça représente ? Gérer les appels, les

files d'attente, les disques durs, les écrans, les saisies et les masques ? Composer toutes les pages ? Ecrire le système par lui-même ? Trois mois de boulot intensif, les yeux collés sur l'écran et le cerveau en compte de data print. Et encore, le dernier mois, c'était par équipe, les 3x8, nuit et jour ! Parce que faut pas déconner : on s'est foutu de vous, on a un an de retard, mais il y a des limites. Il fallait qu'il marche avant Noël, ce sacré serveur. Et puis on en avait envie, aussi : quel intermédiaire plus direct peut-on rêver entre vous et nous ?

Suite page 16



Georges Serveur d'Hebdogiciel, sa secrétaire et son imprimante.

papier collés dessus : "Si vous voulez consulter le serveur Hebdogiciel, appelez le ..." Certains ont noté le numéro de téléphone et ont appelé aussitôt rentrés chez eux. Pendant deux jours, ils ont effectivement été en communication avec un serveur... monovole. C'était notre première tentative. Avec un micro et quelques cartes, on avait essayé de faire quelque chose qui tienne debout, et compte tenu de la capacité, on avait réussi. Mais au bout de trois jours, ceux qui téléphonaient tombaient sur une voix bourru qui disait :

ence. On s'est dit : "C'est pas suffisant, il faut un système beaucoup plus puissant".

ELEVATION

Et on a cherché ce système. On a trouvé des 8 voies (une voie, c'est un utilisateur potentiel. "8 voies" signifie que 8 personnes au maximum peuvent se connecter en même temps. Une voie s'appelle aussi une porte), des 16 voies, des 32 voies, mais à chaque fois, d'énormes problèmes se posaient. Lorsque 32 personnes se branchaient en même temps sur le serveur, il

préhender l'ensemble des problèmes posés par une liaison télématique. Après tout, il a fallu un paquet de temps avant que l'Apple ne bénéficie de logiciels valables, pareil pour l'Amstrad, pareil pour le Commodore... Minitel n'échappe pas à la règle. Les protocoles de communication sont régis par des règles strictes, pas beaucoup plus compliquées que le basic, mais tout aussi longues à apprendre, et il y a un an, peu de gens pouvaient prétendre les connaître. Rappelez-vous votre apprentissage... Au secours, y a pas POKE dans le manuel,

En France, il n'y a pas trente-six personnes qui voyagent dans le Temps-X. Il y a Igor et il y a Grichka. Point. Je ne vais pas vous baratiner des heures sur ces deux personnages, vous les connaissez sans doute mieux que moi puisque vous les admirez tous les samedis sur votre petit écran. Cependant, vous ignorez certainement quelques détails qui pourraient vous faire entrevoir sous un autre jour, sous un autre angle. J'ai rencontré les jumeaux il y a quelques jours, dans leur superbe appartement du XVIème arrondissement. Et là, j'en ai entendu de bonnes. Tenez, auriez-vous pensé que ces deux frères sont les heureux possesseurs de plusieurs doctorats concernant les mathématiques, l'astrophysique, les sciences politiques et la sémiologie ? Moi, pas. Et pourtant ! Toujours plus fort, Igor et Grichka sont régulièrement contactés par l'aérospatiale, le CNRS, le CEA et bien d'autres pour des conseils et des prestations. C'est intéressant, non ? Vous n'êtes pas sans savoir que ces deux jumeaux sont en

étroite collaboration avec les centres Digit Center bien connus pour leur grand réseau d'importation parallèle de micros et de gadgets électroniques. Mais encore ? HHHHebdo - Quels sont les relations entre Digit Center et les Bogdanoff ?

Suite page 24



BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général ! lire page 17

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 17

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 13,14,15,16.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

CINOCHÉ-TELOCHÉ pages 26,38

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 22

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 35

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P.
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 . EXELVISION EXL 100 .
MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM.
TEXAS TI-99/4A. THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

CAVERN

Par les bombes et missiles de votre fusée, délectez-vous à semer panique et destruction dans une caverne fortifiée ennemie.

Pierre LESTRADE

SUITE DU N° 113

60, A9, 0, 1C1C
6290 DATA 1892, 85, 7, A5, 3, 25, 0, AD, 55, 70, 80, 1C52
6300 DATA 189C, 40, 74, 18, AD, 54, 70, 69, 2E, 90, 3, 1C03
6310 DATA 18A6, EE, 40, 74, 80, 3F, 74, 60, A9, 0, 85, 1D16
6320 DATA 18B0, 5, A5, 3, 85, 6, AD, 55, 70, 80, B2, 1C99
6330 DATA 18B8, 73, 18, AD, 54, 70, 69, 2B, 90, 3, EE, 1C0B
6340 DATA 18C4, B2, 73, 80, P1, 73, 60, EE, 15, 4, AD, 1DAE
6350 DATA 18CE, 15, 4, C9, 3A, D0, 53, A 9, 30, 80, 15, 1C88
6360 DATA 18D0, 4, EE, 14, 4, AD, 14, 4, C9, 3A, D0, 1C7A
6370 DATA 18E2, 44, A9, 30, 80, 14, 4, E E, 13, 4, AD, 1C56
6380 DATA 18EC, 13, 4, C9, 3A, D0, 35, A 9, 30, 80, 13, 1C84
6390 DATA 18F6, 4, EE, 12, 4, AD, 12, 4, C9, 3A, D0, 1C94
6400 DATA 1900, 26, A9, 30, 80, 12, 4, E E, 11, 4, AD, 1C52
6410 DATA 190A, 11, 4, C9, 3A, D0, 17, A 9, 30, 80, 11, 1C00
6420 DATA 1914, 4, EE, 10, 4, AD, 10, 4, C9, 3A, D0, 1C9E
6430 DATA 191E, 8, A9, 30, 80, 10, 4, EE, 1, 4, A2, 1C43
6440 DATA 1928, 7, BD, E, 4, 9D, A0, BB, CA, D0, F7, 1E87
6450 DATA 1932, 60, E6, 9, D0, 6, E6, A, D0, 2, E6, 1DFF
6460 DATA 193C, B, 4C, B, 75, 18, A5, 9, 69, 32, 90, 1C04
6470 DATA 1946, 6, E6, A, D0, 2, E6, B, 8 5, 9, 20, 1C9D
6480 DATA 1950, 1A, 75, 20, 1A, 75, 20, 1A, 75, 20, 1A, 1B77
6490 DATA 195A, 75, 4C, 1A, 75, 18, A5, 9, 69, 64, 90, 1C0C
6500 DATA 1964, 6, E6, A, D0, 2, E6, B, 8 5, 9, 4C, 1C77
6510 DATA 196E, 29, 75, 20, 9F, 75, 4C, 9F, 75, 1, A9, 1D4A
6520 DATA 1978, 0, 85, 9, 85, A, 85, B, A 9, 30, 80, 1C8B
6530 DATA 1982, 15, 4, 8D, 14, 4, 8D, 13 4, 8D, 12, 1B83
6540 DATA 198C, 4, 8D, 11, 4, 8D, 10, 4, 8D, F, 4, 1B73
6550 DATA 1996, 4C, 68, 75, 21, AD, 8, 2, C9, 38, D0, 1D68
6560 DATA 19A0, 3, 4C, D, 73, C9, 84, D0 3, 4C, 73, 1D4E
6570 DATA 19AA, 71, C9, AA, D0, 3, 4C, 7 3, C9, 88, 1EED
6580 DATA 19B4, D0, 3, 4C, 94, 71, C9, 8 2, D0, 3, 4C, 1E42
6590 DATA 19BE, 89, 71, C9, B0, D0, 3, 4 C, 41, 72, C9, 1ECC
6600 DATA 19C8, BA, D0, 3, 4C, 68, 72, 4 C, D, 73, FF, 1E46
6610 DATA 19D2, AD, B7, 75, C9, 1, D0, 7 20, 9F, 71, 1E7C
6620 DATA 19DC, 20, EE, 71, 60, 4C, DB, 75, 1, 1, 1, 1D5A
6630 DATA 19E6, AD, B7, 75, C9, 1, D0, 1 4, 20, 9F, 71, 1E9D
6640 DATA 19F0, 38, AD, 1, 4, E9, A, 30, 9, 20, C4, 1CEA
6650 DATA 19FA, 74, AD, 8, 2, 4C, 4C, 76 7, AD, 8, 2, 1CEA
6660 DATA 1A04, C9, AF, D0, 3, 4C, C4, 7 4, C9, BB, D0, 2027
6670 DATA 1AAE, 3, 20, 8, 78, 60, A9, 53 80, 9B, BB, 1DF0
6680 DATA 1A18, A9, 43, 80, 9C, BB, A9, 4F, 80, 9D, BB, 1F55
6690 DATA 1A22, A9, 52, 80, 9E, 9B, A9, 45, 80, 9F, BB, 1F08
6700 DATA 1A2C, A9, 3A, 80, A0, BB, 20, 88, 75, A9, 56, 1F43
6710 DATA 1A36, 80, 91, BB, A9, 49, 80, 92, BB, A9, 45, 1FC9
6720 DATA 1A40, 80, 93, BB, A9, 28, 80, 94, BB, A9, 53, 1FC4
6730 DATA 1A4A, 80, 95, BB, A9, 29, 80, 96, BB, A9, 30, 1FB0
6740 DATA 1A54, 80, 97, BB, A9, 2E, 80, 99, 88, 80, 9A, 2012
6750 DATA 1A5E, BB, A9, 3, 80, 12, 76, 6 9, 30, 80, 98, 1E98
6760 DATA 1A68, BB, A9, 1, 85, 5, 85, 7, 20, D3, 6F, 1E45
6770 DATA 1A72, A9, C, 80, 82, BB, A9, 1 80, 83, BB, 1F66
6780 DATA 1A7C, A9, 48, 80, 84, BB, A9, 45, 80, 85, BB, 1FF4
6790 DATA 1A86, A9, 42, 80, 86, BB, A9, 44, 80, 87, BB, 1FFB
6800 DATA 1A90, A9, 4F, 80, 88, BB, A9, 47, 80, 89, BB, 2019
6810 DATA 1A9A, A9, 49, 80, 8A, BB, A9, 43, 80, 8B, BB, 201D
6820 DATA 1AA4, A9, 49, 80, 8C, BB, A9, 45, 80, 8D, BB, 202D
6830 DATA 1AAE, A9, 4C, 80, 8E, BB, A9, 8, 80, 8F, BB, 2001
6840 DATA 1AB8, A9, 6, 80, 90, BB, A9, 1 80, 24, 76, 1F10
6850 DATA 1AC2, 80, 26, 76, 80, CF, 77, 80, D1, 77, 85, 2018
6860 DATA 1ACC, 4, 20, 11, 79, 4C, 46, 7 D, 55, 55, 55, 1D88
6870 DATA 1AD6, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 1E28
6880 DATA 1AE0, A9, 20, 80, FF, BD, 4C, 55, 78, A9, 2D, 1FEF
6890 DATA 1AF4, 80, D7, 80, 4C, 91, 78, A9, 1, 80, 24, 1FBB
6900 DATA 1AF4, 76, AD, 24, 77, 80, 45, 77, AD, 25, 77, 1F44
6910 DATA 1AFE, 80, 46, 77, 89, 6E, 80, FF, BD, EA, EA, 217C
6920 DATA 1B08, EA, 60, A9, 1, 80, 25, 7 6, AD, 2C, 77, 1F74
6930 DATA 1B12, 80, 5F, 77, AD, 20, 77, 80, 60, 77, A9, 1FD3
6940 DATA 1B1C, 6E, 80, D7, 80, EA, EA, EA, 60, AD, 25, 219B
6950 DATA 1B26, 77, 80, 7D, 77, 38, AD,

24, 77, E9, 1, 1F88
6960 DATA 1B30, B0, 3, CE, 7D, 77, 80, 7 C, 77, A9, 20, 1FEF
6970 DATA 1B3A, 80, FE, BD, 60, AD, 2D, 77, 80, 97, 77, 20CE
6980 DATA 1B44, 38, AD, 2C, 77, E9, 1, P 0, 3, CE, 97, 1FCE
6990 DATA 1B4E, 77, 80, 96, 77, A9, 20, 80, D6, B0, 60, 20A8
7000 DATA 1B58, AD, 24, 76, C9, 0, F0, 1 60, EE, 24, 1FCB
7010 DATA 1B62, 77, D0, 3, EE, 25, 77, 2 0, 65, 77, AD, 1FDF
7020 DATA 1B6C, 24, 77, 80, B9, 77, AD, 25, 77, 80, BA, 2054
7030 DATA 1B76, 77, AD, FF, BD, 80, D0, 77, AD, 26, 76, 2173
7040 DATA 1B80, C9, 21, D0, 4, 20, 31, 7 7, 60, EE, 26, 1F7A
7050 DATA 1B8A, 76, 4C, 21, 77, 1, 0, 0, AD, 25, 76, 1E2D
7060 DATA 1B94, C9, 0, F0, 1, 60, EE, 2C 77, D0, 3, 2012
7070 DATA 1B9E, EE, 2D, 77, 20, 7F, 77, AD, 2C, 77, 80, 2023
7080 DATA 1BA8, F2, 77, AD, 2D, 77, 80, F3, 77, AD, D7, 21DD
7090 DATA 1BB2, B0, 80, D0, 77, AD, DA, 75, C9, 21, D0, 21F9
7100 DATA 1BB4, 4, 20, 48, 77, 60, EE, D A, 75, 4C, 29, 1F84
7110 DATA 1BC6, 77, AD, 24, 76, C9, 1, F 0, 27, AD, 25, 2037
7120 DATA 1BD0, 76, C9, 1, F0, 1, 60, A9 8, 80, 25, 1FCB
7130 DATA 1BD8, 76, A5, 2, 80, DA, 75, A D, 55, 70, 80, 20D2
7140 DATA 1BE4, 20, 77, 18, AD, 54, 70, 69, 3, 90, 3, 1F10
7150 DATA 1BEE, EE, 2D, 77, 80, 2C, 77, 60, A9, 0, 80, 2046
7160 DATA 1BF8, 24, 76, A5, 2, 80, 26, 7 6, AD, 5B, 70, 1FDA
7170 DATA 1C02, 80, 25, 77, 18, AD, 5A, 70, 69, 3, 90, 1FB6
7180 DATA 1C0C, 3, EE, 25, 77, 80, 24, 7 7, 60, AD, D0, 209E
7190 DATA 1C16, 77, C9, 70, F0, 4, C9, F 1, D0, 6, 20, 216A
7200 DATA 1C20, 31, 77, 4C, 90, 78, C9, 6B, D0, C, 20, 204C
7210 DATA 1C2A, 31, 77, 20, 9F, 75, EA, EA, EA, 4C, 90, 21A0
7220 DATA 1C34, 78, C9, 6C, D0, 9, 20, 3 1, 77, 20, 81, 2023
7230 DATA 1C3E, 75, 4C, 90, 78, C9, 6D, D0, 9, 20, 31, 2067
7240 DATA 1C48, 77, 20, B1, 75, 20, 4D, 7B, 60, AD, D0, 20CA
7250 DATA 1C52, 77, C9, 70, F0, 4, C9, F 1, D0, 6, 20, 216A
7260 DATA 1C5C, 4B, 77, 4C, CC, 78, C9, 6B, D0, C, 20, 20DE
7270 DATA 1C66, 4B, 77, 20, 9F, 75, EA, EA, EA, 4C, CC, 2232
7280 DATA 1C70, 78, C9, 6C, D0, 9, 20, 4 B, 77, 20, 81, 2079
7290 DATA 1C7A, 75, 4C, CC, 78, C9, 6D, D0, 9, 20, 4B, 20F9
7300 DATA 1C84, 77, 20, B1, 75, 20, 4D, 7B, 60, AD, 24, 205A
7310 DATA 1C8E, 76, C9, 0, D0, 9, 20, 65 77, 20, 21, 1FE3
7320 DATA 1C98, 77, 20, 99, 77, A9, 0, 8 D, D0, 77, AD, 2169
7330 DATA 1CA2, 25, 76, C9, 0, D0, E, 20 7, 7, 20, 201A
7340 DATA 1CAC, 29, 77, 20, D2, 77, A9, 0, 80, D0, 77, 2132
7350 DATA 1CB6, 60, 4C, 8B, 92, 20, 13, 76, 20, 27, 76, 1FE5
7360 DATA 1CC0, 20, 14, 74, 20, 86, 73, 20, EE, 6F, 20, 201E
7370 DATA 1CC4, CD, 78, 4C, 93, 7D, 60, A2, 0, BD, 20, 214A
7380 DATA 1CD4, 79, 9D, 8, B7, E8, E0, 8 0, D0, F5, 60, 231E
7390 DATA 1CDE, EA, 0, 20, 30, 38, 3C, 3 E, 3D, 15, 0, 1F1C
7400 DATA 1CE8, 0, C, 1E, 12, 3E, 3F, 21 0, A, C, 1, DDF
7410 DATA 1CF2, 1E, 12, 3F, 3F, 21, 0, 0 0, C, 1E, 12, 1DFF
7420 DATA 1CF6, 3F, 3F, 21, 0, 0, 0, 0 20, 30, 1DEB
7430 DATA 1D06, 3F, 15, 3D, 3E, 3C, 38, 30, 20, 0, 21, 1E8A
7440 DATA 1D10, 3F, 3F, 12, 1E, C, 0, 0, 21, 3F, 3F, 1E69
7450 DATA 1D1A, 12, 1E, C, 0, 0, 21, 3F, 3F, 12, 1E, 1E25
7460 DATA 1D24, C, 0, 0, 3F, 30, 20, 0, 0 0, 0, 1DBF
7470 DATA 1D2E, 0, 10, 10, 38, 3E, 3A, 3 A, 3E, 30, 0, 1E8E
7480 DATA 1D38, C, 1E, 1E, C, C, 12, 21, C, 12, 3F, 1E28
7490 DATA 1D42, C, C, C, 1E, 33, 2, 10, 0 8, 0, 1DD1
7500 DATA 1D4C, 1, 20, 4, 0, 0, 12, 32, E A, 3E, 1E8B
7510 DATA 1D56, 1, 2D, C, 3F, 2A, 15, 3F C, 2D, 3F, 1ECS
7520 DATA 1D60, 8, 8, 8, 3F, 20, 20, 20, 55, 55, 55, 1F16
7530 DATA 1D6A, 55, 55, 55, 55, 55, A9, 8E, 80, BD, 79, 228D
7540 DATA 1D74, A9, BF, 80, BE, 79, A2, 19, AD, 86, BD, 234B
7550 DATA 1D7E, C9, 20, F0, 12, EA, 30, AD, B0, 79, E9, 2357
7560 DATA 1D88, 28, B0, 3, CE, BE, 79, 8 D, B0, 79, CA, 22F5
7570 DATA 1D92, D0, E7, AD, BD, 79, 8D, E4, 79, AD, BE, 2481
7580 DATA 1D9C, 79, 80, E5, 79, A9, 6B, 80, 86, BD, A0, 2384
7590 DATA 1DA6, 0, C0, 0, F0, 20, 8E, 33 74, AD, BD, 2215
7600 DATA 1D80, 79, 80, 73, 7A, 80, F, 7 B, AD, BE, 79, 229E
7610 DATA 1DBA, 80, 74, 7A, 80, 10, 7B, A9, 0, 80, 32, 21B5
7620 DATA 1DC4, 74, 80, E7, 79, 80, D1, 77, 4C, D7, 70, 238D
7630 DATA 1DCE, A0, 4, EE, 1D, 7A, D0, 3 EE, 1E, 7A, 2250
7640 DATA 1DD8, 88, D0, F5, AD, 13, 61, C9, D0, D0, 3, 238F
7650 DATA 1DE2, 4C, D7, 70, C9, CC, D0, 8, A9, 6B, 80, 2383
7660 DATA 1DEC, E2, 79, 4C, B0, 79, C9,

EE, D0, 8, A9, 23F4
7670 DATA 1DF6, 60, 80, E2, 79, 4C, B0, 79, C9, FF, D0, 2457
7680 DATA 1E0A, A, A9, 6D, 80, E2, 79, 4 C, B0, 79, 4C, 22C7
7690 DATA 1E0E, 55, 7B, C0, 0, D0, B, A9 6D, 80, E2, 22FA
7700 DATA 1E14, 79, EA, EA, EA, 4C, B0, 79, 80, A3, 73, 2463
7710 DATA 1E1E, A9, 6D, 80, E2, 79, A3, 1, 80, E7, 78, 23B3
7720 DATA 1E28, 4C, B0, 79, EA, EA, EA, EA, A9, 6D, 80, 24E8
7730 DATA 1F32, 23, B0, AD, 31, 74, C9, 70, D0, 6, 20, 2293
7740 DATA 1E3C, C0, 7A, 60, EA, EA, C9, 65, F0, 14, C9, 24A5
7750 DATA 1E46, 66, F0, 10, C9, 67, F0, C, A9, 68, F0, 23F9
7760 DATA 1E50, 8, C9, 69, F0, 4, C9, 6A D0, 7, 20, 22A8
7770 DATA 1E5A, C0, 7A, A9, FF, 85, 4, 6 0, EA, EA, EA, 24E3
7780 DATA 1E64, AD, 74, 7A, 80, BD, 7A, 18, AD, 73, 7A, 2375
7790 DATA 1E6E, 69, 28, 90, 3, EE, BD, 7 A, 80, BC, 7A, 237A
7800 DATA 1E78, A9, 20, 80, E3, BB, 60, EA, A9, 1, 80, 23ED
7810 DATA 1E82, D1, 77, 80, 31, 74, 60, EA, EA, EA, AD, 24C7
7820 DATA 1E8C, D1, 77, C9, 0, F0, 1, 60 AD, 33, 74, 2342
7830 DATA 1E96, C9, 0, 10, 4, 4C, D0, 7A EA, CE, 33, 2E4E
7840 DATA 1EA0, 74, AD, 32, 74, 38, E9, 24, 30, 4, 4C, 222C
7850 DATA 1EAA, C0, 7A, EA, EE, 32, 74, 38, AD, 73, 7A, 2434
7860 DATA 1EA4, E9, 29, B0, 3, CE, 74, 7 A, 80, 73, 7A, 23BF
7870 DATA 1EAE, 20, A5, 7A, AD, 73, 7A, 8D, F, 7B, AD, 2358
7880 DATA 1EC8, 74, 7A, 80, 10, 7B, AD, 36, B0, 80, 31, 232C
7890 DATA 1ED2, 74, 20, 70, 7A, 60, EA, EA, EA, EA, 2542
7900 DATA 1ECC, EA, EA, EA, AD, D1, 77, C9, 0, F0, 1, 2549
7910 DATA 1EE6, 60, CE, A3, 73, AD, A3, 73, 30, 14, 38, 2369
7920 DATA 1EF0, AD, 73, 7A, EA, 1, B0, 3 CE, 74, 7A, 23E3
7930 DATA 1EFA, 80, 73, 7A, EE, 32, 74, 60, EA, EA, 20, 245C
7940 DATA 1F04, A5, 7A, 20, CC, 7A, 60, EA, EA, 20, A5, 2482
7950 DATA 1F0E, 7A, 20, C0, 7A, 60, 55, 30, E9, 28, 90, 2370
7960 DATA 1F18, 8, 69, 28, 80, E2, 79, 4 C, B0, 79, 69, 2377
7970 DATA 1F22, 28, AC, D1, 77, 4C, 4D, 7A, A9, 68, 80, 23E7
7980 DATA 1F2C, 84, BB, A9, 20, 80, 85, BB, A9, 50, 80, 2487
7990 DATA 1F36, 86, BB, A9, 49, 80, 87, BB, A9, 45, 80, 2483
8000 DATA 1F40, 88, BB, A9, 52, 80, 89, BB, A9, 52, 80, 24D7
8010 DATA 1F4A, 88, BB, A9, 45, 80, 8B, BB, A9, 20, 8D, 24A6
8020 DATA 1F54, 8C, BB, A9, 4C, 80, 8D, BB, A9, 45, 80, 24E0
8030 DATA 1F5E, 8E, BB, A9, 53, 80, 8F, BB, A9, 54, 80, 2504
8040 DATA 1F68, 90, BB, A9, 52, 80, 91, B B, A9, 41, 80, 24FE
8050 DATA 1F72, 92, BB, A9, 44, 80, 93, BB, A9, 45, 80, 2502
8060 DATA 1F7C, 94, BB, A9, 2E, 80, 95, BB, 80, 96, BB, 255D
8070 DATA 1F86, 80, 97, BB, 80, 98, BB, 60, A9, 6F, 80, 254A
8080 DATA 1F90, C2, BF, A9, 6F, 80, C1, BF, A9, 6F, 80, 25DB
8090 DATA 1F9A, C0, BF, A9, 6F, 80, BF, BF, A9, 6F, 80, 25E1
8100 DATA 1FA4, BE, BF, A9, 6F, 80, BD, BF, A9, 6F, 80, 25E7
8110 DATA 1FAE, BC, BF, A9, 6F, 80, BB, BF, A9, 6F, 80, 25ED
8120 DATA 1FB8, BA, BF, 60, A9, 0, 80, 1 5, 71, A9, 60, 2456
8130 DATA 1FC2, 80, 16, 71, A9, 1, 80, 3 3, 71, A9, 60, 238A
8140 DATA 1FCC, 8D, 34, 71, A9, 2, 8D, F C, 70, A9, 60, 24AB
8150 DATA 1FD6, 8D, FD, 70, A9, 3, 8D, 1 D, 7A, A9, 60, 24A9
8160 DATA 1FE0, 8D, 1E, 7A, A9, 6F, 85, 1 A9, 1, 80, 23DA
8170 DATA 1FEA, CF, 77, 20, F6, 78, 60, EA, EA, A9, A4, 2642
8180 DATA 1FF4, 80, 15, 71, A9, 61, 80, 16, 71, A9, A5, 2473
8190 DATA 1FFE, 80, 33, 71, A9, 61, 80, 34, 71, A9, A6, 248A
8200 DATA 2008, 80, FC, 70, A9, 61, 80, FD, 70, A9, A7, 2655
8210 DATA 2012, 80, 1D, 7A, A9, 61, 80, 1E, 7A, A9, 43, 2451
8220 DATA 201C, 85, 1, A9, 2, 8D, CF, 77 20, F1, 7B, 24AC
8230 DATA 2026, 60, EA, EA, A9, 94, 80, 15, 71, A9, 62, 25B5
8240 DATA 2030, 80, 16, 71, A9, 95, 80, 33, 71, A9, 62, 24BE
8250 DATA 203A, 80, 34, 71, A9, 96, 80, FC, 70, A9, 62, 25AF
8260 DATA 2044, 80, FD, 70, A9, 97, 80, 1D, 7A, A9, 62, 25AD
8270 DATA 204E, 80, 1E, 7A, A9, 31, 85, 1, A9, 3, 8D, 240C
8280 DATA 2058, CF, 77, 20, EC, 78, 60, EA, EA, A9, 40, 2642
8290 DATA 2062, 80, 15, 71, A9, 63, 80, 16, 71, A9, 41, 247F
8300 DATA 206C, 80, 33, 71, A9, 63, 80, 34, 71, A9, 42, 24C6
8310 DATA 2076, 80, FC, 70, A9, 63, 80, FD, 70, A9, 43, 2661
8320 DATA 2080, 80, 1D, 7A, A9, 63, 80, 1E, 7A, A9, 76, 24F4
8330 DATA 208A, 85, 1, A9, 4, 8D, CF, 77 20, E7, 7B, 2512
8340 DATA 2094, 60, EA, EA, A9, 0, 80, 1 5, 71, A9, 65, 2592
8350 DATA 209E, 80, 16, 71, A9, 1, 80, 3 3, 71, A9, 65, 2498
8360 DATA 20A8, 80, 34, 71, A9, 2, 8D, F C, 70, A9, 65, 258C
8370 DATA 20B2, 80, FD, 70, A9, 3, 8D, 1

D, 7A, A9, 65, 258A
8380 DATA 20BC, 80, 1E, 7A, A9, 52, 85 1, A9, 5, 80, 249D
8390 DATA 20C6, CF, 77, 20, E2, 7B, 60, EA, EA, A9, 30, 2696
8400 DATA 20D0, 80, 15, 71, A9, 66, 80, 16, 71, A9, 31, 24E0
8410 DATA 20DA, 80, 33, 71, A9, 66, 80, 34, 71, A9, 32, 2527
8420 DATA 20E4, 80, FC, 70, A9, 66, 80, FD, 70, A9, 33, 26C2
8430 DATA 20EE, 80, 1D, 7A, A9, 66, 80, 1E, 7A, A9, 38, 2527
8440 DATA 20F8, 85, 1, A9, 6, 8D, CF, 77 20, D0, 7B, 2578
8450 DATA 2102, 60, EA, EA, AD, CF, 77, C9, 1, D0, 6, 26C9
8460 DATA 210A, 20, FC, 78, 4C, D7, 70, C9, 2, D0, 6, 25D7
8470 DATA 2116, 20, 33, 7C, 4C, D7, 70, C9, 3, D0, 6, 251A
8480 DATA 2120, 20, 6A, 7C, 4C, D7, 70, C9, 4, D0, 6, 255C
8490 DATA 212A, 20, A1, 7C, 4C, D7, 70, C9, 5, D0, 6, 259E
8500 DATA 2134, 20, D8, 7C, 4C, D7, 70, C9, 6, D0, 6, 25E0
8510 DATA 213F, 20, F, 7D, 4C, D7, 70, A 9, 1, 8D, CF, 2583
8520 DATA 2148, 77, 4C, 46, 7D, EE, CF, 77, 4C, 46, 7D, 2511
8530 DATA 2152, 20, 20, 7B, 20, 74, 75, 5, 4, C9, FF, 2587
8540 DATA 215C, F0, 3, 4C, 45, 71, CE, 1 2, 76, AD, 12, 2566
8550 DATA 2166, 76, 69, 30, 80, 98, BB, AD, 12, 76, C9, 2653
8560 DATA 2170, 0, 30, 21, AD, 9, 2, C9, A2, D0, F9, 25AD
8570 DATA 217A, A9, 30, 80, A4, 73, 20, EE, 6F, CE, A4, 26E6
8580 DATA 2184, 73, D0, F8, A9, 1, 85, 4 8D, D1, 77, 26C7
8590 DATA 218E, 20, D3, 6F, 4C, 46, 7D, 20, 6A, 7B, 60, 2564
8600 DATA 2198, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 55, 24EA
8610 DATA 21A2, 8, 8, EE, 8, A, 2, 40, 8, A, 2314
8620 DATA 21AC, 1, 54, 8

Q.I TEST

Faites de votre APPLE, le miroir de votre intelligence supérieure (en principe..).

Pascal ANQUETIN



CHIQUÉ! Y A PAS MES OREILLES DANS LE MIROIR!



Qui NE DIT MOT, CONSENT DE SE TAIRE.

```

5 REM *** MINI-TEST Q.I ***
10 REM *** DE P.ANQUETIN ***
15 REM
20 TT = 0:MN = 0:SE = 0:TI = 0:S
  1 = 0:TG = 0:D* = CHR*(4):
  H* = CHR*(8)
25 HOME :S* = "EEEEEEEEEEEEEEEE
  EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE":T*
  = "E
      E"
30 VTAB 1: INVERSE : PRINT S*:
  PRINT T*: VTAB 3: PRINT "E
  MINI-TEST Q.I
      E": PRINT T*: PRINT
S*: NORMAL
35 VTAB 8: HTAB 5: PRINT "*** CE
  MINI-TEST VOUS PERMETTRA D'
  ": PRINT "AVOIR UNE IDEE SUR
  VOTRE QUOTIENT": PRINT "INT
  ELLECTUEL ."
40 PRINT TAB(5)** VOUS DEVEZ
  POUR CELA REPENDRE ": PRINT
  "AUX DIFFERENTES QUESTIONS Q
  UI VOUS": PRINT "SERONT POSE
  ES, ET CE EN UN TEMPS DETER
  ": PRINT "MINE , CE TEMPS ES
  T AFFICHE EN HAUT A": PRINT
  "DROITE ET DIMINUE PEU A PEU
  ":
45 PRINT " (COMPTE A REBOURS)
  ."
50 PRINT TAB(5)** QUAND VOUS
  PENSEZ AVOIR TROUVE LA": PRINT
  "SOLUTION, APPUYER SUR (RETURN)
  ": VOUS: PRINT "AVEZ ALORS 1
  0 SECONDES POUR DONNER": PRINT
  "VOTRE REPOSE ."
55 PRINT : PRINT TAB(7)"(RETU
  RN) POUR CONTINUER ..."
60 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 60
65 POKE -16368,0: VTAB 8: HTAB
  1: CALL -958: HTAB 5: PRINT
  "** AVANT DE COMMENCER, MUNI
  SSEZ": PRINT "VOUS D'UN CRAY
  ON ET D'UNE FEUILLE DE ": PRINT
  "PAPIER .": PRINT
70 PRINT TAB(5)** JE VAIS TO
  UT D'ABORD VOUS DEMAN": PRINT
  "DER VOTRE NOM, PRENOM ET AG
  E ": HTAB 10: INPUT "NOM
  ": N*: HTAB 10: INPUT "PRE
  NOM ": P*: HTAB 10: INPUT "
  AGE ": A*: AG
90 PRINT : PRINT : PRINT TAB(
  5)"ET MAINTENANT COMMENCONS
  ...": PRINT : PRINT : HTAB 3
  2: FLASH : PRINT "(RETURN)":
  NORMAL
95 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 95
100 POKE -16368,0
105 REM 1ER TEST TI=2MN , PTS=
  5
110 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 16
  : PRINT "1 ER TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  2'00": CHR*(34):
115 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "QUELLE SERIE DE LETT
  RES PEUT COM-": PRINT "-PLET
  ER CETTE SERIE LOGIQUE ?": PRIN
  T: PRINT "WDVIUXT-SNREUQFPO-NHM
  ULIKTJ-ISHEGPFTE": PRINT : PRINT
  " 1/ DSCUBZA 2/ DECPBHA 3/ DS
  CIBXA"
120 MN = 2:SE = 0: GOSUB 2545
125 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRIN
  T "EEEEEEEE": NORMAL : VTAB 17
130 IF TI = 1 THEN TI = 0: GOTO
  145
135 PRINT : PRINT TAB(14)"REP
  ONSE : ": GOSUB 2620
140 IF R* = "3" THEN TG = TG +
  5
145 HTAB 1
150 VTAB 8: CALL -958: PRINT
  TAB(14)** SOLUTION **: PRINT
  TAB(17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"EN LISANT U
  NE LETTRE SUR DEUX A ": PRINT
  "PARTIR DE LA SECONDE INCLUS
  E, LA SUITE"
155 PRINT "SE LIT ": PRINT TAB(
  8)"DIX - NEUF - HUIT - SEPT"
  : PRINT "ON DOIT DONC AVOIR
  SIX EN LISANT DE LA"
160 PRINT "MEME MANIERE DANS LE
  GROUPE PROPOSE : LA": PRINT
  "SEULE SOLUTION EST DONC ":
  FLASH : PRINT "3/ DSCIBXA":
  : NORMAL : PRINT " ."
165 PRINT : PRINT : PRINT TAB(
  8)"(RETURN) POUR LE 2EME TES
  T"
170 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 170
175 POKE -16368,0: HOME
180 REM 2EME TEST TI=1MN , PTS
  =5
185 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 15
  : PRINT "2 EME TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  1'00":G*:
190 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "QUEL MOT PEUT REMPLA
  CER LE POINT": PRINT "D'INTE
  RROGATION DANS CETTE SUITE "
  : PRINT "LOGIQUE ?": PRINT :
  PRINT " ADDITIONNER - ALLUM
  ETTE - TORRENTIELLE": PRINT
  TAB(7)"ASSIETTE - ATTERREE
  - ?"
195 PRINT : PRINT " 1/ ATTITUDE
  2/ BACCARAT 3/ ANNUELLE":
  MN = 1:SE = 0: GOSUB 2545
200 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRIN
  T "EEEEEEEE": NORMAL : VTAB 17
205 IF TI = 1 THEN TI = 0: GOTO
  220
210 PRINT : PRINT TAB(14)"REP
  ONSE : ": GOSUB 2620
215 IF R* = "3" THEN TG = TG +
  5
220 HTAB 1
225 VTAB 8: CALL -958: PRINT
  TAB(14)** SOLUTION **: PRINT
  TAB(17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"LA BONNE RE
  PONSE EST ": FLASH : PRINT
  "3/ ANNUELLE": NORMAL : PRINT
  " .": PRINT "EN EFFET, C'EST
  LE SEUL MOT A AVOIR COM"
230 PRINT "ME LES AUTRES DEUX C
  ONSONNES DOUBLES .": PRINT
  : PRINT : PRINT TAB(8)"(RE
  TURN) POUR LE 3EME TEST"
235 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 235
240 POKE -16368,0: HOME
245 X = FRE(0): REM RECUPERAT
  ION MEMOIRE
250 REM 3EME TEST TI=2MN , PT
  S=10
255 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 16
  : PRINT "3 EME TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  2'00":G*:
260 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "QUELLE CITATION D'AL
  FRED JARRY ": PRINT "POUVEZ-
  VOUS LIRE DANS CETTE SUITE D
  E": PRINT "GROUPES DE LETTRE
  S ?": PRINT : PRINT " XUAEB
  MOTA - SEDB - EGREMEC - ERBR
  AD"
265 PRINT " DNARGE - NUF - TS
  EG - ERVILH - ELI":MN = 2:SE
  = 0: GOSUB 2545: VTAB 1: HTAB
  34: INVERSE : PRINT "EEEEEEEE
  ": NORMAL : VTAB 17
270 IF TI = 1 THEN TI = 0:R* =
  "": GOTO 280
275 PRINT : PRINT " REPOSE :
  ": GOSUB 2620
280 HTAB 1: IF R* = "LE LIVRE E
  ST UN GRAND ARBRE EMERGE DES
  TOMBEAUX" THEN TG = TG + 10
285 VTAB 8: CALL -958: PRINT
  TAB(14)** SOLUTION **: PRINT
  TAB(17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"LA CITATION
  SE LIT A L'ENVERS, A": PRINT
  "PARTIR DU DERNIER GROUPE DE
  LETTRES, "
290 PRINT "APRES AVOIR ENLEVE L
  A DERNIERE LETTRE": PRINT "O
  E CHAQUE GROUPE, CORRESPONDA
  NT A UN": PRINT "DEBUT DE LI
  STE ALPHABETIQUE, SOIT : "
295 FLASH : PRINT "LE LIVRE EST
  UN GRAND ARBRE EMERGE DES":
  PRINT "TOMBEAUX .": NORMAL
  : PRINT : PRINT : PRINT TAB(
  8)"(RETURN) POUR LE 4EME TES
  T"
300 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 300
305 POKE -16368,0: HOME
310 REM 4EME TEST TI=2MN , PTS
  =10
315 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 16
  : PRINT "4 EME TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  2'00":G*:
320 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "SEBASTIEN VIEN DE F
  ETER AUJOURD'": PRINT "HUI S
  ES 48 ANS, IL A DEUX FOIS L
  AGE": PRINT "QUE SON FRERE L
  UDOVIC AVAIT AU MOMENT": PRINT
  "OU LUI, SEBASTIEN, L'AINE,
  AVAIT L"
325 PRINT "AGE QUE SON CADET A
  ACTUELLEMENT, QUEL": PRINT "
  AGE A LUDOVIC ?":MN = 2:SE =
  0: GOSUB 2545: VTAB 1: HTAB
  34: INVERSE : PRINT "EEEEEEEE
  ": NORMAL : VTAB 17
330 IF TI = 1 THEN TI = 0:R* =
  "": GOTO 340
335 PRINT : PRINT TAB(14)"REP
  ONSE : ": GOSUB 2620
340 HTAB 1: IF R* = "36" THEN T
  G = TG + 10
345 VTAB 8: CALL -958: PRINT
  TAB(14)** SOLUTION **: PRINT
  TAB(17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"SOIT X L'AG
  E DE LUDOVIC, ON SAIT": PRINT
  "PAR L'ENONCE QUE X DOIT ETR
  E COMPRIS"
350 PRINT "ENTRE 24 ET 48, LE M
  EME NOMBRE D'ANNEES": PRINT
  "DEVANT LE SEPARER DE 24 ET
  DE 48, ": PRINT "SOIT (24+48
  )/2=36, LUDOVIC A DONC ": FLASH
  : PRINT "36": NORMAL : PRINT "AN
  S."
355 PRINT : PRINT : PRINT TAB(
  8)"(RETURN) POUR LE 5EME TES
  T"
360 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 360
365 POKE -16368,0: HOME
370 X = FRE(0): REM RECUPERAT
  ION MEM.
375 REM 5EME TEST TI=1MN , PTS
  =10
380 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 16
  : PRINT "5 EME TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  1'00":G*:
385 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "COMBIEN DE NOMBRES P
  REMIERS (NON): PRINT "DIVISI
  BLES PAR UN AUTRE) TROUVEZ-V
  OUS": PRINT "DANS CETTE LIST
  E ?"
390 PRINT : PRINT " 27-29-31-3
  3-37-41-43-47-51-53-57-59": PRIN
  T TAB(10)"61-63-67-69-71-73-77"
  :MN = 1:SE = 0: GOSUB 2545
395 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRIN
  T "EEEEEEEE": NORMAL : VTAB 17: IF
  TI = 1 THEN TI = 0:R* = "": GOTO
  405
405 PRINT : PRINT TAB(14)"REP
  ONSE : ": GOSUB 2620
405 HTAB 1: IF R* = "12" THEN T
  G = TG + 10
410 VTAB 8: CALL -958: PRINT
  TAB(14)** SOLUTION **: PRINT
  TAB(17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"LES NOMBRES
  PREMIERS DE CETTE LISTE": PRINT
  "SONT 29-31-37-41-43-47-53-59-61
  -67-71-73SOIT ": FLASH : PRINT
  "12": NORMAL
415 PRINT " AU TOTAL ."
420 PRINT : PRINT : PRINT TAB(
  8)"(RETURN) POUR LE 6EME TES
  T"
425 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 425
430 POKE -16368,0: HOME
435 REM 6EME TEST TI=2MN , PTS
  =10
440 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 16
  : PRINT "6 EME TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  2'00": CHR*(34):
445 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "DEPUIS QUE J'AI CE P
  IANO, IL A ": PRINT "PASSE 1
  /3 DU TEMPS A LA CAVE, 1/4 D
  U": PRINT "TEMPS AU SALON, 1
  /8 DU TEMPS EN REPA": PRINT
  "RATION ET CELA FAIT 14 ANS
  QU'IL EST"
450 PRINT "DANS MA CHAMBRE, DEP
  UIS COMBIEN D'ANNEESAI-JE CE
  PIANO ?":MN = 2:SE = 0: GOSUB
  2545
455 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRIN
  T "EEEEEEEE": NORMAL : VTAB 17: IF
  TI = 1 THEN TI = 0:R* = "": GOTO
  465
465 PRINT : PRINT TAB(14)"REP
  ONSE : ": GOSUB 2620
465 HTAB 1: IF R* = "48" THEN T
  G = TG + 10
470 VTAB 8: CALL -958: PRINT
  TAB(14)** SOLUTION **: PRINT
  TAB(17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"SOIT X LE N
  OMBRE D'ANNEES DEPUIS": PRINT
  "LESQUELLES J'AI MON PIANO,
  ON OBTIENT ": PRINT : PRINT
  TAB(7)"1 1 1 17
  07"
475 PRINT TAB(7)"-X+-X+-X--X
  DONC 14--X"
480 PRINT TAB(7)"3 4 8 24
  24": PRINT : PRINT
  "J'AI DONC CE PIANO DEPUIS (
  14*24)/7=: FLASH : PRINT "
  48": NORMAL : PRINT "ANS."
485 PRINT : PRINT : PRINT TAB(
  8)"(RETURN) POUR LE 7EME TES
  T"
490 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 490
495 POKE -16368,0: HOME
500 X = FRE(0): REM RECUPERAT
  ION MEM.
505 REM 7EME TEST TI=1MN , PTS
  =5
510 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 16
  : PRINT "7 EME TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  1'00": CHR*(34):
515 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "QUEL PRENOM DOIT REM
  PLACER LE POINT": PRINT "D'I
  NTERROGATION ?": PRINT : PRINT
  " CORYZA - RADIUM - ESPION
  --> CARMEN - PRINT " BIPEDE
  - NUMERO - INFECT --> BENOT
  T"
520 PRINT " MIETTE - SODIUM -
  ERREUR --> ?":MN = 1:SE =
  0: GOSUB 2545
525 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRIN
  T "EEEEEEEE": NORMAL : VTAB 17: IF
  TI = 1 THEN TI = 0:R* = "": GOTO
  535
535 PRINT : PRINT TAB(10)"REP
  ONSE : ": GOSUB 2620
535 HTAB 1: IF R* = "MESMER" THEN
  TG = TG + 5
540 VTAB 8: CALL -958: PRINT
  TAB(14)** SOLUTION **: PRINT
  TAB(17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"EN PRENANT
  LA PREMIERE ET DERNIERE": PRINT
  "LETTRES DES MOTS PRECEDANT CHACU
  N DES": PRINT "PRENOMS, ON R
  EFORME CES PRENOMS, LA ": PRINT
  "SOLUTION EST DONC ": FLASH : PRINT
  "MESMER": NORMAL
545 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
  TAB(8)"(RETURN) POUR LE 8E
  ME TEST"
550 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 550
555 POKE -16368,0: HOME
560 X = FRE(0): REM RECUPERAT
  ION MEM.
565 REM 8EME TEST TI=1MN , PTS
  =10
570 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 15
  : PRINT "8 EME TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  1'00":G*:
575 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "LES SIGNES +,-/ ET
  * ONT ETE REM": PRINT "PLACE
  S PAR DES FORMES, TROUVEZ LE
  ": PRINT "RESULTAT DE LA DER
  NIERE OPERATION."
580 PRINT : PRINT TAB(13)"4 E
  2 = 5 * 3": PRINT TAB(13)
  "1 & 4 = 8 E 2": PRINT TAB(
  13)"8 * 2 1/4 = ?":MN = 1:SE
  = 0: GOSUB 2545
585 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRIN
  T "EEEEEEEE": NORMAL : VTAB 17: IF
  TI = 1 THEN TI = 0:R* = "": GOTO
  595
595 PRINT : PRINT TAB(14)"REP
  ONSE : ": GOSUB 2620
595 HTAB 1: IF R* = "10" THEN T
  G = TG + 10
600 VTAB 8: CALL -958: PRINT
  TAB(14)** SOLUTION **: PRINT
  TAB(17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"LES FORMES
  $,%,/ ET & REMPLACIENT": PRINT
  "RESPECTIVEMENT -/,+ ET *. LE RE
  SULTAT": PRINT "DE L'OPERATI
  ON EST DONC ": FLASH : PRINT
  "10": NORMAL : PRINT " ."
605 PRINT : PRINT : PRINT TAB(
  8)"(RETURN) POUR LE 9EME TES
  T"
610 IF PEEK(-16384) < = 127
  THEN 610
615 POKE -16368,0: HOME
620 X = FRE(0): REM RECUPERAT
  ION MEM.
625 REM 9EME TEST TI=1MN , PTS
  =5
630 HOME : INVERSE : PRINT S*:T
  $:T$:S*: VTAB 3: HTAB 16
  : PRINT "9 EME TEST": NORMAL
  : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0
  1'00":G*:
635 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5:
  PRINT "DANS LE TEXTE CI-DES
  SOUS, QUELLE ": PRINT "EST L
  A LETTRE QUI APPARAIT LE PLU
  S ": PRINT "SOULEVET ET QUELL
  E EST CELLE QUI N'AP": PRINT
  "PARAIT PAS DU TOUT ?"
640 PRINT : PRINT "<< SONIA, LA
  JEUNE SOPRANO YUGOSLAVE,"
  PRINT "N'A PAS L'ACCENT NAS
  AL DES CANTATRICES": PRINT "
  DE LA SASKATCHEWAN, MAIS ELL
  E A AUTANT": PRINT "DE CHARM
  E DANS LA VOIX QUE ZSA-ZSA":
  PRINT "GABOR. >>"
645 MN = 1:SE = 0: GOSUB 2545: VTAB
  1: HTAB 34: INVERSE : PRINT "EEEE
  EEE": NORMAL : VTAB 18: IF
  TI = 1 THEN TI = 0: GOTO 660
650 PRINT : PRINT "LETTRE LA PL
  US COURANTE : ": GOSUB 262
  0: IF R* = "A" THEN R = 1
655 PRINT : PRINT "LETTRE MANQU
  ANTE : ": GOSUB 2620: IF R
  = 1 AND R* = "F" THEN R = 0
  :TG = TG + 5
660 HTAB 1: VTAB 8
665 CALL -958: PRINT TAB(14)
  )** SOLUTION **: PRINT TAB(
  17)"-----": PRINT : PRINT
  : PRINT TAB(5)"LA LETTRE A
  PPARAISANT LE PLUS SOU": PRINT
  "VENT EST LE ": FLASH : PRINT "A
  ": NORMAL : PRINT " ET CELL
  E N'APPARAISSANT": PRINT "PA
  S DU TOUT EST LE ": FLASH :
  PRINT "F": NORMAL : PRINT
  " ."

```

suite page 8

STAR FIGHT

ON DIRAIT UNE PLANÈTE VIERGE!

ATTENDS! ON DIRAIT UN ENORME POINT NOIR

ZX 81

LES ONNIS C'EST COMME LA CONNERIE. ÇA N'EXISTE PAS.



Ripostez vigoureusement aux attaques sournoises des O.V.N.I envahisseurs.

Eric BOURGUIGNON

Mode d'emploi :
Tapez le listing 1 et après lancement, entrez 1327 à la question "Longueur REM ?". Entrez les codes machine du listing 2, supprimez les lignes Basic à l'exception de la ligne 1 REM et tapez ensuite le listing 3. Les règles sont incluses.



LISTING 1

```
1 REM 0000000000000000000000000000000000
0000000000000000000000000000000000
20 IF PEEK (16514) <> 52 THEN GO
TO 250
30 LET M$=""
35 LET M$="00330F21A740014A06C
09E09 09A7F40014A06C09227F402182403
076233676C0206FC0976227F402182403
40 FOR N=16514 TO 16548
50 POKE N,16+CODE M$(CODE M$(2
)-47)
60 LET M$=M$(3 TO )
70 NEXT N
80 PRINT "LONGUEUR REM ?"
90 INPUT A
100 LET A=A*50
110 LET B=INT (A/256)
120 LET C=INT (A-(256*B))
130 POKE 16521,B
140 POKE 16522,C
150 POKE 16523,0
160 POKE 16524,0
170 RAND USR 16514
180 SCROLL
190 PRINT "ADRESSE ?"
200 INPUT A
210 SCROLL
220 PRINT A
230 FOR N=0 TO 7
240 INPUT A$
250 IF A$="X" THEN GOTO 200
260 IF A$="S" THEN GOTO 400
270 IF A$="." THEN GOTO 340
280 IF LEN A$ > 2 THEN STOP
290 POKE A+N,16+CODE A$+CODE A$
300 PRINT "A$:"
310 GOTO 360
320 LET P=PEEK (A+N)
330 PRINT "P:CHR$(28+INT (P/1
6)) CHR$(28+P-INT (P/16)*16);"
340 NEXT N
350 LET A=A*8
360 PRINT
370 GOTO 230
400 SAVE "CHARGEUR"
```

LISTING 2

```
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400
1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2701
2702
2703
2704
2705
2706
2707
2708
2709
2710
2711
2712
2713
2714
2715
2716
2717
2718
2719
2720
2721
2722
2723
2724
2725
2726
2727
2728
2729
2730
2731
2732
2733
2734
2735
2736
2737
2738
2739
2740
2741
2742
2743
2744
2745
2746
2747
2748
2749
2750
2751
2752
2753
2754
2755
2756
2757
2758
2759
2760
2761
2762
2763
2764
2765
2766
2767
2768
2769
2770
2771
2772
2773
2774
2775
2776
2777
2778
2779
2780
2781
2782
2783
2784
2785
2786
2787
2788
2789
2790
2791
2792
2793
2794
2795
2796
2797
2798
2799
2800
2801
2802
2803
2804
2805
2806
2807
2808
2809
2810
2811
2812
2813
2814
2815
2816
2817
2818
2819
2820
2821
2822
2823
2824
2825
2826
2827
2828
2829
2830
2831
2832
2833
2834
2835
2836
2837
2838
2839
2840
2841
2842
2843
2844
2845
2846
2847
2848
2849
2850
2851
2852
2853
2854
2855
2856
2857
2858
2859
2860
2861
2862
2863
2864
2865
2866
2867
2868
2869
2870
2871
2872
2873
2874
2875
2876
2877
2878
2879
2880
2881
2882
2883
2884
2885
2886
2887
2888
2889
2890
2891
2892
2893
2894
2895
2896
2897
2898
2899
2900
2901
2902
2903
2904
2905
2906
2907
2908
2909
2910
2911
2912
2913
2914
2915
2916
2917
2918
2919
2920
2921
2922
2923
2924
2925
2926
2927
2928
2929
2930
2931
2932
2933
2934
2935
2936
2937
2938
2939
2940
2941
2942
2943
2944
2945
2946
2947
2948
2949
2950
2951
2952
2953
2954
2955
2956
2957
2958
2959
2960
2961
2962
2963
2964
2965
2966
2967
2968
2969
2970
2971
2972
2973
2974
2975
2976
2977
2978
2979
2980
2981
2982
2983
2984
2985
2986
2987
2988
2989
2990
2991
2992
2993
2994
2995
2996
2997
2998
2999
3000
3001
3002
3003
3004
3005
3006
3007
3008
3009
3010
3011
3012
3013
3014
3015
3016
3017
3018
3019
3020
3021
3022
3023
3024
3025
3026
3027
3028
3029
3030
3031
3032
3033
3034
3035
3036
3037
3038
3039
3040
3041
3042
3043
3044
3045
3046
3047
3048
3049
3050
3051
3052
3053
3054
3055
3056
3057
3058
3059
3060
3061
3062
3063
3064
3065
3066
3067
3068
3069
3070
3071
3072
3073
3074
3075
3076
3077
3078
3079
3080
3081
3082
3083
3084
3085
3086
3087
3088
3089
3090
3091
3092
3093
3094
3095
3096
3097
3098
3099
3100
3101
3102
3103
3104
3105
3106
3107
3108
3109
3110
3111
3112
3113
3114
3115
3116
3117
3118
3119
3120
3121
3122
3123
3124
3125
3126
3127
3128
3129
3130
3131
3132
3133
3134
3135
3136
3137
3138
3139
3140
3141
3142
3143
3144
3145
3146
3147
3148
3149
3150
3151
3152
3153
3154
3155
3156
3157
3158
3159
3160
3161
3162
3163
3164
3165
3166
3167
3168
3169
3170
3171
3172
3173
3174
3175
3176
3177
3178
3179
3180
3181
3182
3183
3184
3185
3186
3187
3188
3189
3190
3191
3192
3193
3194
3195
3196
3197
3198
3199
3200
3201
3202
3203
3204
3205
3206
3207
3208
3209
3210
3211
3212
3213
3214
321
```

AMSPRITE

Par cet utilitaire, offrez à votre AMSTRAD les lutins qu'il mérite.

Raphaël SEBAN

Mode d'emploi :

Le listing source éclairera les connaisseurs sur la structure d'AMSPRITE dont toutes les indications nécessaires sont en REM. Le programme en lui-même débute en ligne 5000, il n'est donc pas utile de taper les lignes qui précèdent.



AMSTRAD

CHUIS AMOUREUX D'UNE TACHE INDELEBILE.

C'EST ATTACHANT.

MEEERDE! J'AI RENVERSE MON ENCRIN SUR MON BEAU DESSIN DE 357 LUTINS EN COSTUMES D'EPOQUE!
ET UN SUPERBE CHATEAU DU XIII^E
ET UNE ROLLS 1957!



```

10 Listing source
20 assembleur
30 de
40 AMSPRITE
50 (c) 1985
60 SEBAN Research Ltd.
70
80
90
100 8000 ORG 80000
110 4000 tbl EQU 84000
120 0002 spt EQU 80002
130
140 8000 210040 LD HL,tbl
150 8003 0602 LD B,spt
160 8005 E5 PUSH HL
170 8006 C5 PUSH BC
180 8007 C5 #L2 PUSH BC
190 8008 23 INC HL
200 8009 23 INC HL
210 800A 23 INC HL
220 800B 56 LD D,(HL)
230 800C 23 INC HL
240 800D 5E LD E,(HL)
250 800E CDB980 CALL #POS
260 8011 0608 LD B,B
270 8013 23 #L1 INC HL
280 8014 7E LD A,(HL)
290 8015 12 LD (DE),A
300 8016 7A LD A,D
310 8017 C608 ADD A,B
320 8019 57 LD D,A
330 801A 10F7 DJNZ #L1
340 801C 0E0A LD C,10
350 801E 09 ADD HL,BC
360 801F C1 POP BC
370 8020 10E5 DJNZ #L2
380 8022 C1 POP BC
390 8023 E1 POP HL
400 8024 E5 PUSH HL
410 8025 C5 PUSH BC
420 8026 C5 #L8 PUSH BC
430 8027 7E LD A,(HL)
440 8028 23 INC HL
450 8029 56 LD D,(HL)
460 802A 23 INC HL
470 802B 5E LD E,(HL)
480 802C CB47 BIT 0,A
490 802E 2801 JR Z,1
500 8030 15 DEC D
510 8031 CB4F BIT 1,A
520 8033 2801 JR Z,1
530 8035 14 INC D
540 8036 CB57 BIT 2,A
550 8038 2801 JR Z,1
560 803A 1D
570 803B CB5F
580 803D 2801
590 803F 1C
600 8040 CB67
610 8042 2802
620 8044 14
630 8045 1C
640 8046 CB6F
650 8048 2802
660 804A 15
670 804B 1D
680 804C CB77
690 804E 2802
700 8050 15
710 8051 1C
720 8052 CB7F
730 8054 2802
740 8056 14
750 8057 1C
760 8058 7A
770 8059 FE19
780 805B 380A
790 805D FE82
800 805F 3804
810 8061 1618
820 8063 1802
830 8065 1600
840 8067 7B
850 8068 FE50
860 806A 380A
870 806C FE82
880 806E 3804
890 8070 1E4F
900 8072 1802
910 8074 1E00
920 8076 2B
930 8077 72
940 8078 73
950 8079 23
960 807A 72
970 807B 23
980 807C 23
990 807D 73
1000 807E CDB980
1010 8081 0608
1020 8083 23
1030 8084 1A
1040 8085 77
1050 8086 7A
1060 8087 C608
1070 8089 57
1080 808A 10F7
1090 808C 0E0A
1100 808E 09
1110 808F C1
1120 8090 1094
1130 8092 C1
1140 8093 E1
1150 8094 C5
1160 8095 23
1170 8096 56
1180 8097 23
1190 8098 5E
1200 8099 010B00
1210 809C 09
1220 809D 7E
1230 809E B7
1240 809F 2811
1250 80A1 CDB980
1260 80A4 0608
1270 80A6 23
1280 80A7 7E
1290 80A8 12
1300 80A9 7A
1310 80AA C608
1320 80AC 57
1330 80AD 10F7
1340 80AF 23
1350 80B0 1803
1360 80B2 0E09
1370 80B4 09
1380 80B5 C1
1390 80B6 10DC
1400 80B8 C9
1410
1420 80B9 E5
1430 80BA 2600
1440 80BC 6A
1450 80BD 29
1460 80BE 7B
1470 80BF 54
1480 80C0 5D
1490 80C1 29
1500 80C2 29
1510 80C3 19
1520 80C4 29
1530 80C5 29
1540 80C6 29
1550 80C7 85
1560 80C8 5F
1570 80C9 7C
1580 80CA CEC0
1590 80CC 57
1600 80CD E1
1610 80CE C9
1620
1630
1640
1650 80E8 ORG 80E8
1660
1670 80E8 210040 LD HL,tbl
1680 80EB 0602 LD B,spt
1690 80ED C5 #L2 PUSH BC
1700 80EE 23 INC HL
1710 80EF 56 LD D,(HL)
1720 80F0 23 INC HL
1730 80F1 5E LD E,(HL)
1740 80F2 CDB980 CALL #POS
1750 80F4 23 INC HL
1760 80F5 23 INC HL
1770 80F6 0608 LD B,B
1780 80F8 23 #L1 INC HL
1790 80F9 1A LD A,(DE)
1800 80FA 77 LD (HL),A
1810 80FB 7A LD A,D
1820 80FC C608 ADD A,B
1830 80FE 57 LD D,A
1840 80FF 10F7 DJNZ #L1
1850 8101 0E0A LD C,10
1860 8103 09 ADD HL,BC
1870 8104 C1 POP BC
1880 8105 10E5 DJNZ #L2
1890 8108 C9 RET
1900
1910
1920
1930
1940
1950
1960
1970
1980
1990
2000
2010
2020
2030
2040
2050
2060
2070
2080
2090
2100
2110
2120
2130
2140
2150
2160
2170
2180
2190
2200
2210
2220
2230
2240
2250
2260
2270
2280
2290
2300
2310
2320
2330
2340
2350
2360
2370
2380
2390
2400
2410
2420
2430
2440
2450
2460
2470
2480
2490
2500
2510
2520
2530
2540
2550
2560
2570
2580
2590
2600
2610
2620
2630
2640
2650
2660
2670
2680
2690
2700
2710
2720
2730
2740
2750
2760
2770
2780
2790
2800
2810
2820
2830
2840
2850
2860
2870
2880
2890
2900
2910
2920
2930
2940
2950
2960
2970
2980
2990
3000
3010
3020
3030
3040
3050
3060
3070
3080
3090
3100
3110
3120
3130
3140
3150
3160
3170
3180
3190
3200
3210
3220
3230
3240
3250
3260
3270
3280
3290
3300
3310
3320
3330
3340
3350
3360
3370
3380
3390
3400
3410
3420
3430
3440
3450
3460
3470
3480
3490
3500
3510
3520
3530
3540
3550
3560
3570
3580
3590
3600
3610
3620
3630
3640
3650
3660
3670
3680
3690
3700
3710
3720
3730
3740
3750
3760
3770
3780
3790
3800
3810
3820
3830
3840
3850
3860
3870
3880
3890
3900
3910
3920
3930
3940
3950
3960
3970
3980
3990
4000
4010
4020
4030
4040
4050
4060
4070
4080
4090
4100
4110
4120
4130
4140
4150
4160
4170
4180
4190
4200
4210
4220
4230
4240
4250
4260
4270
4280
4290
4300
4310
4320
4330
4340
4350
4360
4370
4380
4390
4400
4410
4420
4430
4440
4450
4460
4470
4480
4490
4500
4510
4520
4530
4540
4550
4560
4570
4580
4590
4600
4610
4620
4630
4640
4650
4660
4670
4680
4690
4700
4710
4720
4730
4740
4750
4760
4770
4780
4790
4800
4810
4820
4830
4840
4850
4860
4870
4880
4890
4900
4910
4920
4930
4940
4950
4960
4970
4980
4990
5000
5010
5020
5030
5040
5050
5060
5070
5080
5090
5100
5110
5120
5130
5140
5150
5160
5170
5180
5190
5200
5210
5220
5230
5240
5250
5260
5270
5280
5290
5300
5310
5320
5330
5340
5350
5360
5370
5380
5390
5400
5410
5420
5430
5440
5450
5460
5470
5480
5490
5500
5510
5520
5530
5540
5550
5560
5570
5580
5590
5600
5610
5620
5630
5640
5650
5660
5670
5680
5690
5700
5710
5720
5730
5740
5750
5760
5770
5780
5790
5800
5810
5820
5830
5840
5850
5860
5870
5880
5890
5900
5910
5920
5930
5940
5950
5960
5970
5980
5990
6000
6010
6020
6030
6040
6050
6060
6070
6080
6090
6100
6110
6120
6130
6140
6150
6160
6170
6180
6190
6200
6210
6220
6230
6240
6250
6260
6270
6280
6290
6300
6310
6320
6330
6340
6350
6360
6370
6380
6390
6400
6410
6420
6430
6440
6450
6460
6470
6480
6490
6500
6510
6520
6530
6540
6550
6560
6570
6580
6590
6600
6610
6620
6630
6640
6650
6660
6670
6680
6690
6700
6710
6720
6730
6740
6750
6760
6770
6780
6790
6800
6810
6820
6830
6840
6850
6860
6870
6880
6890
6900
6910
6920
6930
6940
6950
6960
6970
6980
6990
7000
7010
7020
7030
7040
7050
7060
7070
7080
7090
7100
7110
7120
7130
7140
7150
7160
7170
7180
7190
7200
7210
7220
7230
7240
7250
7260
7270
7280
7290
7300
7310
7320
7330
7340
7350
7360
7370
7380
7390
7400
7410
7420
7430
7440
7450
7460
7470
7480
7490
7500
7510
7520
7530
7540
7550
7560
7570
7580
7590
7600
7610
7620
7630
7640
7650
7660
7670
7680
7690
7700
7710
7720
7730
7740
7750
7760
7770
7780
7790
7800
7810
7820
7830
7840
7850
7860
7870
7880
7890
7900
7910
7920
7930
7940
7950
7960
7970
7980
7990
8000
8010
8020
8030
8040
8050
8060
8070
8080
8090
8100
8110
8120
8130
8140
8150
8160
8170
8180
8190
8200
8210
8220
8230
8240
8250
8260
8270
8280
8290
8300
8310
8320
8330
8340
8350
8360
8370
8380
8390
8400
8410
8420
8430
8440
8450
8460
8470
8480
8490
8500
8510
8520
8530
8540
8550
8560
8570
8580
8590
8600
8610
8620
8630
8640
8650
8660
8670
8680
8690
8700
8710
8720
8730
8740
8750
8760
8770
8780
8790
8800
8810
8820
8830
8840
8850
8860
8870
8880
8890
8900
8910
8920
8930
8940
8950
8960
8970
8980
8990
9000
9010
9020
9030
9040
9050
9060
9070
9080
9090
9100
9110
9120
9130
9140
9150
9160
9170
9180
9190
9200
9210
9220
9230
9240
9250
9260
9270
9280
9290
9300
9310
9320
9330
9340
9350
9360
9370
9380
9390
9400
9410
9420
9430
9440
9450
9460
9470
9480
9490
9500
9510
9520
9530
9540
9550
9560
9570
9580
9590
9600
9610
9620
9630
9640
9650
9660
9670
9680
9690
9700
9710
9720
9730
9740
9750
9760
9770
9780
9790
9800
9810
9820
9830
9840
9850
9860
9870
9880
9890
9900
9910
9920
9930
9940
9950
9960
9970
9980
9990
10000 8000 210040 LD HL,tbl
10001 8003 0602 LD B,spt
10002 8005 E5 PUSH HL
10003 8006 C5 PUSH BC
10004 8007 C5 #L2 PUSH BC
10005 8008 23 INC HL
10006 8009 23 INC HL
10007 800A 23 INC HL
10008 800B 56 LD D,(HL)
10009 800C 23 INC HL
10010 800D 5E LD E,(HL)
10011 800E CDB980 CALL #POS
10012 8011 0608 LD B,B
10013 8013 23 #L1 INC HL
10014 8014 7E LD A,(HL)
10015 8015 12 LD (DE),A
10016 8016 7A LD A,D
10017 8017 C608 ADD A,B
10018 8019 57 LD D,A
10019 801A 10F7 DJNZ #L1
10020 801C 0E0A LD C,10
10021 801E 09 ADD HL,BC
10022 801F C1 POP BC
10023 8020 10E5 DJNZ #L2
10024 8022 C1 POP BC
10025 8023 E1 POP HL
10026 8024 E5 PUSH HL
10027 8025 C5 PUSH BC
10028 8026 C5 #L8 PUSH BC
10029 8027 7E LD A,(HL)
10030 8028 23 INC HL
10031 8029 56 LD D,(HL)
10032 802A 23 INC HL
10033 802B 5E LD E,(HL)
10034 802C CB47 BIT 0,A
10035 802E 2801 JR Z,1
10036 8030 15 DEC D
10037 8031 CB4F BIT 1,A
10038 8033 2801 JR Z,1
10039 8035 14 INC D
10040 8036 CB57 BIT 2,A
10041 8038 2801 JR Z,1
10042 803A 1D
10043 803B CB5F
10044 803D 2801
10045 803F 1C
10046 8040 CB67
10047 8042 2802
10048 8044 14
10049 8045 1C
10050 8046 CB6F
10051 8048 2802
10052 804A 15
10053 804B 1D
10054 804C CB77
10055 804E 2802
10056 8050 15
10057 8051 1C
10058 8052 CB7F
10059 8054 2802
10060 8056 14
10061 8057 1C
10062 8058 7A
10063 8059 FE19
10064 805B 380A
10065 805D FE82
10066 805F 3804
10067 8061 1618
10068 8063 1802
10069 8065 1600
10070 8067 7B
10071 8068 FE50
10072 806A 380A
10073 806C FE82
10074 806E 3804
10075 8070 1E4F
10076 8072 1802
10077 8074 1E00
10078 8076 2B
10079 8077 72
10080 8078 73
10081 8079 23
10082 807A 72
10083 807B 23
10084 807C 23
10085 807D 73
10086 807E CDB980
10087 8081 0608
10088 8083 23
10089 8084 1A
10090 8085 77
10091 8086 7A
10092 8087 C608
10093 8089 57
10094 808A 10F7
10095 808C 0E0A
10096 808E 09
10097 808F C1
10098 8090 1094
10099 8092 C1
10100 8093 E1
10101 8094 C5
10102 8095 23
10103 8096 56
10104 8097 23
10105 8098 5E
10106 8099 010B00
10107 809C 09
10108 809D 7E
10109 809E B7
10110 809F 2811
10111 80A1 CDB980
10112 80A4 0608
10113 80A6 23
10114 80A7 7E
10115 80A8 12
10116 80A9 7A
10117 80AA C608
10118 80AC 57
10119 80AD 10F7
10120 80AF 23
10121 80B0 1803
10122 80B2 0E09
10123 80B4 09
10124 80B5 C1
10125 80B6 10DC
10126 80B8 C9
10127
10128
10129
10130
10131
10132
10133
10134
10135
10136
10137
10138
10139
10140
10141
10142
10143
10144
10145
10146
10147
10148
10149
10150
10151
10152
10153
10154
10155
10156
10157
10158
10159
10160
10161
10162
10163
10164
10165
10166
10167
10168
10169
10170
10171
10172
10173
10174
10175
10176
10177
10178
10179
10180
10181
10182
10183
10184
10185
10186
10187
10188
10189
10190
10191
10192
10193
10194
10195
10196
10197
10198
10199
10200
10201
10202
10203
10204
10205
10206
10207
10208
10209
10210
10211
10212
10213
10214
10215
10216
10217
10218
10219
10220
10221
10222
10223
10224
10225
10226
10227
10228
10229
10230
10231
10232
10233
10234
10235
10236
10237
10238
10239
10240
10241
10242
10243
10244
10245
10246
10247
10248
10249
10250
10251
10252
10253
10254
10255
10256
10257
10258
10259
10260
10261
10262
10263
10264
10265
10266
10267
10268
10269
10270
10271
10272
10273
10274
10275
10276
10277
10278
10279
10280
10281
10282
10283
10284
10285
10286
10287
10288
10289
10290
10291
10292
10293
10294
10295
10296
10297
10298
10299
10300
10301
10302
10303
10304
10305
10306
10307
10308
10309
10310
10311
10312
10313
10314
10315
10316
10317
10318
10319
10320
10321
10322
10323
10324
10325
10326
10327
10328
10329
10330
10331
10332
10333
10334
10335
10336
10337
10338
10339
10340
10341
10342
10343
10344
10345
10346
10347
10348
10349
10350
10351
10352
10353
10354
10355
10356
10357
10358
10359
10360
10361
10362
10363
10364
10365
10366
10367
10368
10369
10370
10371
10372
10373
10374
10375
10376
10377
10378
10379
10380
10381
10382
10383
10384
10385
10386
10387
10388
10389
10390
10391
10392
10393
10394
10395
10396
10397
10398
10399
10400
10401
10402
10403
10404
10405
10406
10407
10408
10409
10410
10411
10412
10413
10414
10415
10416
10417
10418
10419
10420
10421
10422
10423
10424
10425
10426
10427
10428
10429
10430
10431
10432
10433
10434
10435
10436
10437
10438
10439
10440
10441
10442
10443
10444
10445
10446
10447
10448
10449
10450
10451
10452
10453
10454
10455
10456
10457
10458
10459
10460
10461
10462
10463
10464
10465
10466
10467
10468
10469
10470
10471
10472
10473
10474
10475
10476
10477
10478
10479
10480
10481
10482
10483
10484
10485
10486
10487
10488
10489
10490
10491
10492
10493
10494
10495
10496
10497
10498
10499
10500
10501
10502
10503
10504
10505
10506
10507
10508
10509
10510
10511
10512
10513
10514
10515
10516
10517
10518
10519
10520
10521
10522
10523
10524
10525
10526
10527
10528
10529
10530
10531
10532
10533
10534
10535
10536
10537
10538
10539
10540
10541
10542
10543
10544
10545
10546
10547
10548
10549
10550
10551
10552
10553
10554
10555
10556
10557
10558
10559
10560
10561
10562
10563
10564
10565
10566
10567
10568
10569
10570
10571
10572
10573
10574
10575
10576
10577
10578
10579
10580
10581
10582
10583
10584
10585
10586
10587
10588
10589
10590
10591
10592
10593
10594
10595
10596
10597
10598
10599
10600
10601
10602
10603
10604
10605
10606
10607
10608
10609
10610
10611
10612
10613
10614
10615
10616
10617
10618
10619
10620
10621
10622
10623
10624
10625
10626
10627
10628
10629
10630
10631
10632
10633
10634
10635
10636
10637
10638
10639
10640
10641
10642
10643
10644
10645
10646
10647
10648
10649
10650
10651
10652
106
```

DE L'OR OU LA MORT - EXELVISION-EXL 100

Pour un peu d'or ou jouer sa vie à l'intérieur d'un labyrinthe infernal, que ne risquerait-on pas pour passer à la télé...

Jean-Roch HERPELDINGER et Sylvain CHARIOT.



SUITE DU N° 113

```

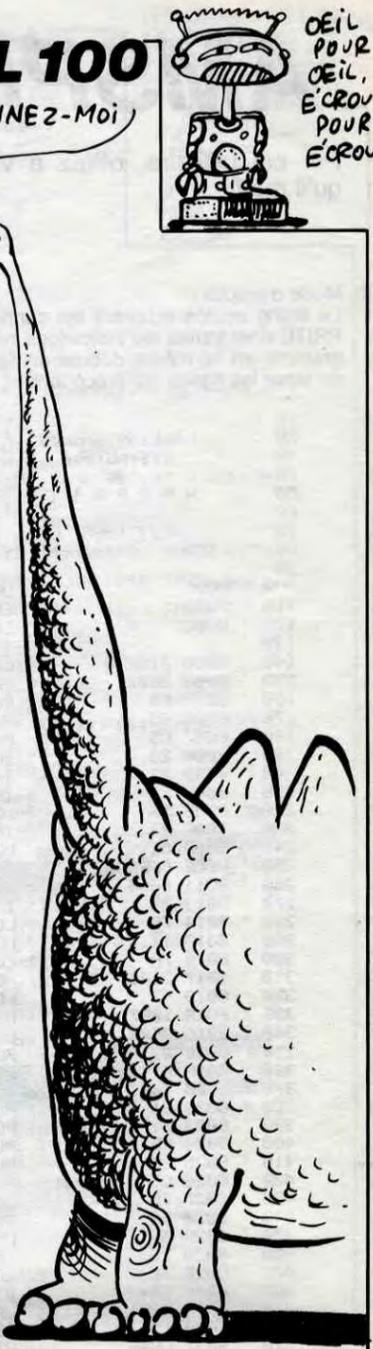
10090 BRU="4300C9E50A20790F064493C980643U091093270152F02440F49E1440408C1E0808"
10100 GOSUB 10200
10110 BRU="D10201317A20204B7704F8948980893410105D0602A2B34440F49E080821030121"
10120 BRU=BRU+BA03FC":GOSUB 10200:RETURN
10200 BRU=LEN(BRU)
10210 FOR I=1 TO BRU STEP 2:RES=0
10220 SR=SEG$(BRU,I,1)
10230 IF NUMERIC(SR)=-1 THEN SR=VAL(SR) ELSE GOSUB 10280
10240 RES=RES+SR:CALL POKE(HE,RES):HE=HE+1:NEXT I:RETURN
10250 SR=SEG$(BRU,J,1)
10260 IF NUMERIC(SR)=-1 THEN SR=VAL(SR) ELSE GOSUB 10280
10270 RES=RES+SR:CALL POKE(HE,RES):HE=HE+1:NEXT I:RETURN
10280 IF SR="A" THEN SR=10:RETURN
10290 IF SR="B" THEN SR=11:RETURN
10300 IF SR="C" THEN SR=12:RETURN
10310 IF SR="D" THEN SR=13:RETURN
10320 IF SR="E" THEN SR=14:RETURN
10330 IF SR="F" THEN SR=15:RETURN
15000 !
15010 !-----!
15020 !-----! TEST MURS
15030 !-----!
15040 !
15041 CALL COLOR("0WHF"):LOCATE (19,35):PRINT " NORD"
15042 LOCATE (20,35):PRINT " NORD"
15043 CALL CHAR(42,"0000183C5A9918180000")
15045 FOR I=1 TO 22:LOCATE (I,1):PRINT " "
15050 T1=SEG$(T$(X,E),Y,1,3)
15060 IF T1="001"OR T1="M01"OR T1="D01" THEN GOSUB 20390:GOTO 15100
15070 IF T1="001"OR T1="M01"OR T1="D01" THEN GOSUB 20000:GOTO 15100
15080 IF T1="100"OR T1="10M"OR T1="10D" THEN GOSUB 20130:GOTO 15100
15090 IF SEG$(T1,1,1)<"1"AND SEG$(T1,3,1)<"1" THEN GOSUB 20260
15100 IF SEG$(T$(X-1,E),Y,1,3)="1" THEN GOSUB 21460:GOTO 2050
15110 T2=SEG$(T$(X-1,E),Y,1,3)
15120 IF T2="001"OR T2="M01"OR T2="D01" THEN GOSUB 20520:GOTO 15160
15130 IF T2="100"OR T2="10M"OR T2="10D" THEN GOSUB 20770:GOTO 15160
15140 IF SEG$(T2,1,1)<"1"AND SEG$(T2,3,1)<"1" THEN GOSUB 21020:GOTO 15160
15150 IF T2="101"OR T2="1M1"OR T2="1D1" THEN GOSUB 21200
15160 IF T2="1M1" THEN GOSUB 23000
15162 IF T2="1D1" THEN GOSUB 23070
15165 IF SEG$(T$(X-2,E),Y,1,3)="1" THEN GOSUB 22170:GOTO 2050
15170 T3=SEG$(T$(X-2,E),Y,1,3)
15180 IF T3="001"OR T3="M01"OR T3="D01" THEN GOSUB 21550:GOTO 15220
15190 IF T3="100"OR T3="10M"OR T3="10D" THEN GOSUB 21710:GOTO 15220
15205 IF SEG$(T3,1,1)<"1"AND SEG$(T3,3,1)<"1" THEN GOSUB 21870:GOTO 15220
15210 IF T3="101"OR T3="1M1"OR T3="1D1" THEN GOSUB 22010
15220 IF T3="1M1" THEN GOSUB 23140
15222 IF T3="1D1" THEN GOSUB 23200
15225 IF SEG$(T$(X-3,E),Y,1,3)="1" THEN GOSUB 22770:GOTO 2050
15230 T4=SEG$(T$(X-3,E),Y,1,3)
15240 IF T4="001"OR T4="M01"OR T4="D01" THEN GOSUB 22250:GOTO 15280
15250 IF T4="100"OR T4="10M"OR T4="10D" THEN GOSUB 22380:GOTO 15280
15260 IF SEG$(T4,1,1)<"1"AND SEG$(T4,3,1)<"1" THEN GOSUB 22510:GOTO 15280
15270 IF T4="101"OR T4="1M1"OR T4="1D1" THEN GOSUB 22640
15280 IF T4="1M1" THEN GOSUB 23290
15282 IF T4="1D1" THEN GOSUB 23310
15285 T5=SEG$(T$(X-4,E),Y,1,3)
15290 IF T5="1" THEN GOSUB 22850:GOTO 2050
15300 IF T5="1" THEN GOSUB 22930:GOTO 2050
15310 !
15311 CALL COLOR("0WHF"):LOCATE (19,35):PRINT " EST"
15312 LOCATE (20,35):PRINT " EST"
15313 CALL CHAR(42,"001008047E7E04081000")
15315 FOR I=1 TO 22:LOCATE (I,1):PRINT " "
15320 T1=SEG$(T$(X-1,E),Y,1,3)

```

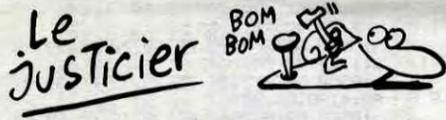
```

15330 IF T1="001"OR T1="M01"OR T1="D01" THEN GOSUB 20000:GOTO 15370
15340 IF T1="100"OR T1="10M"OR T1="10D" THEN GOSUB 20130:GOTO 15370
15350 IF SEG$(T1,1,1)<"1"AND SEG$(T1,3,1)<"1" THEN GOSUB 20260:GOTO 15370
15360 IF T1="101"OR T1="1M1"OR T1="1D1" THEN GOSUB 20390
15370 IF SEG$(T$(X-1,E),Y,1,3)="1" THEN GOSUB 21460:GOTO 2050
15380 T2=SEG$(T$(X-1,E),Y,1,3)
15390 IF T2="001"OR T2="M01"OR T2="D01" THEN GOSUB 20520:GOTO 15430
15400 IF T2="100"OR T2="10M"OR T2="10D" THEN GOSUB 20770:GOTO 15430
15410 IF SEG$(T2,1,1)<"1"AND SEG$(T2,3,1)<"1" THEN GOSUB 21020:GOTO 15430
15420 IF T2="101"OR T2="1M1"OR T2="1D1" THEN GOSUB 21200
15430 IF T2="1M1" THEN GOSUB 23000
15432 IF T2="1D1" THEN GOSUB 23070
15435 IF SEG$(T$(X,E),Y,2,1)="1" THEN GOSUB 22170:GOTO 2050
15440 T3=SEG$(T$(X-1,E),Y,2,1)
15450 IF T3="001"OR T3="M01"OR T3="D01" THEN GOSUB 21550:GOTO 15490
15460 IF T3="100"OR T3="10M"OR T3="10D" THEN GOSUB 21710:GOTO 15490
15470 IF SEG$(T3,1,1)<"1"AND SEG$(T3,3,1)<"1" THEN GOSUB 21870:GOTO 15490
15480 IF T3="101"OR T3="1M1"OR T3="1D1" THEN GOSUB 22010
15490 IF T3="1M1" THEN GOSUB 23140
15492 IF T3="1D1" THEN GOSUB 23200
15495 IF SEG$(T$(X,E),Y,3,1)="1" THEN GOSUB 22770:GOTO 2050
15500 T4=SEG$(T$(X-1,E),Y,3,1)
15510 IF T4="001"OR T4="M01"OR T4="D01" THEN GOSUB 22250:GOTO 15550
15520 IF T4="100"OR T4="10M"OR T4="10D" THEN GOSUB 22380:GOTO 15550
15530 IF SEG$(T4,1,1)<"1"AND SEG$(T4,3,1)<"1" THEN GOSUB 22510:GOTO 15550
15540 IF T4="101"OR T4="1M1"OR T4="1D1" THEN GOSUB 22640
15550 IF T4="1M1" THEN GOSUB 23290
15552 IF T4="1D1" THEN GOSUB 23310
15555 T5=SEG$(T$(X,E),Y,4,1)
15560 IF T5="1" THEN GOSUB 22850:GOTO 2050
15570 IF T5="1" THEN GOSUB 22930:GOTO 2050
15580 !
15581 CALL COLOR("0WHF"):LOCATE (19,35):PRINT " SUD"
15582 LOCATE (20,35):PRINT " SUD"
15583 CALL CHAR(42,"00001818995A3C180000")
15585 FOR I=1 TO 22:LOCATE (I,1):PRINT " "
15590 T1=SEG$(T$(X,E),Y,1,3)
15600 IF T1="001"OR T1="M01"OR T1="D01" THEN GOSUB 20390:GOTO 15640
15610 IF T1="100"OR T1="10M"OR T1="10D" THEN GOSUB 20000:GOTO 15640
15620 IF T1="101"OR T1="10M"OR T1="10D" THEN GOSUB 20130:GOTO 15640
15630 IF SEG$(T1,1,1)<"1"AND SEG$(T1,3,1)<"1" THEN GOSUB 20260
15640 IF SEG$(T$(X-1,E),Y,1,3)="1" THEN GOSUB 21460:GOTO 2050
15650 T2=SEG$(T$(X-1,E),Y,1,3)
15660 IF T2="001"OR T2="M01"OR T2="D01" THEN GOSUB 20520:GOTO 15700
15670 IF T2="100"OR T2="10M"OR T2="10D" THEN GOSUB 20770:GOTO 15700
15680 IF SEG$(T2,1,1)<"1"AND SEG$(T2,3,1)<"1" THEN GOSUB 21020:GOTO 15700
15690 IF T2="101"OR T2="1M1"OR T2="1D1" THEN GOSUB 21200
15700 IF T2="1M1" THEN GOSUB 23000
15702 IF T2="1D1" THEN GOSUB 23070
15705 IF SEG$(T$(X+2,E),Y,1,3)="1" THEN GOSUB 22170:GOTO 2050
15710 T3=SEG$(T$(X+2,E),Y,1,3)
15720 IF T3="001"OR T3="M01"OR T3="D01" THEN GOSUB 21550:GOTO 15760
15730 IF T3="100"OR T3="10M"OR T3="10D" THEN GOSUB 21710:GOTO 15760
15740 IF SEG$(T3,1,1)<"1"AND SEG$(T3,3,1)<"1" THEN GOSUB 21870:GOTO 15760
15750 IF T3="101"OR T3="1M1"OR T3="1D1" THEN GOSUB 22010
15760 IF T3="1M1" THEN GOSUB 23140
15762 IF T3="1D1" THEN GOSUB 23200
15765 IF SEG$(T$(X+3,E),Y,1,3)="1" THEN GOSUB 22770:GOTO 2050
15770 T4=SEG$(T$(X+3,E),Y,1,3)
15780 IF T4="001"OR T4="M01"OR T4="D01" THEN GOSUB 22250:GOTO 15820
15790 IF T4="100"OR T4="10M"OR T4="10D" THEN GOSUB 22380:GOTO 15820
15800 IF SEG$(T4,1,1)<"1"AND SEG$(T4,3,1)<"1" THEN GOSUB 22510:GOTO 15820
15810 IF T4="101"OR T4="1M1"OR T4="1D1" THEN GOSUB 22640
15820 IF T4="1M1" THEN GOSUB 23290
15822 IF T4="1D1" THEN GOSUB 23310
15825 T5=SEG$(T$(X+4,E),Y,1,3)
15830 IF T5="1" THEN GOSUB 22850:GOTO 2050
15840 IF T5="1" THEN GOSUB 22930:GOTO 2050
15850 !

```



A SUIVRE...



Le Justicier

Apple

```

670 PRINT : PRINT : PRINT TAB(8)"(RETURN) POUR LE 10EME TEST"
675 IF PEEK(-16384) <= 12 THEN 675
680 POKE -16388,0: HOME
685 REM 10EME TEST TI=1MN, PT S=5
690 HOME : INVERSE : PRINT S$:T$:T$:S$:VTAB 3: HTAB 16 : PRINT "10 EME TEST": NORMAL : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0 1'00":G$
695 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5: PRINT "LE POINT D'EXCLAMATION ET LE POINT ": PRINT "D'INTERROGATION REMPLACANT CHACUN UNE ": PRINT "LETTRE DANS LES MOTS SUIVANTS. TROUVEZ": PRINT "LES LETTRES."
700 PRINT : PRINT TAB(5)"20!! ER '019S": PRINT TAB(5)"I?I?U! 1?COIFETE?": PRINT TAB(5)"A?0?2?ER":MN=1:SE=0:GOSUB 2545
705 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRINT "14 EME TEST": NORMAL : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0 1'00":G$
710 PRINT : PRINT TAB(5)"LE ? REMPLACE : ": GOSUB 2620: IF R="N" THEN R=1
715 PRINT : PRINT TAB(5)"LE ? REMPLACE : ": GOSUB 2620: IF R=1 AND R="M" THEN R=0:TG=TG+5
720 HTAB 1: VTAB 8: CALL -958 : PRINT TAB(14)**SOLUTION** : PRINT TAB(17)-----: PRINT : PRINT : PRINT TAB(5)"LE ? REMPLACE L E ": FLASH : PRINT "N": NORMAL : PRINT " ET LE ! REMPLACE L E ": FLASH : PRINT "M": NORMAL : PRINT " ON OBTIENT ALORS LES MOTS : "
725 PRINT : PRINT TAB(5)"NOMM ER MOINS": PRINT TAB(5)"MINIMUM INCOMPETENT": PRINT TAB(5)"ANONNER"
730 PRINT : PRINT : PRINT TAB(8)"(RETURN) POUR LE 11EME TEST"

```



```

735 IF PEEK(-16384) <= 12 THEN 735
740 POKE -16388,0: HOME
745 X = FRE(0): REM RECUPERATION MEM.
750 REM 11EME TEST TI=1MN, PT S=10
755 HOME : INVERSE : PRINT S$:T$:T$:S$:VTAB 3: HTAB 16 : PRINT "11 EME TEST": NORMAL : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0 1'00":G$
760 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5: PRINT "COMBIEN A-T-ELLE DEPENDANCE?": PRINT : PRINT TAB(7)"LNAHETA 20 100 2 K7A6EQP1 S"
765 MN=1:SE=0:GOSUB 2545
770 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRINT "12 EME TEST": NORMAL : VTAB 12: IF TI=1 THEN TI=0:R$="":GOTO 780
775 PRINT : PRINT TAB(12)"REPONSE : ": GOSUB 2620
780 HTAB 1: IF R$="12 ECUS" THEN TG=TG+10
785 VTAB 8: CALL -958: PRINT TAB(14)**SOLUTION** : PRINT TAB(17)-----: PRINT : PRINT : PRINT TAB(5)"IL FALLAIT LIRE LA PHRASE ": PRINT TAB(6)"LNAHETA 20 100 2 K7A6EQP1 S": PRINT "PHONETIQUEMENT ET ON OBTENAIT << HELENE"
790 PRINT "A ACHETE A VINCENT 2 CASSETTES A SIX ": PRINT "ECUS PIECES. >> HELENE A DONC DEPENSE": FLASH : PRINT "12 ECUS": NORMAL : PRINT " ."
795 PRINT : PRINT : PRINT TAB(3)"(RETURN) POUR LE 12EME TEST"
800 IF PEEK(-16384) <= 12 THEN 800
805 POKE -16388,0: HOME
810 REM 12EME TEST TI=3MN, PT S=20
815 HOME : INVERSE : PRINT S$:T$:T$:S$:VTAB 3: HTAB 16 : PRINT "12 EME TEST": NORMAL : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0 3'00":G$
820 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5: PRINT "LORS D'UNE REUNION FAMILIALE, ON": PRINT "POUVAIT DENOMBRER 9 PROFESSEURS, 3 COIF": PRINT "FEUSES, 2 DEPUTES, 3 CHAUVES, 8 FEMMES"

```



```

825 PRINT "BLONDES ET 6 COUPLES MARIES.": PRINT "AU MAXIMUM, IL POURRAIT Y AVOIR 37 PER": PRINT "SONNES, MAIS AU MINIMUM, COMBIEN Y ": PRINT "AUURAIT-IL DE PERSONNES?":MN=3:SE=0:GOSUB 2545
830 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRINT "13 EME TEST": NORMAL : VTAB 17: IF TI=1 THEN TI=0:R$="":GOTO 840
840 PRINT : PRINT TAB(14)"REPONSE : ": GOSUB 2620
840 HTAB 1: IF R$="14" THEN TG=TG+20
845 VTAB 8: CALL -958: PRINT TAB(14)**SOLUTION** : PRINT TAB(17)-----: PRINT
850 PRINT TAB(15)"6 COUPLES = ": PRINT : PRINT TAB(4)"6 HOMMES DONT ! 6 FEMMES DONT": PRINT "2 DEP. -> 2 CHAU. ! 3 COIF. -> 3 BLON.":
855 PRINT "4 PROF. -> 1 CHAU. ! 3 PROF. -> 3 BLON.": PRINT "CES 6 COUPLES SONT DONC CONSTITUES DE 2 DEPUTES CHAUVES, DE 3 COIFFEUSES BLONDES ET DE 7 PROFESSEURS (1 CHAUVE ET 3"
860 PRINT "BLONDES). IL RESTE DONC 2 PROFESSEURS": PRINT "BLONDES, IL POURRAIT DONC Y AVOIR AU MI": PRINT "NIMUM (6 *2)+2=": FLASH : PRINT "14": NORMAL : PRINT " PERSONNE S."
865 PRINT : PRINT TAB(8)"(RETURN) POUR LE 13EME TEST"
870 IF PEEK(-16384) <= 12 THEN 870
875 POKE -16388,0: HOME
880 X = FRE(0): REM RECUPERATION MEM.
885 REM 13EME TEST TI=1MN, PT S=5
890 HOME : INVERSE : PRINT S$:T$:T$:S$:VTAB 3: HTAB 16 : PRINT "13 EME TEST": NORMAL : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0 1'00":G$
895 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5: PRINT "L'INFLATION FAIT RAGE AU PAYS DU": PRINT "SOLEIL : LES PRIX DOUBLENT TOUS LES 6": PRINT "MOIS. SI ELLE CONTINUE AU MEME RYTHME.": PRINT

```



```

"POUVEZ-VOUS DIRE DANS COMBIEN DE TEMPS"
900 PRINT "LA CARTE POSTALE VENDUE 3 F AUJOURD'HUI": PRINT "DEPASSERA LES 180 F?": PRINT
905 PRINT "A: 3 ANS B: 3 ANS 1/2 C: 4 ANS": PRINT TAB(7)"D: 4 ANS 1/2 E: 5 ANS":MN=1:SE=0:GOSUB 2545:VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRINT "14 EME TEST": NORMAL : VTAB 18
910 IF TI=1 THEN TI=0:R$="":GOTO 920
915 PRINT : PRINT TAB(14)"REPONSE : ": GOSUB 2620
920 HTAB 1: IF R$="A" THEN TG=TG+5
925 VTAB 8: CALL -958: PRINT TAB(14)**SOLUTION** : PRINT TAB(17)-----: PRINT : PRINT
930 PRINT TAB(5)"LA CARTE POSTALE ATTEINDRA PLUS DE": PRINT "180 F DANS ": FLASH : PRINT "3": NORMAL : PRINT " ANS. EN EFFET, DANS 3 ANS."
935 PRINT "LA CARTE POSTALE SERA A 3*(2*2)*(2*2)*2": PRINT "(2*2)=192 F.": PRINT : PRINT : PRINT TAB(8)"(RETURN) POUR LE 14EME TEST"
940 IF PEEK(-16384) <= 12 THEN 940
945 POKE -16388,0: HOME
950 REM 14EME TEST TI=30S, PT S=5
955 HOME : INVERSE : PRINT S$:T$:T$:S$:VTAB 3: HTAB 16 : PRINT "14 EME TEST": NORMAL : VTAB 1: HTAB 34: PRINT " 0 0'30":G$
960 SPEED=100: VTAB 8: HTAB 5: PRINT "NOUS SAVONS QUE A/B FIRMER QUE A EXPOSANT 3 SUR B": PRINT "EXPOSANT 3 EST AUSSI EGAL A 17"
965 MN=0:SE=30:GOSUB 2545
970 VTAB 1: HTAB 34: INVERSE : PRINT "15 EME TEST": NORMAL : VTAB 16: IF TI=1 THEN TI=0:R$="":GOTO 980
980 PRINT : PRINT TAB(14)"REPONSE : ": GOSUB 2620

```

suite page 10

ALIEN

Ils sont des milliers à vouloir franchir la frontière pour envahir notre beau pays, saint LE PEN priez pour nous !..

Lionel ROUX



AMSTRAD



```

10 *****
20 *** ALIEN ***
30 *****
40 *** 1985 ***
50 *****
60 *** ROUX ***
70 *****
80 vie=3
90 TAGOFF:PRINT CHR$(23);CHR$(0)
100 MODE 0: BORDER 0: INK 0,0: INK 1,
8: INK 2,24: INK 3,3: INK 4,15: INK 5,
18: INK 6,11: INK 7,22: INK 8,26: INK
9,26,0: INK 10,0,26
110 GOSUB 900
120 MODE 0: SPEED INK 17,17
130 FOR I=80 TO 300 STEP 5: PLOT RN
D#638,1,9: IF RND=>0,5 THEN CO=4: PL
OT XPOS+CO,1,10 ELSE CO=-4: PLOT XP
OS+CO,1,10
140 NEXT
150 MOVE 0,76: DRAW 640,0,10
160 FOR I=1 TO 20: PEN 7: LOCATE 1,2
5: PRINT CHR$(143);: NEXT
170 LOCATE 1,1
180 DATA 195,9,112,1,90,5,237,184,
201,33,63,246,17,63,254,205,3,112,
33,63,238,17,63,246,205,3,112,33,6
3,230,17,63,238,205,3,112,33,63,22
2,17,63,230,205,3,112,33,63,214,17
,63,222,205,3,112
190 DATA 33,63,206,17,63,214,205,3
,112,33,63,198,17,63,206,205,3,112
,33,239,253,17,63,198,205,3,112,20
1,0,0,0
200 RESTORE 180
210 MEMORY &FFFF
220 FOR I=&7000 TO &7054: READ a: PO
KE I,a
230 NEXT
240 SYMBOL 240,16,16,16,56,124,124
,124,68
250 SYMBOL 241,0,1,7,5,7,31,21,31
2,84,252
260 SYMBOL 242,0,192,240,80,240,25
2,84,252
270 X=300: CX=8: X1=8: B=0: C=-5: PO=62
999

```

```

280 *****
290 *** BOUCLE PRINCIPALE ***
300 *****
310 IF INKEY(T1)=0 AND X>-2 THEN X
=X-16: PO=PO-2
320 IF INKEY(T2)=0 AND X<603 THEN
X=X+16: PO=PO+2
330 TAG
340 PLOT -10,-10,6: MOVE X-32,40: PR
INT " ";CHR$(240);: "
350 IF INKEY(T3)=0 THEN GOSUB 830
360 PLOT RND#638,300,9: IF RND=>0,5
THEN CO=4: PLOT XPOS+CO,300,10 ELS
E CO=-4: PLOT XPOS+CO,300,10
370 FOR I=62960 TO 63000 STEP 2: F=
PEEK(I): IF F>0 THEN GOSUB 610
380 NEXT
390 CALL &7000
400 IF INKEY(T1)=0 AND X>-2 THEN X
=X-16: PO=PO-2
410 IF INKEY(T2)=0 AND X<603 THEN
X=X+16: PO=PO+2
420 PLOT -10,-10,6: MOVE X-32,40: PR
INT " ";CHR$(240);: "
430 IF INKEY(T3)=0 THEN GOSUB 830
440 FOR I=63000 TO 63038 STEP 2: F=
PEEK(I): IF F>0 THEN GOSUB 610
450 NEXT
460 IF N=2 THEN CALL &7000
470 IF N=3 THEN CALL &7000: CALL &7
000
480 X1=X1+CX
490 B=B+1
500 C=C+1
510 PLOT -10,-10,4: MOVE X1,380: PRI
NT CHR$(241);CHR$(242);:
520 IF X1=0 OR X1=576 THEN CX=-CX
530 IF B>10 THEN B=0: GOSUB 720
540 IF C>5 THEN C=-5: GOSUB 730
550 CALL &7000
560 MOVE 0,76: DRAW 640,0,10
570 GOTO 310
580 *****
590 *** TEST ***
600 *****
610 IF PEEK(I)=5 OR PEEK(I)=10 OR

```

```

PEEK(I)=65 OR PEEK(I)=75 OR PEEK(I)
=>130 OR PEEK(I)=135 THEN RETURN
620 ENV 1,30,0,1,127,-1,15: SOUND 1
29,0,240,15,1,0,10: INK 0,8,24: SPEE
D INK 1,1: FOR I=1 TO 500: NEXT
630 IF SQ(I)=132 THEN 630 ELSE VIE
=VIE-1
640 IF VIE>0 THEN INK 0,0: GOTO 120
650 WHILE INKEY<>: "": WEND: MODE 1: I
NK 0,0: PEN 2: LOCATE 17,12: PRINT "SC
ORE :";SC
660 IF SCORE THEN RE=SC: LOCATE 17,
17: PRINT "RECORD :";RE
670 FOR I=1 TO 4: PRINT "NEXT: INPUT"
UNE AUTRE (O/N)";:R#
680 R#=UPPER$(R#)
690 IF R#="O" THEN vie=3: GOTO 90
700 IF R#="N" THEN WHILE INKEY<>: "
": WEND: END
710 GOTO 670
720 MOVE (INT(RND#70))*4+10,300: GO
TO 770
730 MOVE (INT(RND#65))*4+346,300: G
OTO 770
740 *****
750 *** GRAPHISME ***
760 *****
770 IF RND>0,63 THEN DRAW 8,0,7: M
OVER 4,-2: DRAW -16,0,7: PLOT -2,0
,7: PLOT 16,0,7: MOVER 0,-2: DRAW 4
,0,5: DRAW 0,-16,5: PLOT -4,14,5: M
OVER -16,0: DRAW 0,2,5: DRAW -2,0,
5: DRAW 0,-16,5: PLOT 4,0,3: PLOT
16,0,3: MOVER -4,4 ELSE GOTO 790
780 DRAW 0,14,1: MOVER -4,0: DRAW
0,-16,1: MOVER -4,2: DRAW 0,14,1: PL
OTR 0,-4,11: PLOT 8,0,11: PLOT -4,
-6,3: PLOT 0,-4,11: RETURN
790 IF RND>0,33 THEN DRAW 8,0,7: M
OVER 4,-2: DRAW -16,0,7: PLOT -2,0
,7: PLOT 16,0,7: MOVER 0,-2: DRAW 4
,0,6: DRAW 0,-16,6: PLOT -4,14,6: M
OVER -16,0: DRAW 0,2,6: DRAW -2,0,
6: DRAW 0,-16,6: PLOT 4,0,3: PLOT
16,0,3: MOVER -4,4 ELSE GOTO 810
800 DRAW 0,14,1: MOVER -4,0: DRAW
0,-16,1: MOVER -4,2: DRAW 0,14,1: PL
OTR 0,-4,11: PLOT 8,0,11: PLOT -4,

```

```

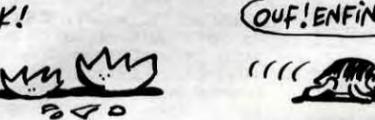
-6,3: PLOT 0,-4,11: RETURN
810 PLOT 0,0,1: MOVER 4,0: DRAW 8,
0,7: PLOT 0,-2,7: MOVER 16,0: DRAW
0,2,7: DRAW 8,0,7: PLOT 4,0,1: MOVE
R -16,-2: DRAW 0,-4,4: MOVER -4,0: D
RAW 0,6,4: MOVER -4,-2: DRAW 0,-4,
4: PLOT 0,2,7: PLOT 8,0,7: PLOT -4
,-4,2: PLOT -12,-2,1: PLOT 4,2,1: P
LOT 4,-2,1
820 PLOT 8,0,1: PLOT 4,2,1: PLOT
4,-2,1: RETURN
830 ENV 2,15,-1,10: ENT 2,150,10,1:
SOUND 129,50,50,15,2,2: TAGOFF: LOCA
TE 1,1: PRINT CHR$(23);CHR$(1): TAG
MOVE X+16,60: DRAW 0,350,2: CALL &8
019: MOVE X+16,60: DRAW 0,350,2: TAG
OFF: LOCATE 1,1: PRINT CHR$(23);CHR$(
0): TAG: PB=&8
840 FOR I=PO TO (PO-1520) STEP -80
850 PB=PB+16: IF PEEK(I)=0 OR PEEK(
I)=5 OR PEEK(I)=10 OR PEEK(I)=65 O
R PEEK(I)=75 OR PEEK(I)=130 OR PEE
K(I)=135 THEN 880
860 SC=SC+10: ENV 1,30,0,1,127,-1,1
5: SOUND 129,0,240,15,1,0,10: PLOT -
10,-10,2: MOVE X-22,PB: PRINT " ";:
MOVE X-22,PB-16: PRINT " ";: MOVE X
-22,PB-32: PRINT " ";: I=PO-1520
870 TAGOFF: LOCATE 1,1: PRINT CHR$(
23);CHR$(1): TAG: MOVE X+16,60: DRAW
0,350,2: CALL &8019: MOVE X+16,60: D
RAW 0,350,2: TAGOFF: LOCATE 1,1: PRI
NT CHR$(23);CHR$(0): TAG
880 NEXT
890 RETURN
900 *****
910 *** PRESENTATION ***
920 *****
930 MODE 1
940 PEN 2: LOCATE 36,9: PRINT "1": N=1
950 WINDOW #2,9,40,5,25
960 PEN #2,2
970 PRINT#2,"I...Instructions"
980 PRINT#2
990 PRINT#2,"J...Joustick"
1000 PRINT#2
1010 PRINT#2,"1-3...Niveau de diff
iculte"

```

```

1020 PRINT#2:PRINT#2
1030 PRINT#2,"T...Touches"
1040 PRINT#2
1050 PRINT#2," DROITE...< Z >"
1060 PRINT#2
1070 PRINT#2," GAUCHE...< X >"
1080 PRINT#2
1090 PRINT#2," Tir...< SPACE >"
1100 IF INKEY(64)=0 THEN PEN 2: LOC
ATE 36,9: PRINT "1": N=1
1110 IF INKEY(65)=0 THEN PEN 2: LOC
ATE 36,9: PRINT "2": N=2
1120 IF INKEY(57)=0 THEN PEN 2: LOC
ATE 36,9: PRINT "3": N=3
1130 IF INKEY(51)=0 THEN T1=71: T2=
63: T3=47: RETURN
1140 IF INKEY(45)=0 THEN T1=74: T2=
75: T3=76: RETURN
1150 IF INKEY(35)=0 THEN GOTO 1170
1160 GOTO 1100
1170 MODE 1: LOCATE 1,5: PRINT "Nous
sommes en 2048"
1180 PRINT "Vous devez defend
re la terre"
1190 PRINT "qui est attaquée
par SPECTROR"
1200 PRINT "une Puissance em
emie"
1210 PRINT "Vous disposez de
3 vies et d'un"
1220 PRINT "laser, afin de ve
nir a bout de"
1230 PRINT "vos adversaires, I
l faut qu'aucun"
1240 PRINT "ennemi ne se Pose
sur la barriere"
1250 PRINT "magnetique, car s
inon la terre"
1260 PRINT "serait perdue"
1270 LOCATE 17,24: PRINT "<SPACE>"
1280 IF INKEY(47)=0 THEN 900 ELSE
1280

```



AMSTRAD

suite de la page 7

```

READ byte:POKE f,byte:NEXT f
2100 ' 9100 DATA 4,10,40,10,40,0,0,0,0
,0,0,0,0
2110 ' 9110 DATA 1,255,129,129,24,24,1
29,129,255
2120 '
2130 ' Quelle est la signification de
chaque donnée ?
2140 ' Archetype:
2150 ' DATA mvt,1,c,l,c,0,0,0,0,0,0,0,
0
2160 ' DATA switch,a,b,c,d,e,f,9,h
2170 '
2180 ' Signification:
2190 ' - mvt : mouvement, le sens étant
selectionne dans les bits ainsi:
2200 ' bit 0=monter ; bit 1=descendre
; bit 2=a gauche ; bit 3=a droite
2210 ' bit 4=chute+drite ; bit 5=monte
+9che ; bit 6=monte+drite
2220 ' bit 7=chute+9che
2230 ' dans tous les cas il y a mouve
ment que lorsque le bit concerne
2240 ' est a 1.
2250 '
2260 ' - l : ligne, comprise entre 0 et
24, a laquelle doit apparaitre
2270 ' le lutin. Notez que 'l' et
'c' sont mis 2 fois, pour la
2280 ' simple raison que le decor
ne peut effacer le lutin
2290 ' ailleurs qu'a sa position
actuelle.
2300 '
2310 ' - c : colonne, comprise entre 0
et 79, meme rem. que 'l'.
2320 '
2330 ' - 0....0 : Cette suite de 8 zer
os n'est autre que la matrice
2340 ' du decor. Elle sera
correctement ajustee par la
2350 ' routine AMSINIT (CAL
L &80E8) que vous lancerez
2360 ' une fois le decor
mis en Place.
2370 '
2380 ' - switch : Comme son nom l'indiq
ue, cet octet indique si le
2390 ' lutin doit etre ou no
n affiche. Il fonctionne
2400 ' ainsi:
2410 ' switch=0, le lutin n
'est pas affiche
2420 ' switch<>0, le lutin
est affiche
2430 '
2440 ' - a....h : Des 8 octets vous so
nt reserves. Ils representent
2450 ' la matrice de votre
lutin, qui si vous connaissez
2460 ' le systeme d'afficha
ge de l'AMSTRAD,vous donnera
2470 ' les cartes bits suiv
antes:
2480 '
2490 ' 1) MODE 2: la carte bits ser
a affichee telle qu'elle aura
2500 ' ete definie par l
a matrice, mais vous n'aurez
2510 ' droit qu'a une co

```

```

leur en tout et pour tout.
2520 '
2530 ' 2) MODE 1: la carte bits aff
ichera une grille de 4 * 8
2540 ' Points au lieu de
8*8, mais permettra l'utili-
2550 ' sation de 3 coule
urs pour chaque point. Ce
2560 ' qui signifie que
le lutin est tricolore.
2570 ' NB: Pour obtenir
les memes resultats qu'en
2580 ' mode 2, il faudra
2 lutins au lieu d'un, ce
2590 ' qui reduit le nom
bre a 128.
2600 '
2610 ' 3) MODE 0: la carte bits aff
ichera une grille de 2 * 8
2620 ' Points au lieu de
8*8, mais permettra l'utili-
2630 ' sation de 15 coul
eurs simultanees adressables
2640 ' a chaque point de
la grille. A ce stade le
2650 ' lutin devient mul
ticolore, mais comme la rem.
2660 ' du 2) le dit, il
faudra 4 lutins au lieu d'un.
2670 ' ce qui reduit le
nombre a 64 lutins.
2690 ' *** REPRESENTATION BINAIRE d'u
n octet de MATRICE selon le MODE
2700 '
2710 ' M O D E 2
2720 ' bits de PEN : 0 0 0 0 0 0
0 0
2730 ' donc PEN 0 ou 1 cad fond ou enc
re
2740 ' Pixel no. : 1 2 3 4 5 6
1 0
2750 '
2760 ' M O D E 1
2770 ' bits de PEN : 0 0 0 0 1 1
1 1
2780 ' PEN 0 a 3 cad fond +3 couleurs.
2790 ' octet : 0 1 1 1 0 1
1 0
2800 '
2810 ' Pixel no. : 1 2 3 4 1 2
3 4
2820 '
2830 ' Pixel no. : bit 0 de PEN:
bit 1:
2840 ' 1 fond
2850 ' 2 Pen 3
2860 ' 3 Pen 3
2870 ' 4 Pen 1
2880 '
2890 ' M O D E 0
2900 ' bits de PEN : 0 0 2 2 1 1
3 3
2910 ' PEN 0 a 15 cad fond +15 couleur
s
2920 ' octet : 0 1 1 1 0 1
1 0
2930 '
2940 ' Pixel no. : 1 2 1 2 1 2
1 2
2950 '
2960 ' bit 0 de PEN: bit
1: bit 2: bit 3: representation:
2970 ' 1 0 0
1 1 Pen 12
1 2 1
1 0 Pen 7
2980 '
2990 '
3000 '

```

```

2980 '
2990 '
3000 ' Nous souhaitons que ces quelque
s informations vous aurons permis
3010 ' de comprendre le fonctionneme
nt (certes complexe) du fichier
3020 ' d'affichage de votre A
M S T R A D C P C - 4 6 4
3030 '
3040 ' Dans l'attente d'un Prochain ut
ilitaire nous vous saluons,
3050 '
3060 ' la
SEBAN Research.
3070 '
3080 '
5000 PAPER 0: PEN 1
5010 INK 0,13: INK 1,0
5020 BORDER 13: MODE 2
5030 LIST
6000 '
6010 ' Voici un exemple tres simple
6020 ' d'utilisation des lutins
6030 ' avec un helico se deplacant
6040 ' sans affecter le decor pour
6050 ' autant.
6060 '
6070 ' NB: Si vous voulez essayer
6080 ' il suffit de faire :
6090 ' RUN 6000
6100 '
6110 ' mouvements avec fleches
6115 '
6120 INK 0,0: INK 1,24: BORDER 1: MODE 2:
MEMORY &7FFF
6130 GOSUB 8000
6140 GOSUB 7000
6150 FOR f=0 TO 300
6160 PLOT RND#638,RND#398,1
6170 NEXT f: GOSUB 6500
6180 CALL &80E8
6190 mvt1=tbl:mvt2=mvt1+22:mvt3=mvt2+2
2:mvt4=mvt3+22
6200 s=0
6210 CALL &8000
6220 IF INKEY(0)<>-1 THEN s=1: GOTO 627
0
6230 IF INKEY(2)<>-1 THEN s=2: GOTO 627
0
6240 IF INKEY(1)<>-1 THEN s=8: GOTO 627
0
6250 IF INKEY(8)<>-1 THEN s=4: GOTO 627
0
6260 s=INT(RND#16)
6270 POKE mvt1,s:POKE mvt2,s:POKE mvt3
,s:POKE mvt4,s
6280 GOTO 6210
6290 END
6300 ' Mini-decor
6310 FOR f=0 TO 100 STEP 2
6320 PLOT 0,f-50,1
6330 DRAW 20,30: DRAW 50,-10
6340 DRAW 10,30: DRAW 50,-20
6350 DRAW 100,10: DRAW 30,-50
6360 DRAW 80,30: DRAW 100,20
6370 DRAW 90,-30: DRAW 40,10
6380 DRAW 100,-20
6390 NEXT f
6400 RETURN
7000 '
7010 ' init. SPRITES
7020 RESTORE 7230
7030 tbl=&4000
7040 spt=4
7050 POKE &8001,ABS(tbl MOD 256)
7060 POKE &8002,ABS(tbl\256)
7070 POKE &8004,spt
7080 POKE &80E9,ABS(tbl MOD 256)
7090 POKE &80EA,ABS(tbl\256)
7100 POKE &80EC,spt
7110 FOR f=tbl TO tbl+22*spt-1

```

```

7120 READ b:POKE f,b
7130 NEXT f
7140 RETURN
7200 '
7210 ' Sprite no.1
7220 '
7230 DATA 0,10,40,10,40,0,0,0,0,0,0,
0,1
7240 DATA 0,254,1,3,13,&16,20,20
7250 ' Sprite no.2
7260 DATA 0,10,41,10,41,0,0,0,0,0,0,
0,1
7270 DATA 0,127,128,192,176,&68,&28,&2
8
7280 ' Sprite no.3
7290 DATA 0,11,40,11,40,0,0,0,0,0,0,
0,1
7300 DATA 20,24,31,10,23,16,16,48
7310 ' Sprite no.4
7320 DATA 0,11,41,11,41,0,0,0,0,0,0,
0,1
7330 DATA 40,24,248,80,&e8,8,8,12
7340 END
A M S P R I T E
8020 RESTORE 8200
8030 FOR f=&8000 TO &80CE
8040 READ b#
8050 POKE f,VAL("&"+b#)
8060 NEXT f
8070 RESTORE 8490
8080 FOR f=&80E8 TO &8108
8090 READ b#
8100 POKE f,VAL("&"+b#)
8110 NEXT f
8120 RETURN
8130 '
8140 ' DATAS de la routine AMSPRITE
8150 '
8200 DATA 21,00,40,06,02,e5,c5
8210 DATA c5,23,23,23,56,23,5e,cd,b9,8
0
8220 DATA 06,08,23,7e,12,7a,c6,08,57
8230 DATA 10,f7,0e,0a,09,c1,10,e5,c1,e
1,e5,c5
8240 DATA c5,7e,23,56,23,5e
8250 DATA cb,47,28,01,15
8260 DATA cb,4f,28,01,14
8270 DATA cb,57,28,01,1d
8280 DATA cb,5f,28,01,1c
8290 DATA cb,67,28,02,14,1c
8300 DATA cb,6f,28,02,15,1d
8310 DATA cb,77,28,02,15,1c
8320 DATA cb,7f,28,02,14,1d
8330 DATA 7a,fe,19,38,0a,fe,82,38,04
8340 DATA 16,18,18,02,16,00,7b
8350 DATA fe,50,38,0a,fe,82,38,04,1e,4
f
8360 DATA 18,02,1e,00,2b
8370 DATA 72,23,73,23,72,23,73,cd,b9,8
0
8380 DATA 06,08,23,1a,77,7a,c6,08,57,1
0,f7
8390 DATA 0e,0a,09,c1,10,94,c1,e1
8400 DATA c5,23,56,23,5e,01,0b,00
8410 DATA 09,7e,b7,28,11,cd,b9,80
8420 DATA 06,08,23,7e,12,7a,c6,08,57,1
0,f7
8430 DATA 23,18,03,0e,09,09,c1,10,dc,c
9
8440 '
8450 DATA e5,26,00,6a,29,7b,54,5d
8460 DATA 29,29,19,29,29,29,85,5f,7c
8470 DATA ce,c0,57,e1,c9
8480 ' A M S I N I T
8490 DATA 21,00,40,06,02,c5,23,56,23,5
e
8500 DATA cd,b9,80,23,23,06,08,23,1a,7
7,7a,c6,08,57
8510 DATA 10,f7,0e,0a,09,c1,10,e5,c9
8520 '
8530 '

```


PRAGNERES

Utilisez au mieux les possibilités d'une centrale hydro-électrique, alimentée par deux lacs de montagne.

Benoît BAURENS

Mode d'emploi :
Avant de taper ou charger le programme, tapez en mode direct :
POKE 7168,0 : POKE 43,1 : POKE 44,28 : NEW
Pour le reste, les règles sont incluses.

ERRATUM sur VIC 20
LE CHÂTEAU DE LA TERREUR du N° 113
Vous allez rire? non seulement les listings n'ont pas été publiés dans l'ordre, mais la fin du programme figurera dans le n° 115. Patience...



```
1 REM*****
2 REM*
3 REM* PRAGNERES *
4 REM*
5 REM* POUR VIC20 *
6 REM*
7 REM* +16 KO. *
8 REM*
9 REM*****
10 DIMAD%(33),EC(1,23):GOTO1500
11 REM-
12 REM- MUSIQUE -
13 REM-
14 RESTORE
15 FORJ=1TO23:READN,D
16 A=20:IFX>22THENA=10
17 POKE36876,N:FORI=1TOD:NEXT:POKE
36876,0:FORI=1TOA:NEXT:NEXTJ
18 DATA183,150,175,150,167,150,175
,150,187,400,195,150,187,150,183,1
,150,187,400,195,150,187,150,183,1
50,187,150,201,400
19 DATA203,150,201,150,199,150,201
,150,219,150,215,150,212,170,215,1
90,219,210
20 DATA215,240,212,280,215,320,221
,800
22 RETURN
24
25 REM-
26 REM- LECTURE - 27 REM- JOY
STICK -
28 REM-
29
30 POKEPB+2,127
40 IF(PEEK(PA)AND4)=0THENDH=-22:GO
SUB130
50 IF(PEEK(PA)AND8)=0THENDH=22:GOS
UB130
60 IF(PEEK(PA)AND16)=0THENDH=-1:GO
SUB130
70 IF(PEEK(PB)AND128)=0THENDH=1:GO
SUB130
80 IF(PEEK(PA)AND32)=0THENGOSUB230
90 POKEPB+2,255
100 RETURN
110
120 REM-
121 REM- DEPLACEMENT-
122 REM- HELICO. -
123 REM-
125
130 IF(PH-1+DH<4184)OR(PH-1+DH>460
0)THENS0=230:GOSUB330:RETURN
140 POKEPH-1,S1:POKEPH,S2
150 POKEPH-1+MC,C1:POKEPH+MC,C2
160 PH=PH+DH
170 S1=PEEK(PH-1):S2=PEEK(PH)
180 C1=PEEK(PH-1+MC):C2=PEEK(PH+MC)
190 POKEPH-1,87
200 POKEPH,88
210 POKEPH-1+MC,1:POKEPH+MC,1
220 RETURN
223
224 REM-
225 REM- POSITION -
226 REM- HELICO -
227 REM-
228
230 FORK=0T033
240 IFPH<AD%(K)THENNEXT:RETURN
245 NE=0
250 IFK=17THENGOSUB360:K=34
260 IFK=25THENGOSUB460:K=34
270 IFK=33THENGOSUB560:K=34
280 NEXT
290 RETURN
293
294 REM-
295 REM- ATTENTE -
296 REM- D'UNE TOUCHE-
297 REM-
298
300 POKE198,0:WAIT198,1:TT=PEEK(19
7)
329 REM- BIP ----
330 FORI=1TO20:POKE36876,SO:NEXT
340 POKE36876,0
350 RETURN
353
354 REM-
355 REM- TRAITEMENT -
356 REM- CAP DE LONG-
357 REM-
358
360 GOSUB920
370 GOSUB3000
380 SO=180:GOSUB330
400 PRINT"
BARRAGE DE CAP DE LONG
"
410 PRINT"
"
420 PRINT"
RESERVES: "INT(PC+
,5)"%."%":DR=DC:GOSUB600
430 DC=DR:IFDC>0THENDP=0
440 GOSUB800
450 RETURN
452
453 REM-
454 REM- TRAITEMENT -
455 REM- ESCOUBOUS -
456 REM-
457
460 GOSUB920
470 GOSUB3000
480 SO=190:GOSUB330
500 PRINT"
BARRAGE D' ESCOUBOUS
"
510 PRINT"
"
520 PRINT"
RESERVES: "INT(PE+
5)"%."%":
530 DR=DE:GOSUB600
540 DE=DR:GOSUB800
550 RETURN
552
553 REM-
554 REM- TRAITEMENT -
555 REM- LA GLAIRE -
556 REM-
557
560 GOSUB920
570 GOSUB3000
580 SO=220:GOSUB330
600 PRINT"
STATION DE POMPAGE DE
"
610 PRINT"
LA GLAIRE."
620 PRINT"
POMPAGE DE L'EAU DU
"
630 PRINT"
IVERS CAP DE LONG"
640 DR=DP:GOSUB600
650 DP=DR:IFDP>0THENDC=0
660 GOSUB800
670 RETURN
672
673 REM-
674 REM- REGLAGE DE -
675 REM- DEBIT -
676 REM-
677
680 MX=14-DE
685 POKE 37154,255
690 IFS0=190THENMX=14-DC
700 IFS0=220THENMX=4
710 POKE214,14:POKE211,1:SYS58759:
PRINT"REGLAGE DU DEBIT:"
715 PRINT"
TAPEZ SUR ' ' DU ' '
"
720 PRINT"
F1': FIN OPERATION."
730 PRINT"
"
735 REM- 18'0'EN LIGNE 740 -
740 PRINT"
TAB(
0-(DR<10))DR:
745 PRINTTAB(4)"M.CUBES/SECONDE";
750 GOSUB300
760 IFTT=61THENDR=DR+1*(DR-1)>0)
:GOTO740
770 IFTT=5THENDR=DR-1*(DR+1)<MX)
:GOTO740
780 IFTT=39THENRETURN
790 GOTO750
792
793 REM-
794 REM- ETATS DES -
795 REM- DEBITS -
796 REM-
797
800 POKE36879,8:SO=225
810 PRINT"
CAP DE LONG "
820 PRINT"
DEBIT: "DC" M.CUBES/S
"
830 PRINT"
ESCOUBOUS "
840 PRINT"
DEBIT: "DE" M.CUBES/S
"
850 PRINT"
LA GLAIRE "
860 PRINT"
TOTAL TURBINE "
870 PRINT"
DE+DC" M.CUBES/SE
C."
880 PRINT"
"
890 GOSUB300:PRINT"
"
900 NE=1:GOSUB3000:TP=TI
910 RETURN
912
913 REM-
914 REM- EVOLUTION -
915 REM- POURCENTAGES-
916 REM-
917
920 TE=TI-TP
930 PC=PC-TE*DC/504+TE*DP/504
940 PE=PE-TE*DE/504+TE*DP/504
950 IFPC<0THENDP=0:DC=0
950 IFPC>100THENDP=0:GOSUB3000:PC=
100
960 IFPE<0THENPE=0:DE=0:DP=0
970 TP=TI:RETURN
972
973 REM-
974 REM- NIVEAU -
975 REM- ESCOUBOUS -
976 REM-
977
980 IFPE>50THENFORI=22T025:POKEAD
%(I),160:NEXT:LM=PE-50:IN=18:GOTO1
000
990 FORI=18T021:POKEAD%(I),32:NEXT
:LM=PE:IN=22
1000 IFLM<8THENCA=100:GOTO1060
1010 IFLM<16THENCA=111:GOTO1060
1020 IFLM<24THENCA=121:GOTO1060
1030 IFLM<32THENCA=98:GOTO1060
1040 IFLM<45THENCA=248:GOTO1060
1050 CA=160
1055 REM LAISSEZ BIEN L'ESPACE ENT
RE'IN'ET'OI!!
1060 FORI=IN TO(IN+3):POKEAD%(I),C
A:NEXT
1070 SO=245:GOSUB330
1080 RETURN
1082
1084 REM-
1085 REM- NIVEAU -
1086 REM-CAP DE LONG-
1087 REM-
1088
1090 IFPC=33THENFORI=12T017:POKEA
D%(I),160:NEXT:LM=PC-33:IN=6:GOTO1
110
1110 IN=12:LM=PC:FORI=0T011:POKEAD
%(I),32:NEXT:GOTO1130
1110 IFPC>66THENFORI=6T011:POKEAD
%(I),160:NEXT:LM=PC-66:IN=0:GOTO11
30
1120 FORI=0T05:POKEAD%(I),32:NEXT
1130 IFLM<6THENCA=100:GOTO1190
1140 IFLM<11THENCA=111:GOTO1190
1150 IFLM<16THENCA=121:GOTO1190
1160 IFLM<21THENCA=98:GOTO1190
1170 IFLM<27THENCA=248:GOTO1190
1180 CA=160
1185 REM LAISSEZ BIEN L'ESPACE ENT
RE'IN'ET'OI!!
1190 FORI=IN TOIN+5:POKEAD%(I),CA:
NEXT
1200 GOSUB330
1210 RETURN
1212
1213 REM-
1214 REM- NIVEAU DE -
1215 REM- PRODUCTION -
1216 REM-
1217
1220 P1=INT(-(DC<0)*1,28*DC-(DE<
0)*DE+5)
1223 FORI=QYTO(QY+17):POKEI,7:NEXT
1225 FORI=QYTOQY+PD:POKEI,6:NEXT
1227 DB=0
1230 IFPI>PDTHENDB=PD+1
1235 FORI=DT0PI:POKEQY+I,2:NEXT
1240 IFPI=PDTHENAP=AP+10:GOTO1262
1250 AP=AP-ABS(PD-PI)
1260 IFAP<0THENAP=0
1262 IFAP>100THENAP=100
1265 MA=MA+AP
1270 CP=CP+1:RETURN
1491
1492
1493 REM-
1494 REM- PROGRAMME -
1495 REM- PRINCIPAL -
1496 REM-
1497
1498
1499 REM-NVX.CARACT.-
1500 POKE36879,8:POKE36878,10
1502 PRINT"
UN INSTAN
T S.V.P !":GOSUB14
1508 FORI=5128T07167:POKEI,PEEK(I+
27648):NEXT
1510 FORI=5600T05831:READAA
1520 POKEI,AA:NEXTI
1530 DATA255,255,255,224,224,224,2
24,255
1540 DATA255,255,255,0,0,0,255
1550 DATA255,255,255,7,7,7,7,255
1560 DATA255,255,198,198,222,222,2
55,255
1570 DATA255,255,49,53,113,181,255
,255
1580 DATA255,255,141,186,173,141,2
55,255
1590 DATA255,255,177,179,55,177,25
5,255
1600 DATA255,255,140,140,157,172,2
55,255
1610 DATA255,255,115,247,247,103,2
55,255
1620 DATA255,224,224,224,224,224,2
24,224
1630 DATA255,0,0,60,36,60,36,63
1640 DATA255,0,0,0,1,3,7,255
1650 DATA255,0,0,0,128,192,224,255
1660 DATA255,0,0,60,36,60,36,252
1670 DATA255,7,7,7,7,7,7,7
1680 DATA224,224,224,224,224,224,2
24,255
1690 DATA39,60,36,60,36,60,0,255
1700 DATA255,7,3,1,0,0,0,255
1710 DATA255,224,192,128,0,0,0,255
1720 DATA228,60,36,60,36,60,0,255
1730 DATA7,7,7,7,7,7,7,255
1740 DATA0,0,1,3,15,31,31,63
1750 DATA0,31,255,239,239,231,247,
255
1760 DATA0,128,224,252,240,248,240
,224
1770 DATA31,63,3,31,31,0,0,0
1780 DATA255,247,247,255,255,0,0,0
1790 DATA248,240,248,240,248,0,0,0
1800 DATA0,7,64,225,65,127,0,1
1805 DATA0,254,32,252,244,254,136,
252
1810 POKE36879,8:GOSUB3070
1815 IFAD%(K)>0THEN1855
1817
1818 REM-ADR.'CLES'-
1819
1820 FORI=0T033:READAD%(I):NEXT
1830 DATA200,4201,4202,4203,4204,
4205,4222,4223,4224,4225,4226,4227
,4244,4245,4246
1840 DATA4247,4248,4249,4296,4297,
4298,4299,4318,4319,4320,4321,4306
,4307,4308
1850 DATA4309,4328,4329,4330,4331
1855 SA=SA+1:POKE36879,8:ONSAGOSUB
3300,3360,3420,3470,3540
1865 PRINT"
":NE=0:GOSUB3000:GOSUB
800:POKE36865,155
1867
1868 REM-DESSIN ECR.-
1869
1860 PRINT"
FIRE " POUR UNE AC
TION":PRINT"
"
1870 PRINT"
PRODUCTIONS":PRI
NTSPC(15)"
"
1880 PRINTSPC(15)"
"
1890 PRINT"
"SPC(10)"
"
1900 PRINT"
"SPC(10)"
"
1910 PRINT"
"SPC(12)"
"
1920 PRINT"
"
1930 PRINT"
"SPC(4)"
"
1940 PRINT"
"
1950 PRINT"
"
1960 PRINT"
"
1970 PRINT"
"
1980 PRINT"
"
1990 PRINT"
"
2000 REM DUR DUR !!COURAGE.
2010 PRINT"
"
2020 FORI=4580T04595:POKEI,160:NEX
T:FORI=38372T038393:POKEI,2:NEXT
2025 FORI=38380T038387:POKEI,5:NEX
T
2030 FORI=0T05:POKE4596+I,75+I:NEX
T
2040 FORI=154T038STEP-1:POKE36865,
I:FORJ=1T010:NEXT:NEXT
2045
2046
2050 GOSUB980:GOSUB1090
2055 TI#="000000":TP=TI:GOTO2065
2057 ONSAGOTO2059,2060,2060,2060
2059 Y0=CP/25:GOTO2062
2060 Y0=CP/40
2062 IFY0<INT(Y0)THEN2140
2065 ONSAGOTO2090,2070,2110,2070
2070 LM=RND(1)*11:IFLM<7THEN2070
2080 GOTO2120
2090 LM=RND(1)*5:IFLM<1THEN2090
2100 GOTO2120
2110 LM=RND(1)*16:IFLM<12THEN2110
2120 IFINT(LM+5)=PDTHEN2065
2125 PD=INT(LM+5)
2130 FORK=1T010:SO=INT(RND(1)*90+1
60):GOSUB330:FORL=1T020:NEXT:NEXT
2140 GOSUB30:GOSUB1220
2145 IF(SA=20R5A=4)AND(CP=22ORCP=7
ORCP=14ORCP=23)THENGOSUB3930
2150 IF(TI-TP)>500THENGOSUB920:GOS
UB980:GOSUB1090
2160 IFPI=0THEN2170
2165 J=38367
2166 POKEJ,8:POKEJ+25,8:FORI=1T030
:NEXT
2167 POKEJ,2:POKEJ+25,2:POKEJ+3,8:
POKEJ+22,8:FORI=1T030:NEXT
2168 POKEJ+3,2:POKEJ+22,2
2169 GOSUB30
2170 IFTI<"000230"THEN2057
2200 GOSUB3540
2205 GOSUB300
2210 IFTT=39ANDMA>50ANDSA<4THENM
A=0:CP=0:PH=4561:S1=160:S2=160:C1=
5:C2=5:GOTO1855
2220 IFTT=47THENGOTO1810
2230 IFTT=55THENEND
2240 GOTO2205
2294
2295 REM-
2296 REM- CHGT.ADDR.-
2297 REM- ECRAN -
2298 REM-
2299
3000 FORI=0T023:EC(NE,I)=PEEK(217+
I):NEXT
3010 NE=ABS(NE-1)
3020 POKE36866,PEEK(36866)AND127OR
(128*NE)
3030 POKE36869,PEEK(36869)AND150R1
92
3040 POKE648,16+2*NE
3050 FORI=0T023:POKE217+I,EC(NE,I)
:NEXT
3060 RETURN
3064
3065 REM-
3066 REM-INITIALISAT-
3067 REM- PRESENTAT.-
3068 REM-
3069
3070 POKE36869,205
3080 SO=195:PA=37151:PB=37152:PH=4
561:S1=160:S2=160:MC=33792:C1=5:C2
=5
3090 PC=100:DC=0:PE=100:DE=0:DP=0:
AP=50:MA=0:SA=0:CP=0:QY=37934
3095 POKE36865,155
3100 PRINT"
PRAGNERES":PRI
NT"
VOILA PARCHUTE A"
3110 PRINT"LA TETE D'UNE CENTRALE"
3120 PRINT"
HYDRO-ELECTRIQUE":P
RINT"
POUR NE PAS CHANGER."
3130 PRINT"
VOUS ETES SURVEILLE:
"
3140 PRINT"
-IL POUR PRODUIRE L'
"
3150 PRINT"
TAPEZ UNE TOUCHE SVP
"
3160 FORI=154T038STEP-1:POKE36865,
I:FORJ=1T010:NEXT:NEXT
3170 SO=200:GOSUB300
3180 PRINT"
POUR CELA,REGLEZ LES"
:PRINT"
DEBITS D'EAU VENANTS
"
3190 PRINT"
DES LACS D' ESCOUBOUS
"
3200 PRINT"
AVEC LA TOUCHE SVP.
"
3210 PRINT"
VOTRE PRODUCTION EST":PRINT
"INDIQUEE EN ROUGE"
3220 PRINT"
TAPEZ UNE TOUCHE SVP.
"
3230 PRINT"
AFFIN D'augmenter LA"
:PRINT"
HAUTEUR DE CHUTE OU"
3240 PRINT"
POUR STOCKER L'EAU,"P
RINT"
IL Y A UNE STATION DE":PRINT
"
POMPAGE LA GLAIRE."
3250 PRINT"
DEBIT MAX. DES POMPES:"
:PRINT"
"
3260 PRINT"
DEBIT MAX. TURBINABLE:"
:PRINT"
"
3280 PRINT"
TAPEZ UNE TOUCHE SVP.
"
3290 PRINT"
"
3295 REM-
3296 REM- ETE -
3297 REM-
3298
3300 PRINT"
-ETE -":PRINT
"
EAU PROVENANT DE LA":PRINT"
FONTE DES NEIGES A"
3310 PRINT"
MISE EN RESEVES":
PRINT"
POUR L'HIVER:NE LA "
3320 PRINT"
ASPILLEZ PAS TROP !":
PRINT"
HEUREUSEMENT,LA CON-
"
3330 PRINT"
SOMMATION EST PEU":P
RINT"
IMPORTANTE."
3340 PRINT"
TAPEZ UNE TOUCHE SVP.
"
3350 PRINT"
"
3354
3355 REM-
3356 REM- AUTOMNE -
3357 REM-
3358
3360 PRINT"
AUTOMNE":PRINT
READY.
```


C'est nouveau, ça vient de sortir

DANS LA JOY

Désormais nous pourrions jouer des deux mains grâce à Sony. C'est sympa, non ? Le Joy Pad n'est pas un vibromasseur contrairement à ce que son nom pourrait indiquer. Il s'agit d'un joystick plat. Si, même qu'il a deux boutons et est aux normes Atari standard. Allez, l'opinion made in HHHHebdo : c'est agréable à utiliser mais à réserver aux possesseurs d'un joystick classique car sur certains softs, ça craint.



EXCLUSIF : UN GROS MORCEAU POUR 520ST

Allez, vous voulez vraiment bavarder ? Non, vous voulez savoir illico ce que je vais vous annoncer. Eh bien vous ne le saurez pas. Na ! Si je vous disais seulement que ce qui suit a été prévu depuis belle lurette pour cette bécane, qu'il s'agit d'une série de logiciels qui ouvrent la machine, que cette nouvelle prouve que le 520ST suit

donne que par cette méthode vous transférez des softs tournant sous CP/M 2.2 tels que Turbo Pascal, Wordstar ou encore du MBasic. Ça y est, vous savez quand même. Alors, vous pensez bien que si je vous cause de Turbo Pascal, de Wordstar et de MBasic, c'est que je les ai vus tourner de mes yeux vu. Ça craint, hein ? On continue ? Une petite pause, avant. Toute la matière de cet article nous a été fournie par Computer 3. Ce sont eux qui se sont débrouillés pour dégoter ça. Pour le moment, ils ne les ont pas en stock, mais vous pouvez les voir tourner en démonstration (pensez, bien que ces gentlemen ne sont pas du genre à faire des copies, tout de même). NéoChrome est lui aussi définitif, c'est à dire que vous disposez d'options d'animations et autres petits détails que je qualifierai de bandants. Ah, oui, j'allais vous rendre la main sans parler de Toolbox, une diskouette dans laquelle vous trouverez tout ce qu'il faut pour disséquer vos disques. Un disk-fixeur, un utilitaire de copie, etc. Bon, ça vous a plu, hein, vous en voulez encore ? Ultima II ainsi que Transylvania. Ultima II en vente bientôt à Micro Vidéo et Transylvania en attente d'un importateur sérieux. Bon, je passe sur les démos pompées sur l'Amiga (comme la boule qui rebondit sur l'écran en faisant boing, boing !) et sur celles de Star Raider ou Flight Simulator II. La semaine prochaine, je vous raconterai l'histoire de Jesse James. A bientôt.



la bonne route en ce qui concerne ses logiciels, cela vous suffirait-il ? Non, je vous connais, vous n'êtes qu'une bande de tourneurs de pouces perfides et vicieux. Allez, je crache mon venin : il existe un émulateur CP/M 2.2 pour Atari 520ST. Quoi ? Hein ? Si. Et concrètement, ça donne quoi ? Ça

SINCLAIR SOURIS

L'Atari 520ST a sa souris, l'Amstrad a sa souris, le Mac et l'Apple ont leur souris mais le Spectrum Plus en était jusqu'alors dépourvu. C'est réparé grâce à AMS qui avait déjà pondu des souris pour Amstrad et BBC. Le carton comprend la souris, plusieurs programmes comme AMX Art, AMX Control et autres. Tout ceci utilise les icônes et les menus déroulants à volonté. AMX Control génère 28 commandes Basic supplémentaires ainsi qu'un éditeur d'icônes. Le tout coûte environ 70 livres. Ne rêvez pas, rien n'est importé pour le moment.

TU AS AMENÉ TA SOURIS ?



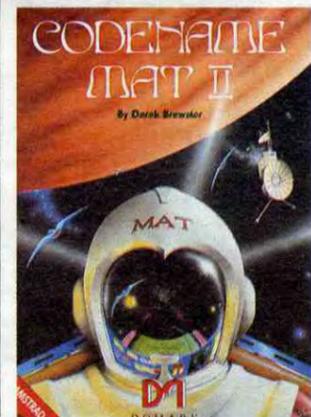
LA GRANDE DESCENTE



Le standard d'IBM suscite les passions des fabricants d'ordinateurs. De Machbro à Hardprout, tous ont, viennent ou vont sortir leur compatible. Du coup, le standard sert de base minimum et chacun de rajouter son plus et de couper le prix par deux ou trois. Ainsi Kaypro, illustre constructeur hollandais, baisse son compatible XT à 15000 balles HT, avec deux drives, et à 24000 balles HT avec un disque dur 10 Mo. Comme ils sont pas chiens, il vous filent Wordstar (le plus mauvais traitement de texte du monde) et Mailmerge pour justifier le prix.

PUB MENSONGÈRES

Les Anglais n'ont vraiment pas peur de passer pour des gogos. Durant tout le mois de septembre, plus celui d'octobre pour faire bonne mesure, ils se sont frappés une pub monstrueuse sur le nouveau logiciel de Domark : Code Name Mat II. Résultat : dès que le



soft a été mis en vente, courant novembre, ils se sont jetés dessus (comme la vérole sur le bas-clergé breton). Le logiciel a été partout présenté comme une révolution absolue du concept de jeu de l'espace. Après chargement, quelle ne fut pas ma déception en m'apercevant que ce programme n'était ni plus ni moins une nouvelle adaptation du thème, utilisé jusqu'à la corde, de Star Trek, déjà adapté au moins vingt fois en soft. Derek Brewster (l'auteur) a cru œuvrer originalement en rajoutant un peu de 3D lors des combats, mais il a quand même oublié de réaliser un logiciel intéressant sur un scénario nouveau : seuls les noms changent par rapport à la première version, les Krylons se nomment maintenant Myons et l'Enterprise a été rebaptisée Mat. Allez, on jette aux orties et on passe à autre chose. Code Name Mat II par Domark pour Amstrad.

ILS N'ONT PAS TROUVÉ MIEUX !



Il s'appelle Matthew, il a 17 ans et il pose pour la pub d'Amstrad qui tente, qui essaye de s'accrocher au marché américain. C'est dur, on le sait, pour une boîte européenne de s'imposer là-bas. Voilà pourquoi nos anglais préférés ont cru bon de choisir cet individu comme représentant type du marché visé par Amstrad. Comment peut-il s'imaginer que ça fait vendre ? On a du mal à se représenter un lecteur se réjouissant d'entendre parler d'Amstrad au travers d'une pub pareille. Décidément, entre Thomson et eux, ça vole bas.

THOMSON, ÇA DÉCONNE

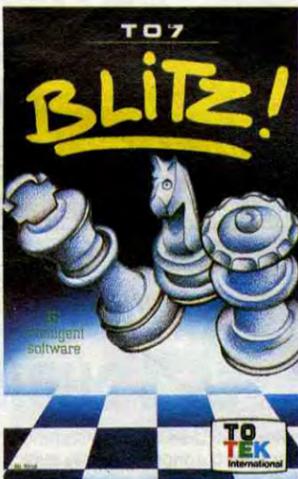
Je viens de recevoir un superbe dossier signé Thomson. C'est beau les dossiers Thomson. Ça me plaît, moi, quand c'est beau et surtout quand c'est nul. Ça me permet de le dire à tout le monde, et ça me détend. Donc, le dossier commence comme ça : "Michel Platini a choisi de présider le Club Micro Thomson". Puis vient une interview propagandiste dont on peut extraire ces mots : Respon-

sabilités, Conviction, Idées, Personnalité, bref, un tas de choses dont beaucoup de gens pensent que Platini est totalement dépourvu, le pauvre. On aurait pu penser que cet être ne sait pas écrire, on est rassuré, il sait au moins signer. Non, non, pas une croix, une vraie signature. Vous la verrez dans les magasins sur des superbes MO5 pour la promo Noël. On a rarement vu plus nul.



ECHECS ET MYTHES

Argh ! Je craque ! Pour la première fois de son histoire, TO Tek diffuse un logiciel qui tient sérieusement la route. Blitz ! vous emmène sur la pente intellectuelle des échecs, dans le plus grand confort graphique possible. Disposant de neuf niveaux de jeu, plus ceux réservés à la résolution des problèmes, le programme ne se laissera pas vaincre facilement, même par des joueurs éclairés. Sa bibliothèque d'ouvertures vous offrira de nombreuses surprises (plus de 1800 débuts de partie) ainsi que les fins de partie que l'ordinateur mène allègrement. Un ensemble très complet de commandes vous laisse complètement libre d'échanger les couleurs en cours de jeu, de revenir en arrière dans la partie, de réaliser des copies sur imprimante, de revoir la partie... Enfin un partenaire valable, qui vous propose même de vous aider si vous vous sentez faible en cours de match. Dernier raffinement : une pendule vous informe en permanence du temps



de réflexion utilisé par l'ordinateur et par vous (utile pour s'entraîner à réfléchir vite). Blitz ! de To Tek pour TO7 et TO7/70, en cartouche (attention les prix !).

TURBO PASCAL SUR ATARI !

Pourquoi pas ? Philippe Kahn aurait acheté à Atari trois ou quatre versions développeur de 520ST. Le lecteur notera que Borland (la boîte qui fait le turbo pascal qui lui-même fait un tabac aux Etats-unis) avait déjà annoncé une

version pour le Commodore-Amiga. Oh, noble lecteur, ne trouves-tu pas que les dieux sont favorables à Borland ces temps-ci ? Ah, on voit bien que son boss est français (mauvaise foi évidente).

JEU VRAI OU FAUX ?

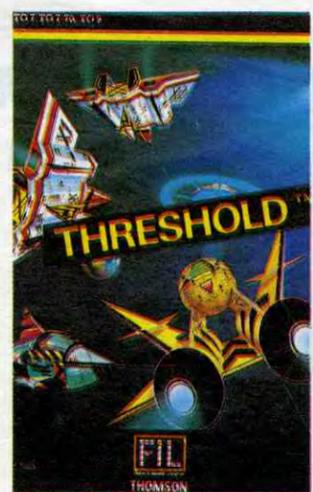


IL EST ABSOLUMENT IMPOSSIBLE À QUICONQUE D'ÉTERNUER ET DE SIFFLER EN MÊME TEMPS. VRAI OU FAUX ?

SOLUTION : FAUX. LES SIMONS PEUVENT LE FAIRE.

LE GRAND SPEED

Depuis quelques mois, nous nous rendons compte de la capacité des programmeurs à sortir les tripes du Thomson pour lui faire cracher des graphismes corrects et de l'animation un tant soit peu rapide. Cette fois-ci, c'est FIL (France Image Logiciel pour ceux qui n'ont pas la couleur) qui a adapté avec succès le programme de Sierra On-Line Threshold. La gestion de l'ensemble des vaisseaux se passe au pixel, les bombes pleuvent d'abondance, les aliens ont des tronches pas possible (de la tête de cochon au filament de l'espace), le laser du vaisseau chauffe et s'enraie... On ne s'ennuie pas à essayer de zapper toutes ces saloperies d'étrangers venus égorger nos fils et nos compagnes. Un seul problème va vous paniquer : la cartouche vaut 345 balles. Eh, FIL ! Une cartouche ça ne se copie pas, donc même si tu fais un peu moins de bénéfice sur un exemplaire, t'en vendras plus que si le soft était sur cassette. Alors



à quand la cartouche à 99 balles prix public ? Threshold de France Image Logiciel pour Thomson (tous y compris le TO9).

LA GUERRE EST DÉCLARÉE

Entre Darty et Nasa. Depuis peu, Darty a mis en vente des micro-ordinateurs. Et alors ? Les prix baissent. Ainsi, Darty baisse ses prix jusqu'au sol, c'est-à-dire qu'il passe l'Apple IIc à 6950 francs sans le moniteur. Vous pouvez tout de même vous procurer ce dernier pour la modique somme de 1500 francs. En comptant bien sur ses petits doigts, on conclut que Darty passe le IIc avec moniteur au prix du IIc sans moniteur. C'est gentil ça, merci Darty. A noter aussi, le C64 à 1490 francs. Encore un petit effort et l'Apple sera moins cher que l'Amstrad. Nasa, à toi la balle.



PAQUET CACADEAU

Je vous avais entretenu, en septembre, de la mise en place d'une nouvelle société de logiciels : France Image Logiciel. Comme prévu, elle a commencé au début de ce mois la commercialisation d'un pack de trois logiciels de jeu pour le Thomson. Eh bien, pour tout vous dire, j'ai été largement déçu par ce produit, hors de prix compte tenu de la qualité de l'ensemble.

La Planète Inconnue a été annoncé comme un jeu d'aventure devant révolutionner le concept de jeu d'aventure. Question révolution, il s'agit plutôt d'un bond spectaculaire en direction de la nullité absolue : scénario mince comme une feuille de Zigzag, graphismes pauvres et hasard figurent en bonne place dans ce soft. Aucun indice ne permet de découvrir où se trouvent les trésors dans la carte, seules les villes y figurent. Et ces villes ! Dès que vous tentez d'y pénétrer, vous vous retrouvez dans un labyrinthe sans sortie apparente d'où vous devez vous échapper en moins de trente secondes si vous ne voulez pas perdre une vie (sur les 20 généralement allouées au départ) : totalement impraticable en un mot, à moins d'avoir le cul bordé de nouilles. Vide-ordure.

Micro-Scrabble reste le logiciel le plus attachant de l'ensemble. Malheureusement pour les programmeurs de FIL, c'est une simple adaptation sur le micro d'un programme de Leisure Genius. On ne peut donc même pas porter à leur crédit la réalisation de ce soft. Les quatre niveaux de jeu ouvrent les portes du Scrabble aux néophytes comme aux habitués. Le Thomson se sort très bien de situations difficiles et ne fait pas le moindre cadeau à ses adversaires. Seuls quelques mots étranges ressortent des nombreuses parties jouées contre lui : OXO et ACES ne me paraissent pas trop français comme termes, mais mon dico est peut-être plus borné que celui du programme. La réalisation graphique et sonore est remarquable compte tenu de la complexité de gestion de ces capacités sur le micro. Vitrine.

En fin de compte, le paquet spécial Noël de FIL coûte 345 balles pour un seul programme valable. A vous de savoir si le Micro-Scrabble vaut ce prix-là. Numéro 10, La Planète Inconnue et Micro-Scrabble de FIL pour Thomson.



Numéro 10 ressemble à une simulation de football, mais en dehors de la superbe photo numérisée de Platini, ce jeu ne vaut pas le coup d'être chargé. Les graphismes nuls (mis à part le scrolling assez bien réussi) et la sonorisation inexistant ne favorisent en rien à s'accrocher à la partie. Par exemple, les joueurs portent respectivement des maillots bleus et noirs. Lorsqu'un joueur bleu passe à côté d'un joueur noir, il devient noir. Difficile alors d'y retrouver ses petits ! Le joueur le plus proche du ballon ne se distingue en rien des autres, ce qui ne facilite pas le maniement du jeu, déjà douteux au départ. Poubelle.

DES SPECTRUM POUR LES MARTIENS

Décidément, ces Anglais nous étonneront toujours. On raconte que 3000 Spectrum 128 Ko (qui sont depuis longtemps attendus par les Britches) en kits construits par Samsung à Séoul en Corée du Sud seraient quelque part sur la planète terre mais on ne sait ni où ni pour qui. Le porte-parole de Sinclair aurait dit qu'il "ne sait rien à propos de ces machines". Alors, on suppose outre Manche que ces bécanes seraient destinées à inonder (!) le marché anglais. On suppose outre Atlantique, que ces bécanes seraient destinées à inonder (!) le marché américain. On suppose, outre galaxie, que ces machines seraient destinées à

inonder le marché martien. Bref, on ne sait que pouic sur ces bécanes sinon, que Sinclair prépare un coup foireux.

IL PARAÎT QUE VOUS N'AVEZ AUCUNE NOUVELLE A PROPOS DE RIEN



INFOMART

Trente-quatre sociétés auraient confirmé leur intention de réserver de l'espace dans le futur Infomart qui ouvrira ses portes en 1987. Les boîtes se partageront 77 000 mètres carrés d'exposition et ce pas très loin du Cnit de la Défense. C'est un pompage pur et simple sur les idées américaines. On pardonne, c'était une bonne idée.



HISTOIRE BELGE

TU SAIS QUOI, MOULE?



Vous pouvez raconter ce que vous voulez sur nos voisins les belges, eux ils rigolent en attendant. Quel meilleur exemple que le prix du Commodore 128 : en France, vous ne pouvez guère espérer déboursier moins de 3500 francs pour en acquérir un. En revanche, dès que vous franchissez la frontière, vous découvrez la même machine à 17500 francs... belges (environ 2600 francs) !

EXCLUSIF : LE C128 NOUVEAU

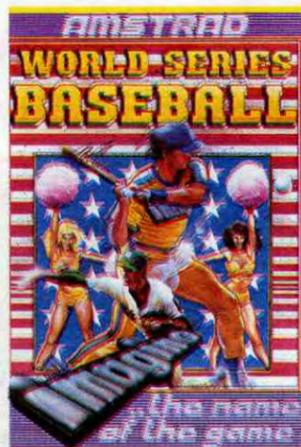
Il existe, il est en vente dans toutes les Fnacs. Qu'est-ce ? Le nouveau C128, baptisé C128 D pour le différencier de son aîné (notez l'astuce, C suivi de D, qu'est-ce que cela peut cacher ? Compact disk ? Cartouche Dure ? Citron Dépassé ? Allez savoir). Commodore a sans doute réalisé que les gens n'étaient pas si cons que ça puisque ce nouveau C128 ressemble fort à son père tout en étant bien plus réfléchi et bien mieux conçu. Je m'explique. L'unité centrale est séparée du clavier et comprend d'origine une alimenta-

tion intégrée ainsi qu'un lecteur de disquettes 1571 lui aussi intégré. Allez, je suis bon, je vous rappelle que le drive 1571 est mieux que le 1570 qui lui-même était mieux que le 1541. Mieux, c'est à dire plus rapide, plus beau, plus et plus. Vous disposez d'un clavier un peu mieux que celui du C128 mais QWERTY, personne n'est parfait. Un bon plan : vous pouvez sans problème glisser le clavier dans l'unité centrale et grâce à une petite poignée vous vous retrouvez avec une valochette bien pratique (je vous raconte pas si le truc se casse la gueule alors que vous vous promenez dans le métro ! La crise). Le système est vendu 6890 francs en ce moment, je le répète, à la Fnac. Un nouveau moniteur couleur devrait sortir incessamment (vous pourriez y mettre la haute résolution, 40 et 80 colonnes et tout, et tout). Tout ceci serait vendu par la Fnac (non, nous n'avons pas été acheté) pour moins de 10000 balles. Quels progrès depuis l'annonce du vieux C128. Bouh ! Tu vois que tu peux bien faire quand tu veux, Commodore. Ah, au fait, D, ça veut dire : disque. Mais vous aviez deviné, intelligent que vous êtes.



ADAPTATURE

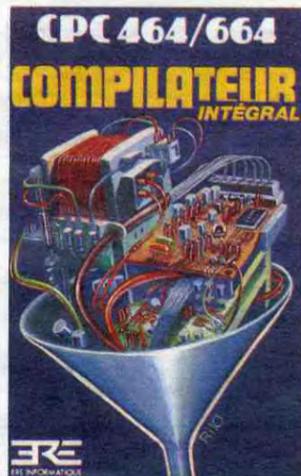
Ca y est ! Les programmeurs d'Imagine (devenue filiale d'Ocean depuis peu) viennent de commercialiser l'adaptation sur Amstrad de World Series Baseball. Le logiciel, tout comme sur la version originelle du Commodore 64, montre le terrain en vue d'ensemble et suit la balle, du lanceur au batteur, sur un écran géant. Contrairement à la première version, l'adaptation sur Amstrad a gagné quelques gags, en perdant une partie de sa qualité graphique (nécessaire par l'absence de sprites). Ainsi, vous pourrez admirer les Pompon Girls qui excitent le public au rythme de leur déhanchement tout comme vous apercevrez un même dire bonjour à sa maman par la caméra de télé qui vous permet de voir l'ensemble du terrain. Le graphisme représente quand même une performance technique sur cette machine, performance diminuée par l'excessive lenteur des mouvements. Enfin, dernier obstacle à un succès gigantesque



sous nos latitudes : la connaissance des règles du Baseball est absolument nécessaire pour se mesurer à l'ordinateur. World Series Baseball d'Imagine pour Amstrad.

ENCORE DE LA FRIME

Le Hype, ça vous dit quelque chose ? Non ? Vous ne lisez pas l'HHHHebdo régulièrement. Le Hype consiste à faire de la pub pour un produit pas encore prêt à la commercialisation, en indiquant sur la dite pub que le produit est disponible. Pour le cas qui nous occupe, c'est nous qui en avons fait : le Compileur Intégral pour Amstrad, d'Ere Informatique, n'est toujours pas fini. Ces damnés programmeurs se la coulent douce au lieu de se défoncer le ciboulot 28 heures par jour sur leur machine. Alors attendez janvier pour compiler vos programmes.



LE PIPT PETE ENCORE

Il s'agit du Plan Informatique Pour Tous qui, décidément, nous les gonfle. Ainsi, en 1986 seront mis en place dans les universités, les IUT et les écoles d'ingénieurs du matos pour une valeur de 100 millions de francs. Il s'agit, bien évidemment de matos français (Micral 30, Logabax, Goupil et

autres). Les étudiants auront droit à un budget de formation de 30 millions de francs. En prime, 400 ateliers constitués de huit postes IBM PC compatibles et de terminaux connectables aux serveurs de l'Éducation nationale seront mis en place. Ainsi soit-il.



UN CON-PATIBLE

Un de plus, qui nous vient des États-Unis. Comment ? Mais non, ce n'est pas un compatible IBM PC, non, c'est un compatible Apple II. Étonnant, non ? Ça faisait longtemps que l'intelligentsia américaine ne nous avait pas concocté un Lemon II ou autre Golem. PFS, Apple Works, Flight Simulator II et d'autres tournent sur ce monstre, ce qui peut être une preuve de compatibilité totale. Son nom est Franklin Ace 2200 et le

plus drôle c'est qu'il coûte plus cher qu'un Apple normal (999 dollars). Ils sont nuls ces Ricains !



RUMEUR

Quelque part en France, il y aurait 20 000 IBM PC prêts à être bradés par IBM France. Avis aux

radiesthésistes et autres manieurs de pendules, celui qui trouvera l'entrepôt aura gagné le gros lot.



COMMODORE PRÉVOIT, LES SOURIS DANSENT

Le nouveau président de Commodore vient d'annoncer, après avoir démenti toutes rumeurs alarmistes que les ventes devraient doubler pour le dernier trimestre 85 par rapport au trimestre précédent. D'après lui, le chiffre d'affaires dépassera donc les 70 millions de dollars. Optimiste, hein ?



UN BEL AVENIR

Le titre, là, je viens tout juste de le piquer à une pub de Commodore. A propos du bel avenir, le groupe devrait annoncer des pertes de l'ordre de 114 millions de dollars pour l'année 85 (une paille : 900 millions lourds !). Alors du coup panique à bord : tout le staff dirigeant va être foutu à la porte d'ici Janvier (certains accusent même Tramiel d'avoir laissé

des gars à lui pour planter la boîte). Angoisse finale : les banquiers se font tirer l'oreille pour allonger encore de l'oseille à ces dilapidateurs de fonds. Du coup des rumeurs de dépôt de bilan commencent à circuler dans les milieux financiers américains. Ce serait la première grande victoire de Tramiel, qui pourrait alors consacrer ses efforts à Apple et IBM.



PROPOSITION POUR UN TITRE DE PUB POUR COMMODORE:
AU SECOURS! LE BILAN ARRIVE!

BALLE DE MATCH

Tie Break inaugure la série Or des logiciels de Sprites. Devinez de quoi il s'agit dans ce logiciel au nom ô combien évocateur ? Eh oui ! Encore un tennis, toujours aussi inintéressant et toujours aussi peu flashant graphiquement parlant. Seul détail vraiment attirant, et même pas original, une synthèse vocale est intégrée au soft, mais elle est nettement moins réussie que celle de Loricels dans Orphée.

Sinon, rien de nouveau sous le ciel des tennis informatiques, même pas de gag réjouissant du style le joueur qui marche sur la balle et se vautre lamentablement. Bon allez, si vous êtes en manque de sport, vous pouvez toujours l'acheter : il n'est pas plus mauvais qu'un autre. Tie Break de Sprites pour Amstrad.



TIE BREAK

TRANSFORMATION

Le lecteur Unidisk 3,5" d'Apple ne fonctionne que sur la famille // du sus-dit constructeur. Du coup, les bricoleurs de P-Ingénierie ont modifié la sortie du drive externe du Mac pour permettre à celui-ci d'accepter l'Unidisk et de profiter des 800 Ko formatés de ses dis-

quettes. Si vous voulez doubler la capacité de votre lecteur externe, une seule adresse : votre concessionnaire Apple qui bidouillera votre Mac un petit quart d'heure et vous le rendra avec un Unidisk opérationnel (contre quelques kilofrancs bien sûr).



PETITE PRÉCISION SUPPLÉMENTAIRE:

LE MAC P-800 // NE SE CONNECTE SUR L'UNIDISK 6,9" QU'EN PASSANT PAR LES 16 BITS DU 512 KO!

AVENIR

Je viens de me faire tirer les tarots par Mireille, la grande spécialiste de la Haute-Provence, et elle m'a révélé que si je parlais de son soft de façon dithyrambique, je toucherais une méga-enveloppe de la part des auteurs et des éditeurs. Alors c'est parti : Arcane rassemble dans la mémoire de votre Apple la majorité des connaissances utiles à une interprétation correcte des tarots de Marseille. Comme toutes les disciplines ésotériques, personne n'y croit (ou si peu), mais tout le monde aimerait bien savoir ce que lui réserve l'avenir.

Alors, quoi de plus plaisant de faire ça sans le moindre témoin, juste entre son micro et soi ? Côté sombre, la rapidité du Basic n'a jamais été démontrée et ce n'est pas ce logiciel qui me fera penser autrement : l'affichage des textes est tellement long qu'à la deuxième utilisation, on songe déjà à ranger la disquette au fond d'un tiroir.



deux ou trois pour l'acquérir, le soft ne souffre d'aucune protection et permet donc la confection de copies (j'aurais jamais dû le dire : l'enveloppe va maigrir à vue d'œil). Arcane de Version Soft pour Apple.

LE MAGICIEN DE WOZ

Wozniak, dit Woz pour les intimes, vient de reprendre des actions chez Apple. "Apple va maintenant dans le bon sens" a-t-il déclaré. C'est marrant, Wozniak, qu'on appelle aussi le beatnik, se remet à croire en la boîte qu'il avait fondée avec Jobs. Aller dans le bon sens, pour Woz, c'est probablement le fait d'augmenter de 50% le budget de recherche et de développement et comme par hasard, c'est ce qu'a décidé John Sculley (le parrain d'Apple) pour l'année 86. Allez, allez, on se calme. Ce n'est pas parce que Wozniak rachète des actions Apple que les lle vont recommencer à se vendre et que le Mac va passer à 8000 balles.



CE MEC-LÀ EST UN MAGICIEN!

QUAIS! C'EST LE MAGICIEN D'WOZ

APPEL AU PEUPLE

Les commerciaux de chez Commodore font dans leur culotte : ils ont tellement la trouille de ne jamais vendre leur Amiga, par faute d'absence de logiciel, qu'ils proposent aux développeurs fran-

çais une configuration d'enfer pour les faire craquer. Pour 16500 francs HT (19500 balles tout compris) vous hériterez d'un Amiga 512 Ko, d'un moniteur couleur, d'un drive externe, de quelques dizaines de kilos de docs (listing des roms, organisation physique des micro-processeurs, mode d'emploi, doc développeur...) et enfin de softs tels qu'un compilateur C, un linker, un assembleur 68000... Dernier gag de la configuration : un transformateur 220/110 est généreusement alloué avec chaque machine, elles sont conçues pour le marché américain et ne tournent qu'en 110!



FALLAIT TITRER 'APPLE AU PEUPLE'

T'ES SÛR D'AVOIR TOUT COMPRIS CARALI?

CHOPLIFTER A LA FRANÇAISE

Incroyable mais.... (et la foule en délire de hurler) VRAI ! Choplifter, ce thriller, ce moocoonstre du logiciel qui fit ses premières armes sur Apple puis sur Commodore vient d'être adapté pour... Thomson. Argkl ! Je meurs. Choplifter, on le critique, on lui tape dessus, on l'aime, on ne l'aime pas mais il existe. Il est là depuis... oh, depuis la nuit des temps. Quand je murmure que "Choplifter, c'est pas si mal", aussitôt des regards remplis de haine se posent sur moi. Meeeeeerde, mais les mecs, vous me les pompez ! Choplifter c'est LE logiciel. Je rappelle aux nulards qui ont l'habitude d'oublier les trucs géniaux que dans Choplifter, vous pilotez un hélicoptère dans le but d'aller retrouver des bonshommes prisonniers dans de petites baraques. Vous êtes censé ne pas vous planter la gueule ni vous faire buter par les chars et autres mirages. A part ça ? Les bonshommes sont remarquablement animés, ils vous font des signes, se baissent pour entrer

dans l'hélico, etc. Je me demande pourquoi je me décarcasse à vous décrire ce soft. Puisqu'il est bon, hein ? L'adaptation Thomson est stockée sur cartouche, oh ! la bonne initiative, elle est pas mal foutue, toutefois on regrettera une fois de plus les lamentables manettes de la bécane. Dur. Mais attention, ce logiciel est bien, ok, d'accord, je l'admets, mais c'est pas une raison pour le vendre à un prix intolérable. FIL (France Image Logiciel) vous l'échangera contre la modique somme de 345 francs. Eh, les mecs, c'est fini ce temps-là, hein. Aujourd'hui, quand on veut tenir la route, on casse les prix, qu'on se le dise.



OUPS

STOP AFFAIRE

Si vous êtes assez banané pour vouloir acheter un Mac, allez faire un tour chez MID Informatique (98 Bld Richard Lenoir dans le 11ème à Paris), vous y trouverez des Mac

128 Ko étendus 512 Ko pour la modique somme de 17900 francs HT (soit en gros 21000 balles). Franchement, vous êtes sûr que vous voulez un Mac ?



SUIS-JE ASSEZ BANANÉ COMME ÇA ?
FRANCHEMENT!

ENGAGEZ-VOUS, RENGAGEZ-VOUS

La dernière production d'Electronic Arts pour Apple va casser la baraque. The Bard's Tale (Volume 1, pour ceux qui veulent tout savoir) concilie les aspects



excellents du jeu de rôle avec des graphismes tous à fait réussis et engageants, grâce à une animation léchée (tudieu la belle phrase, je m'étonne moi-même). Vous vous souvenez sans doute d'un vieux programme nommé Wizardry. Son principe en a été conservé dans cette aventure, mais amélioré à un tel point qu'il en est difficilement reconnaissable. Dans le somptueux emballage joint au soft, vous découvrirez un plan de la ville dans laquelle vous aurez à vous déplacer jusqu'à découvrir les fondements de la légende des bardes. Chaque groupe d'aventuriers se compose au maximum de six personnages, d'origines et de spécialités aussi variées que magicien, combattant, barde, conjurateur... Une seule profession ne vous sera pas

accessible : la religion. Cette seule spécialité possède l'apanage des soins de guérison et de résurrection, contre d'imposantes rémunérations... pour les bonnes œuvres bien sûr. Comme dans Wizardry, le membre de l'expédition ne peut pas se désolidariser du groupe. En revanche, les dialogues avec les monstres rencontrés ne se finissent pas toujours en une bouche-rie sanglante, ce qui dénote une grande volonté de réalisme dans cette simulation médiévale. La qualité de présentation (regardez la photo d'écran) et la rapidité de prise de contact avec le logiciel en font l'un des futurs musts du jeu de rôle sur Apple. Nous ne regretterons qu'une seule chose : le Volume 2 ne sortira pas avant Juin, longue attente en prévision. Dernier point, qui en réjouira plus d'un : vos personnages d'Ultima III ou de Wizardry pourront se transférer sans problème dans cette aventure médiévale. The Bards Tale d'Electronic Arts pour Apple.



J'AI PARLE TROP VITE

La société gg Les Aventures consacre ses efforts à l'adaptation en français de logiciels d'aventure (oh ! surprise) anglais. Lorsque j'avais testé La Quête du Chevalier, j'avais été emballé par la qualité du travail réalisé par Jim Bouwman et son équipe. Maintenant, je me retrouve dans la position du cochon qui s'en dédie : je viens de charger gg La Ville Fantôme nn et j'ai craqué ! La programmation en

Basic, les quelques graphismes complètement nuls et le scénario à peine ébauché ont de quoi faire abandonner le plus frappé des accros de l'aventure informatique. Faites comme vous voulez, si vous tenez vraiment à balancer votre fric par les fenêtres, mais à votre place j'achèterais quelques numéros de l'HHHHebdo au lieu d'acquiescer : La Ville Fantôme de Les Aventures pour Spectrum.



FIGURE ALLÉGORIQUE

COCHON QUI S'EN DÉDIE, RETOURNANT SA VESTE.

SALAUDS D'ENGLICHES!

BLITZ KRIEG

Environ trois mois après l'annonce de sa sortie imminente, La Bataille d'Angleterre se prépare enfin à envahir les rayons de vos boutiques préférées. Dernier né de la série des wargames de PSS, cette version entièrement francisée par Ere Informatique bénéficie des mêmes avantages que les précédents logiciels de la série, Théâtre Europe et Bataille pour Midway. Encore une fois, l'action se déroule sur une carte à partir de laquelle vous pourrez manipuler l'ensemble de votre chasse et de vos batteries de DCA. Les séquences d'arcade atteignent enfin un niveau particulièrement plaisant par leur variété et la qualité de finition de chacune d'entre elles. Que vous défendiez un aérodrome ou que vous tentiez de descendre les bombardiers ou les chasseurs ennemis, vous vous sentirez parfaitement à l'aise grâce au graphisme et à la sonorisation excellentement réalisés. Soulignons

enfin la musique fantastique de la version Commodore, qui n'a malheureusement pas su se loger



dans la mémoire de l'Amstrad. La Bataille d'Angleterre par Ere-PSS pour Commodore et Amstrad.

SPECIAL ATTARDES MENTAUX

Après avoir consacré leurs efforts à produire des utilitaires toujours exceptionnels (Epistole, Version Com, Mouse Desk...), les programmeurs de Version Soft (société récemment mariée avec Contrôle X) viennent d'inaugurer une gamme *loisirs*.



Premiers à bénéficier de ces nouvelles largesses logicielles, les

enfants de moins de huit ans pourront s'esbaudir à manipuler les quinze puzzles animaliers de **Puzzles** (dès que vous avez reconstitué un décor, une animation vient vous récompenser) et barbouiller, sans se salir les mimines, les quinze décors de **Colorages**.

Dans ce dernier jeu, on peut regretter la mauvaise finition programmatique du *fill* (le remplissage des figures fermées, si vous préférez la VF) qui oublie certaines zones du dessin. Comme d'habitude sur Apple, les logiciels atteignent des prix quasiment astronomiques : 360 balles, mais l'emballage est superbe et chacun contient deux disquettes.

Enfin, nous applaudirons bien fort l'éditeur qui s'est décidé à ne pas perdre de temps à développer une protection. Libre à vous d'en profiter pour améliorer ces logiciels ! **Colorages** et **Puzzles** de Version Soft pour Apple.

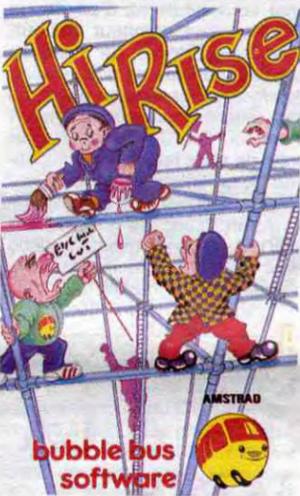
DEUXIEME ESSAI

Après le succès particulièrement mitigé de *Ams-Expo*, les fanatiques des CPC ne se démontent pas et se préparent à se prendre une nouvelle veste aux alentours du début de février. Cette fois-ci c'est Amstrad qui organise la fête, sous le nom d'Amstrad-Expo, et qui (combe de l'originalité) se tiendra encore dans le hall des expos de l'Holiday Inn de la Porte de Versailles. Déjà, la majorité des gros distributeurs ont déclaré ne pas vouloir se rendre à une pâle copie d'un échec. Du coup, les éditeurs de soft se tâtent. La suite au prochain salon, je propose Amstrad-Expo au Holiday Inn.



TROISIEME MARCHÉ

Le premier logiciel pas nul de Bubble Bus arrive enfin ! **Hi-Rise** vous emporte à la vitesse grand V dans le monde des illusions d'optique et de la chasse frénétique. Le principe reste simple : c'est un Q'Bert. Autrement dit vous devez, en pas-



sant sur les cases dont le sol est composite, les faire changer de couleur. Trois poursuivants

machiavéliques sont là pour vous empêcher de réussir dans votre entreprise, seule la super-glue dont vous disposez en quantité limitée vous permettra de bloquer temporairement vos poursuivants. Les territoires à transformer dans chaque tableau (le soft en compte 100) se répartissent sur différents niveaux joints par des échelles. Méfiez-vous de la grande vélocité des tueurs dans ces zones : ils vous rattraperont en quelques enjambées.

Indépendamment de ce côté arcade, la réflexion vous sera nécessaire dès le second tableau, si vous souhaitez réussir ce logiciel. A chaque tableau franchi, vous avez droit à une épreuve qualificative qui se déroule sur tous les niveaux déjà effectués et vous donne droit (dès que vous l'avez remportée) à des vies supplémentaires. Le graphisme, limité certes, souffre d'une définition insuffisante pour une lisibilité parfaite de tous les tableaux. Malgré tout, ce soft devrait devenir la coqueluche des amstradiens, tout comme *Lode Runner* le fut pour le Commodore et l'Apple. **Hi-Rise** de Bubble Bus Software pour Amstrad.

D'UNE PIERRE DEUX COUPS

Vous autres qui souffrez d'une allergie totale à la cassette et qui n'avez donc pas eu *Fighting Warrior* et *The Way of The Exploding Fist* sur votre Amstrad, vous allez être récompensés de votre patience. Melbourne House vient de sortir une compilation des deux titres sur la même disquette. Malheureusement, elle coûte près de deux cents balles, ce qui a de quoi faire reculer beaucoup de bonnes volontés. Malgré tout, les commerciaux de la maison ont eu la bonne idée de vous offrir une face de la disquette vierge.

En fin de compte vous vous retrouvez avec deux bons programmes, remarquables par leur graphisme et leur animation, avec en plus la place d'installer vos délires programmatiques de l'autre côté.



Fighting Warrior et The Way Of The Exploding Fist de Melbourne House pour Amstrad.

LES CHARLOTS MASOS

On vous a causé la semaine dernière d'une boîte non agréée par IBM qui revend du matos IBM et qui est actuellement en procès avec ces derniers. En effet, la Secrétaire conteste l'existence même du contrat d'agrément imposé par IBM. Outre le fait que cette société soit fournie par des distributeurs qui sont eux, parfaitement agréés, elle admet réaliser son bénéfice sur la valeur ajoutée au matériel IBM de base (on dit aussi Add-On, ça fait mieux et ça sonne british). Tout cela pour

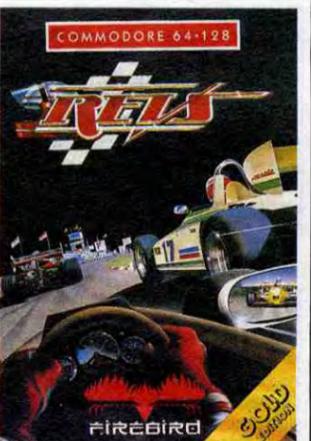
vous annoncer qu'IBM aurait décidé de cesser d'augmenter le nombre de ses distributeurs PC pour 86 au profit des VAR et autres VAD (respectivement Value Added Dealers et Value Added Resellers). C'est à dire qu'IBM est censé faciliter la tâche aux sociétés qui apportent de la valeur ajoutée à leurs ventes. Conclusion, pour faciliter la tâche des gens, IBM leur fait des procès. Sympa. Décidément, Apple et IBM se ressemblent.



EN VOITURE, SIMONE

Le seul véritable simulateur de Formule 1 vient de sortir des ateliers de Firebird ! Vous pouvez tous ranger votre Pole Position dans le placard ou jeter votre Pits-top II dans la première poubelle venue : la révolution est en marche avec **Revs** ! Imaginez que vous aurez besoin d'un minimum de vingt-cinq doigts pour diriger votre véhicule, mais doit-on s'arrêter à ce genre de détails lorsque la simulation des conditions réelles est aussi bien conçue et réalisée qu'ici ? Pour vous mettre dans l'ambiance, visez un peu la séquence de touches à enfoncer pour vous mettre en route : T (démarrage du moteur), S (accélération, on chauffe la machine), Q et S (on embraie sur la première et on accélère fort sinon on cale)... Ensuite, rien de difficile : vous disposez de commandes pour donner de petits coups de volants (ou de grands coups si vous avez raté l'entrée d'un virage), vous jouez sur vos cinq vitesses comme un Fangio... Comme si ça n'était pas assez de vous mettre dans une situation si complexe, les pro-

grammeurs de Firebird en ont profité pour vous coller un graphisme grandiose et une sonorisation



comme si vous y étiez ! Un seul regret : aucun importateur n'a l'air de vouloir se décider à s'occuper de ce soft... A moins que les paroliers ne s'en chargent. **Revs** de Firebird pour Commodore.

GLAGLATE ET CHOCOTTE

Putain ! La crise d'angoisse que je viens de me faire ! Les vacances au bord du splendide Crystal Lake se déroulaient sans problème. Pourtant, le premier cri d'horreur que j'entendis durant la nuit me laissa glacé et tremblant au fond de ma couche. On est complètement isolés dans cette satanée cambrousse, alors qui aurait l'idée de venir trucider quelqu'un au fin fond de la vallée comme ça, pour le plaisir ? Bon, reste plus qu'à s'habiller et aller voir de quoi il retourne. Ca y est ! Il y a une brebis galeuse dans notre campement : Billy s'est fait découper en rondelles à coups de hache, et personne de louche dans le coin. Phénomène étrange, tout le monde est levé et habillé, à croire que j'ai été le dernier à me rendre compte de ce qui se passe. Encore un cri de souffrance qui déchire l'atmosphère éthérée de notre camp de montagne...

Si vous croyez disposer d'une dose de courage supérieure à la moyenne, et si votre sens de la déduction vous paraît tenir le coup, vous aurez peut-être une chance de sortir vivant du camp de vacances de Crystal Lake. Tout commence dans la matinée du vendredi 13, lorsqu'un de vos copains de jeu se lasse du foot et s'attaque aux habitants du camp avec tronçonneuse, barre à mine, hache ou couteau de boucher. Votre enquête devra être suffisamment rapide pour permettre au



maximum de survivants de s'en sortir, et suffisamment meurtrière pour que le tueur du vendredi ne puisse à nouveau frapper. Le graphisme rigolo, surtout lorsque le meurtrier s'attaque à un de vos pote, et le son complètement craignos (les hurlements des mômes en train de se faire trucidés ont de quoi faire frémir) rendent le logiciel complètement flippant mais si sympa à jouer. Dommage que quelques bugs restent dans la version commercialisée (il est parfois impossible de rentrer dans l'église, par exemple) sinon ce soft serait une des grandes réussites de Noël. **Friday The 13th** de Domark pour Commodore 64.

C'EST NOËL : HEBDOGICIEL VOUS A PRIS...

Suite de la page 1

LE BOEUF ET L'ANE

Parce que vous allez pouvoir nous causer dans le poste, presque comme si on était là, à l'autre bout. Pas vraiment, bien sûr, on a quand même un canard à faire, c'est pas rien, et puis il grossit de semaine en semaine, mais vous pourrez nous laisser des missives que nous relèverons tous les jours (à heures fixes, quand on quitte le boulot : à 2 heures du mat' !) auxquelles nous répondrons. C'est pas beau, ça ? Plus besoin de prendre une feuille et une enveloppe pour nous demander si tel numéro est disponible, si il y a des errata prévus pour tel ou tel programme, si la solution de Gkyuygceshjs est parue dans Bidouille Grenouille ou si Ceccaldi (le "boss") va bien ce matin. Et c'est pas tout, en plus ! Allez jeter un coup d'œil en pages intérieures, vous trouverez l'organigramme complet du serveur.

Outre l'édito du boss, vous pourrez consulter nos banques de données : bidouille grenouille (dans quel numéro se trouve le déplombage de Manic Miner, et dans quel numéro se trouve la solution de Masquerade ?) et les logiciels parus (vous pouvez chercher par exemple tous les jeux de réflexion en langage machine sur *Oric* parus dans l'HHHHebdo, ou tous les jeux d'arcade en basic parus sur Amstrad, ou...). Vous pourrez aussi participer à des concours hebdomadaires, par lesquels vous pouvez gagner des prix tout à fait intéressants : des *Oric* ou des imprimantes offerts par Eurêka, des jeux d'échec électroniques de la Règle à Calcul, des logiciels d'Infogrames, et d'autres encore. Vous retrouverez les rubriques habituelles de l'HHHHebdo : ciné, BD, musique, télé. C'est entre autres sur ces sujets que portent les concours. Vous pourrez passer ou consulter des petites annonces de tous les styles, autant rencontrées que virées (je suis à Marseille, je vais à Paris, si quelqu'un y va en voiture, ça m'arrangerait bien...) que micro.

LES ROIS MAGES

Vous pourrez aussi causer entre vous ! Une messagerie conviviale vous permettra de parler à cinq personnes en direct. Indication : le mystérieux personnage qui se fait appeler Hebdrocroupe, c'est... le boss lui-

même ! Sur la messagerie privée, vous pourrez vous isoler à deux pour échanger, toujours en direct, des points de vue, des numéros de téléphone, ou qui sait ? Des codes de déplombage.

Quoique pour les codes, il y a mieux. La section pirate est réservée... aux pirates de tous poils. Condition d'entrée : posséder déjà un "tuyau". Ça peut être un code télématique, un déplombage de logiciel, une solution... Attention, elle sera vérifiée ! Si votre candidature au grade de Pirate Officiel est acceptée, vous aurez accès à la banque de données Pirate, et à une messagerie faite spécialement pour que vous puissiez vous isoler de ceux qui ne cherchent qu'à draguer.

Si tu viens chez moi, je te montrerai ma collection de chaussures droites toutes neuves



CRUCIFIXION

Et comment on fait pour avoir accès à toutes ces merveilles, à tous ces trésors rutilants qui n'attendent que vos remarques pour être encore plus beaux ? On compose sur son bigophone préféré le (1) 36 15 91 77, on attend que la préposée aux PTT aie l'obligeance de bien vouloir dire "biiilp" de sa voix fine, on appuie sur Connexion/fin et une fois la page Télétel 3 affichée, on tape HG et Envoi. Et voilà, c'est pas plus compliqué que ça.

Une remarque en passant : grâce à l'action du Minitel Club de France, la page d'accueil Télétel 3 n'est plus payante. Vous pouvez rester trois heures à la contempler sans déboursier un fiorelin.

Une notification en avançant (remarque que je n'ai pas répété "une remarque en passant") : dans certaines régions, l'attribution d'un Minitel est gratuite. Dans d'autres, ça coûte 70 balles par mois. Renseignez-vous à votre agence commerciale (en composant le 14). A bientôt... Ou plutôt, SLT, comme on dit dans le poste. ■

Les enfants ont l'air inquiets. Qu'est-ce que leur père va encore inventer cette année ? A Noël dernier, il s'était pris de passion pour la mécanique et leur avait offert qui des pièces détachées, qui des pneus de rechange, qui des caisses à outils, que naturellement les enfants avaient été obligés de lui rendre, n'en ayant aucune utilité. L'année précédente, il s'était entiché de littérature, il regardait Pivot tous les vendredis, passait son temps à la bibliothèque et leur avait offert des bouquins complètement abscons, le dernier Marguerite Duras, le premier Queffélec et une anthologie du roman gothique pour Frédéric, qui n'avait que trois ans à l'époque. Bien entendu, les enfants avaient tous répondu en chœur : "Merci Papa !" et lui avaient rendu les bouquins. Le père n'attendait que ça, et il s'enferma toute la soirée pour dévorer ses cadeaux. Les enfants sont inquiets, parce que justement, aujourd'hui, c'est Noël. Et depuis six mois, il semble vivement s'intéresser à l'informatique. Il s'est acheté une dizaine de bécanes, et il passe son temps à taper sur les claviers. Même sa femme n'ose plus le déranger. Ça fait deux heures que sa petite famille attend, autour de l'arbre de Noël. Finalement, il ouvre la porte de son "atelier", et descend lentement l'escalier, les bras chargés de cadeaux. Son œil brille d'une lueur mauvaise, et les enfants se rapprochent les uns des autres en tremblant. Il arrive au pied de l'arbre et dépose ses paquets. Le moment de la distribution est venu. Il saisit un volumineux paquet et jette un regard sombre à Frédéric. - Frédéric ? C'est pour toi. - Merci, papa... - Tu ne l'ouvres pas ? - Si, je vais l'ouvrir. - Eh ben vas-y, qu'est-ce que tu attends ? L'enfant ouvre lentement et à contrecœur le paquet enrubanné. Il en extrait une simple feuille de papier pliée. - Tu ne la lis pas ?, demande son père. Il parcourt le texte des yeux et commence à lire à haute voix : "Copie de K7 à disquette de Gauntlet sur Amstrad par J. Bommelaer : TAPE.IN LOAD "GAUNTLET"

SAVE "GAUNTLET" MEMORY &8FFF LOAD "SCREEN" SAVE "SCREEN", B, 36864, 5808 MEMORY 7530 LOAD "GAME" MEMORY &8FFF SAVE "GAME", B, 4096, 16384, 7530 Copie anti-café de Pitfall II sur MSX par C. Olivier : Charger le jeu, faire Reset et BSAVE "X", &H8000, &HC000, &H8027 Pour River Raid, après Reset : BSAVE "X", &H8000, &HC800, &H8800 Frédéric lève les yeux et dit : "Voilà..." Son père le regarde, l'œil rempli de joie. - C'est un beau cadeau, non ? Frédéric ne dit rien. - Alors ? Ça ne te plaît pas ? - Si, si, ça me plaît... Mais tu en auras peut-être plus besoin que moi... Il tend la feuille à son père qui s'en empare vivement. - C'est vrai, c'est vrai. J'aurais dû te choisir un cadeau plus adapté, mais ça ne fait rien, l'an prochain je te donnerai quelque chose de mieux. En attendant, c'est vrai que j'en aurai plus besoin que toi. Et il glisse le papier dans sa poche. Il saisit un deuxième cadeau, très volumineux celui-ci. Il le tend malicieusement à Michel. Celui-ci défait l'enveloppe, en extrait un gros carton, l'ouvre, en sort un deuxième, puis un troisième, et se retrouve à la fin avec une feuille de papier guère plus grande que celle de son frère. - Je suppose que je dois la lire ? - Oui, lis-la, pour voir si ça te plaît. - Alors... Bon, c'est une lettre de John Difool... C'est pour faire une copie de Jet Set Willy sur Spectrum sans les codes... - Lis, lis. - Il faut charger le programme basic par MERGE "" et le sauvegarder par SAVE "JET SET" LINE 1. Ensuite, taper : CLEAR 30000 : LOAD "" CODE 32768 Charger le programme en langage machine, puis taper : POKE 34497, 202 : POKE 34498, 135 : SAVE "J.S.2" CODE 32768,32768 A la fin du chargement de cette nou-

BIDOUILLE GRENOUILLE

velle copie, le programme demande un code, mais on peut taper n'importe quoi. Il en redemande ensuite un second, il faut retaper n'importe quoi et on peut jouer. Pour enlever les codes de The House Jack Built, faire MERGE "", charger le programme basic et le sauvegarder par SAVE "HOUSE1" LINE 1. Puis taper le programme suivant :

```
1 FOR X = 40000 TO 40014
2 READ Z
3 POKE X,Z
4 NEXT X
```

```
2 READ Z
3 POKE X,Z
4 NEXT X
5 DATA 251, 55, 62, 255, 221, 33, 0, 64, 17, 0, 27, 205, 86, 5, 205, 249, 255, 55, 62, 255, 221, 33, 0, 64, 17, 0, 27, 205, 194, 4, 201, 205, 84, 31, 208, 195, 249, 255
Faire RUN et RANDOMIZE USR 65498. Charger alors le dessin de The House Jack Built sans en-tête (en passant la petite demi-seconde de programme). A la fin du chargement, le dessin se copie automatiquement en faisant un Break. Taper
```

blague. Michel regarde son père, l'œil triste. Il dit : - Ben voilà... En fait, je suis sûr que ça te plairait plus qu'à moi, alors je te le donne... - Ça, c'est gentil ! Tu es un bon garçon. L'an prochain, tu auras, euh... La collection reliée d'Astérix, pour la peine. Peut-être. Il prend le cadeau suivant et le tend à sa fille. C'est l'ainée, elle a l'air plutôt blasée et ouvre le paquet d'un air désabusé. - Oh, ça alors, quelle surprise, une lettre, dis donc, si je m'attendais à ça. Tu veux que je la lise ? - Oui, vas-y. - Alors... Ça alors, c'est des solutions de programmes d'ordinateur, dis donc. Quel étonnement. Et puis il y en a plusieurs, en plus. Ah dis donc. Bon, je les lis. Le premier, c'est une lettre du Cracker Belin qui

POKE 56365,85 permettent de ramasser un objet plus facilement. Sur Mr Wimpy, POKE 33509,X donne X vies. Sur Booty, POKE 58294,0 donne des vies infinies. Pour avoir des vies infinies sur Monty Mole, taper le programme suivant : 10 CLEAR 65535 : FOR N = 65280 TO 65351 : READ A : POKE N,A : NEXT N 20 DATA 243, 221, 33, 0, 63, 17, 0, 192, 62, 113, 55, 20, 8, 21, 62, 15, 211, 254, 205, 98, 5, 49, 240, 91, 33, 38, 255, 17, 0, 91, 1, 34, 0, 237, 176, 195, 0, 91, 33, 255, 254, 17, 255, 255, 1, 74, 163, 237, 184, 62, 195, 50, 131, 210, 210, 50, 133, 210, 62, 0, 50, 116, 148, 195, 96, 210 30 RANDOMIZE USR 65280 Pour avoir des trappes toujours vides sur Ghostbusters, choisir la voiture n°0. Je lis la lettre suivante ? - Oui, continue ! - Alors, c'est du bidouilleur galactique, c'est pour avoir le vocabulaire de la Tombe du Pharaon sur ZX 81. Il faut charger le jeu normalement jusqu'à ce que le message "Stoppez la bande" apparaisse, puis appuyer sur une touche, et ensuite sur Break. Puis taper le programme suivant : 10 LET C = 1 : LET L = 0 11 FOR F = 64360 TO 64845 12 LET A = PEEK F 13 IF A>64 AND A<123 THEN PRINT AT L, C; CHR\$ A 14 LET C = C + 1 : IF C = 30 THEN LET C = 0 : LET L = L + 1 15 NEXT F 16 PAUSE 0 20 POKE 23609,15 Et faire RUN. Voilà. C'est tout. - Tu n'en as pas particulièrement besoin, je suppose ? demande le père. - Non, pas vraiment. - Alors, tu peux peut-être me le donner ? - Ben, oui. Tiens. - Merci." Il s'empare des feuilles et les range avec les autres. Il se retourne vers sa femme et lui dit : "Quant à toi, je t'ai offert un nouvel ordinateur, je l'ai rangé avec les autres. Tu es contente ? - Oh, ravie... Et le père s'élance vers le premier étage pour continuer à taper toute la soirée. Une fois de plus, ce sera un Noël triste pour sa famille.



```
5 DATA 251, 55, 62, 255, 221, 33, 0, 92, 17, 38, 2, 205, 86, 5, 201
Faire RUN, puis RANDOMIZE USR 40000 et charger le programme suivant sans changer l'en-tête, le petit programme d'une demi-seconde qui précède un chargement normal. Appuyer ensuite sur Enter jusqu'à ce que le curseur apparaisse. Taper alors SAVE "HOUSE2" CODE 23552, 550. Attention, ce que vous tapez ne se voit pas à l'écran. Sauvegarder ensuite ce programme. Taper ensuite SAVE "HOUSE3" CODE 16384, 6912 et sauvegarder uniquement l'en-tête. Dès que c'est fait, appuyer sur le bouton pause du magnéto et faire Break. Taper ensuite : 1 FOR X = 65498 TO 65535
```

ensuite CLEAR 24249 : LOAD "" CODE et charger le gros programme. A la fin, faire POKE 24610,0 et sauvegarder par SAVE "HOUSE4" CODE 24250, 41285. Pour jouer, rentrer n'importe quel code. En passant, quelques codes permettant d'accéder à des niveaux supérieurs sur Wheelie : WITTY, SHARK, BEBOP, XENON, ZX83B, HRME2. Sur A View to a Kill : QRS21, QQQ11 et HRMQE. A noter : le dernier code de Wheelie signifie "Her Royal Majesty Elisabeth Two" et le dernier de A View to a Kill signifie : "Her Royal Majesty Queen Elisabeth", ce qui prouve que les programmeurs anglais admirent leur reine, et c'est pas une

parle de Spectrum : Sur Jet Pac, si on fait POKE 26346, 200, la fusée ne se vide plus une fois remplie. Et si on fait POKE 28137, 200, les boules de feu ne sont plus dangereuses. Pour avoir 99 vies sur Bruce Lee, il faut, dans le premier tableau, attendre que le guerrier soit descendu, mettre les pieds sur les 4ème et 5ème petites bosses en haut à droite, essayer de tuer l'ours sans se faire tuer soi-même tout en restant au même endroit. Une fois l'ours tué, bloquer la touche B et attendre. Les vies augmentent lentement mais régulièrement. Sur Moon Alert, POKE 42404, 255 donne 100 vies. Sur Jet Set Willy, POKE 56350,0 : POKE 56368,0 :

AU DEULIGNE LES MÉMOIRES PLEINES

La ligne bleue des Vosges semble se stabiliser dans mon périscopie à deulignes. Votre génie continue à confiner à la divinité informatique. Chiche que vous arriverez encore à progresser ? Non ? Là vous me décevriez carrément si vous n'étiez pas capables de vous rendre maîtres de la galaxie des électrons se baladant dans les fils de vos micros. Allez encore un petit effort deulignesque !

Bruno de la BOISSERIE vous envoie de quoi assouvir pleinement votre mégalomanie galopante avec raison.

Listing Canon X07

```
1 CLS:LPRINT[1,0]:INPUT"Message (<13 car
) " ;A$:CLS:PRINTA$:FORB=0TO7:FORA=0TO79
2 IFPOINT(A,B)THENLPRINTCHR$(SCREEN(A*6,
B*8));NEXTA,BELSELPRINT" ";NEXTA,B
Attention, le signe \ correspond au sign
e YEN de la touche ?
```

Gilles LEVY améliore le Basic de votre micro. Entrez le deuligne, lancez-le. Dorénavant, vous disposez de l'instruction WHILE... WEND qui vous ouvre les portes à une nouvelle dimension de tests. Par exemple vous voulez effectuer un décompte de 100 à 0, programmez alors ainsi :

```
10 X = 100
20 WHILE X > 0 : PRINT X : X = X - 1 : WEND
```

Listing Thomson To7/70 (exclusivement)

```
0 DATA 32, 62, 06, 4, 8D, 3, 36, DE, B9, DC, 2C, 34,
46, BD, 16, AC, DE, 78, DF, 2C, 9D, B2, DE, B9, 06, A
F, 34, 44, 8D, 00, 32, 62, EE, 61, 11, 93, B9, 27, 5,
06, 19, 7E, 3, 53, EE, 65, DF, B9, BD, 8, 1A, BD, 1C,
08, 27, 7, EE, 63, DF, 2C, 7E, 2A, ED, EE, 61, 32, 67
DF, B9, 7E, 2A, ED
1 FOR I=&HA000 TO&HA047:READA$:POKEI,VAL(
"&H"+A$):NEXT:POKE&H6234,&HA0:POKE&H6235
,0:POKE&H6237,&HA0:POKE&H6238,&H1E
```

Francis BENOIT vous dit tout, tout sur les pieds au mur grâce à son uneligne d'enfer.

Listing Amstrad

```
* PROGRAMME POUR LISTER A L'ENVERS
* TAPÉZ LA LIGNE 2 PUIS RUN
2 MODE 1:PRINT CHR$(52);CHR$(45)
;CHR$(54);CHR$(4F);CHR$(55);CHR
$(52);CHR$(4E);CHR$(45);CHR$(5
A);" ";CHR$(4C);" ";CHR$(45);CHR
$(43);CHR$(52);CHR$(41);CHR$(4
E)
```

Roland JOST vous demande la plus grande patience (et indulgence du coup) pour profiter pleinement de sa superbe création graphique (qui lui rapporte deux logiciels du coup).

Listing Apple

```
10 DATA 1,0,4,0,42,36,63,54,45,0: FOR I =
0 TO 9: READ X: POKE 768 + I,X: NEXT I
: POKE 232,0: POKE 233,3: ROT=0: HCOLOR=
0:NI=60:HGR2:GOSUB 20:NI=60:HGR
: POKE 49234,0: POKE 249,0:GOSUB 20:FOR
I=1 TO 1000:POKE 49236+(I/2)=INT
(I/2),0:FOR T=1 TO I/10:NEXT
: NEXT I:END
20 HCOLOR=3*(PEEK(228)=0):FOR I=
1 TO NI:SCALE=I:DRAW 1 AT 140,100:NEXT
I:POKE 249,PEEK(249)+4:NI=NI-
1:ON PEEK(249) < 251 GOTO 20:RETURN
```

Finissez-vous en beauté et à vendredi.

DANGEREUSEMENT VÔTRE

Le jeu sur micro-ordinateur.

3 jeux d'aventures-arcade à un rythme échevelé dont VOUS êtes l'acteur principal !

Pour COMMODORE 64 (Cass./Disq.), ORIC (Cass.), SPECTRUM (Cass.), MSX (Cass.) et AMSTRAD (Cass./Disq.) au prix de 150 F (Cassette) 200 F (Disquette)



ALBERT R. BROCCOLI présente
ROGER MOORE
dans l'univers de IAN FLEMING
JAMES BOND 007
DANGEREUSEMENT
VÔTRE

Version française distribuée en exclusivité par :

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé
75009. PARIS

Tél. (1) 281 20 02 TLX. 649 385 F

En vente chez votre distributeur habituel ou en retournant le bon ci-dessous à EUREKA INFORMATIQUE.

M.....
Rue.....
Code..... Ville.....

Désire recevoir le jeu "DANGEREUSEMENT VOTRE" pour l'ordinateur sur cassette - disquette (rayer la mention inutile)

ci joint mon règlement de..... par.....

ATTENTION LES YEUX!

Eureka Moniteurs et Interfaces vidéo pour la micro-informatique.

MC 14 : 2 750 F.
MM 14 : 2 490 F.
HR 14 : 3 600 F.



Moniteurs
L'affichage pour un micro-ordinateur exige 2 qualités majeures : définition d'image (contraste, saturation des couleurs, stabilité et absence de scintillement) et compatibilité, qualités impossibles à réunir avec un téléviseur, même d'excellente qualité. EUREKA a conçu, mis au point et fabriqué une gamme de moniteurs adaptés à la plupart des micros : Le MC 14 est un moniteur moyenne résolution. Il accepte les signaux de la plupart des micros, possède un circuit son et un mode monochrome vert pour l'affichage de texte. Le HR14 est destiné aux applications haute résolution (660 x 500 points).

Compatibilité directe :
MC14 : APPLE II avec carte RVB, APPLE 2C, ATARI Pal, Commodore 64 et VIC 20, DRAGON, EXCELVISION, HECTOR, LASER 3000, SPECTRUM, THOMSON T07 et M05, MSX et tous les ordinateurs disposant d'une sortie sur prise PERITEL.
HR14 : APPLE avec carte HR, IBM PC et compatibles, SINCLAIR QL et les ordinateurs haute résolution possédant une sortie sur prise PERITEL.
MM 14 : Peritel avec son, RVB uniquement (ORIC-THOMSON, MSX, etc.)

Matériel en vente chez votre distributeur habituel, ou en retournant le coupon ci-contre à

Eureka Informatique

Fournisseur Officiel de l'Education Nationale pour l'opération "INFORMATIQUE POUR TOUS"

39 Rue Victor Massé 75009. PARIS
Tél. (1) 281 20 02 TLX. 649 385 F

Interfaces
Si vous n'optez pas pour la solution moniteur, vous aurez souvent besoin d'une interface pour brancher votre ordinateur sur tel ou tel téléviseur. Les interfaces EUREKA sont susceptibles de résoudre la plupart de vos problèmes de branchements de micro-ordinateurs, avec la meilleure qualité d'image possible dans ces conditions.

| Interface | Entrée | Sortie | Prix |
|-----------|-------------|-------------------|--------|
| P6010 | Peritel | UHF Couleurs | 495 F. |
| P6015 | Peritel | UHF Noir et Blanc | 295 F. |
| | Vidéo Secam | UHF Couleurs | |
| P6020 | Vidéo PAL | Peritel | 495 F. |
| P6030 | Vidéo PAL | Vidéo Secam | 790 F. |

M.
Rue
Code Ville

désire commander les matériels suivants :

| Qté | Désignation | Prix |
|-----|-------------|------|
| | | |
| | | |

Ci-joint mon règlement de Par

pour 3790Fr TTC **INOUI** 3790Fr TTC pour

BRAIN-TRUST

=TRAITEMENT de TEXTES + TABLEUR
+ BASE DE FICHES + JASMIN 2+ + TDOS en Prime

CELUI QUE LES PROFESSIONNELS NOUS ENVIENT
INDISPENSABLE POUR VOTRE ORIC/ATMOS



JASMIN EASYTEXT

Traitement de TEXTE de qualité professionnelle complet avec tout caractère accentué, jambage descendant, plus de 70 caractères spéciaux, comprenant les caractères européens. Plus de 30 commandes d'édition. Souligné. Justification à droite, centrage, caractères gras ou double taille, tabulation, transfert de bloc, recherche et permutation de chaînes. Glossaire de formules usuelles, jusqu'à 250 variables de 256 caractères. Fusion de deux textes. Mise en évidence d'un mot.

JASMIN-CALC

C'est une table de calcul automatique puissante en Langage Machine qui possède les fonctions classiques des tableurs, mais avec un plus constitué par des fenêtres à l'écran pour les fonctions, et une fonction particulière pour les éditions de factures. Fonctionne uniquement pour ATMOS.

JASMIN-MULTIFICH

Fichiers à accès Multicritères ultra rapide à utilisations multiples : Gérez vos fiches de fournisseurs, de clients, portefeuilles boursiers, d'assurances, d'appartements ou d'immeubles, utilisez l'échéancier ou l'agenda électronique, établissez votre arbre généalogique, gérez votre bibliothèque, votre cabinet médical, réservation, location d'un terrain de camping, etc...

ATTENTION!!! MULTIFICH sait aussi calculer.

LE FABULEUX JASMIN2 + LIVRE TDOS

lecteur de disquette 3" double têtes, double faces 500 K octets AVEC DEUX LECTEURS 1 MEGA-OCTETS EN LIGNE. ACCÉDEZ DIRECTEMENT, en Basic, n'importe où sur les deux faces de la disquette sans la retourner grâce au FAST T. DOS (Système d'exploitation de disque professionnel de TRAN). Fichiers à accès direct à l'enregistrement, accès séquentiel, accès direct aux secteurs, Matrices ou tableaux etc... Chargement ultra-rapide de 48 K.Octets en moins de 4 secondes.

FAITES VOS COMPTES LOGICIELS T.R.A.N. DU PROFESSIONNEL à PRIX PUBLIC

SPECIAL JEUX POUR NOEL

LE PACK DE 4 JEUX : OTHELLO + YAM + SCHTROUPE + MINI CASSE-TETE

390 Frs



Taux TEG 24,90%. Pour tout renseignement téléphonez au 94.21.19.68 Monsieur FOLGOAS

BON DE COMMANDE à recopier et à envoyer :

T.R.A.N. serl. - 63, Impasse Bériot 83130 LA GARDE - Tél : 94.21.19.68

Nom :

Adresse :

Code Postal : Ville

Date : Tél.

Parfait de Port Express en France - 80 F TTC

| Désignation | Quantité | Px unit. TTC | Mt. TTC |
|-------------|----------|--------------|---------|
| | | | |
| | | | |

EUJ! FAVORIS OIB???

Nouveau :
- Chargement cassette fiabilité totale
- Sortie moniteur monochrome

L'ORIC ATMOS PERITEL

Un appareil compact et performant, doté de 64K Octets de mémoire vive, d'un Basic puissant (graphisme haute résolution, 8 couleurs, effets sonores) et d'un clavier mécanique complet. Sa sortie Peritel est maintenant auto-alimentée. Il dispose d'une gamme importante et variée de logiciels en français, et peut recevoir de nombreux périphériques pour venir à l'apprentissage, la programmation, le jeu et à un certain nombre d'applications semi-professionnelles.

L'ATMOS est livré avec 2 cassettes de jeux, une cassette de démonstration, son câble Peritel et son manuel d'utilisation en français. **990 F**

Enfin un vrai disque pour l'ORIC !

Le MICRODISC est vraiment ce qui pouvait se faire de mieux pour l'ORIC en matière d'unité de disquettes 3 pouces : une rapidité de lecture et d'écriture incomparable (32 K en 2,5 secondes), une grande fiabilité, plus de 210 K de capacité par face, un système d'exploitation simple et performant, intégré au Basic de l'Oric et ajoutant à celui-ci plus de 90 instructions, des aides à la programmation et la définition de touches de fonctions : le SEDORIC possède la classe pro, et il est compatible avec les anciens lecteurs ORIC ! Le système peut gérer une unité principale et jusqu'à 3 lecteurs auxiliaires (sans contrôleur). Les lecteurs 3 et 4 nécessiteront une autre alimentation.

Microdisc avec SEDORIC 2 490 F
Lecteur auxiliaire 1 490 F
SEDORIC (avec manuel) 490 F
Alimentation supplémentaire 450 F

2490 F

SEDORIC ? génial !

Nouveau

Kit ORIC 1 → ATMOS : disponible !

Ce Kit permet aux possesseurs d'ORIC 1 de transformer leur ordinateur partiellement (clavier seulement) ou totalement (clavier + ROM) en ATMOS. La transformation ne demande aucune soudure ni outillage spécial. Le kit comprend : Un boîtier ATMOS complet avec clavier mécanique, une ROM 1.1 ATMOS, un connecteur de clavier, un manuel ATMOS et un emballage d'origine complet. **490 F**

Périphériques et Accessoires :

| | | | |
|---------------------------------|---------|---|-------|
| Moniteur couleurs spécial OR14 | 2 750 F | Imprimante MCP 40 plotter 4 couleurs | 990 F |
| Moniteur monochrome vert HR 12" | 1 150 F | Câble pour imprimante parallèle | 150 F |
| Câble pour moniteur monochrome | 90 F | Rouleau de papier de rechange pour impr | 25 F |
| Modulateur Noir & Blanc UHF | 295 F | Jeu de stylos de rechange | 90 F |
| Modulateur couleurs UHF | 495 F | Interface pour joystick programmable | 390 F |
| Magnétophone à cassettes | 350 F | Joystick type "Quickshot 1" | 95 F |

ORIC : une bibliothèque de programmes en cassettes et en disquettes.

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------|------------------------|-------|------------------|-------|----------------|------|--|-------|
| Programmer ... | 130 F | Travailler ... | 130 F | Dessiner ... | 290 F | Scuba dive | 80 F | Oric munch | 80 F |
| Forth V.2 | 80 F | Oric-Base | 130 F | Onographe | 80 F | Acheron's rage | 80 F | Dracula's revenge | 80 F |
| Oric-mon | 80 F | Oric-calc | 130 F | Oric G.A.D. | 80 F | Super meters | 80 F | James BOND cassette | 150 F |
| Assembler-dissassembler | 80 F | Author (trait. texte) | 130 F | Jouer ... | 80 F | Galaxians | 80 F | James BOND disquette | 200 F |
| Tortue logique (log) | 190 F | Parler ... | 190 F | Ulthia zone | 80 F | Electro-storm | 80 F | Sur disquette | 200 F |
| Réfléchir ... | 80 F | ASSIMIL d'anglais (c) | 250 F | Harrier Attack | 80 F | M.A.R.C. | 80 F | Arcade n° 1 : Harrier attack, Sup. met., Ulthia zone | 200 F |
| Chess 2.0 (échecs) | 80 F | ASSIMIL d'espagnol (c) | 250 F | Flight simulator | 80 F | Space crystal | 80 F | Arcade n° 2 : Flight simul. | 200 F |
| Oricid (devinettes) | 80 F | ASSIMIL d'espagnol (c) | 250 F | Ice giant | 80 F | 3D Invaders | 80 F | Galaxians, Rat split | 200 F |
| Novotnik puzzle | 80 F | ASSIMIL d'espagnol (c) | 300 F | Rat split | 80 F | Defence force | 80 F | | |

La politique ORIC : prix, qualité, services

Le nouveau prix de l'ATMOS a de quoi surprendre : il le place directement hors de portée de tous ses concurrents du moment. Ce prix n'est ni une promotion, ni un prix de braderie ou de liquidation : c'est le nouveau prix de l'ORIC ATMOS, du aux conditions de la reprise, et à l'excellente compétitivité de la nouvelle équipe.

La nouvelle chaîne de fabrication en Normandie a sorti ses premiers ATMOS dotés d'améliorations techniques. Une procédure très stricte de contrôle-qualité a été mise en place : des tests sévères à tous les stades de l'assemblage et en fin de chaîne assurent une fiabilité impeccable.

Enfin, EUREKA assortit sa nouvelle campagne d'une politique de services et d'information pour les revendeurs et les utilisateurs. Un serveur Minitel est déjà en place, et des détails vous seront bientôt communiqués sur tout ce que vous pourrez obtenir.

ORIC Naturalisé Français !

Le premier juin 85, la Société EUREKA a racheté ORIC INTERNATIONAL, tous les droits, brevets et produits qui s'y rattachent, avec l'intention affirmée de continuer pour ORIC une carrière jusqu'ici triomphale, et d'en faire une marque française de premier plan. Les ATMOS sont désormais assemblés dans son usine en Normandie, avec quelques modifications spécifiques : l'alimentation de la prise Peritel est maintenant assurée par l'ordinateur, ce qui supprime un transformateur et un branchement supplémentaire. Une équipe d'ingénieurs et de programmeurs a été constituée pour élaborer tous les nouveaux produits "Hard" et "soft" que les utilisateurs pourront souhaiter.

GARANTIE : un Réseau SAV

Grâce à l'implantation d'un réseau de points de vente agréés ORIC, EUREKA assurera sur toute la France une présence commerciale importante, ainsi qu'un service après-vente digne de ce nom. Toutefois, ORIC profitera de sa position de constructeur pour effectuer toutes les opérations de maintenance en usine. Les utilisateurs seront ainsi assurés à toute intervention de recevoir un ordinateur possédant les caractéristiques d'un appareil neuf. Toutefois, pour ne pas immobiliser un appareil en SAV, il sera procédé à des échanges de cartes dans les centres agréés.

DES ENSEMBLES "PRETS A BRANCHER"

Version "Cassette"

Ensemble n° 1 monochrome comprenant
- ORIC ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur Monochrome 12" HR

L'ensemble : **2290 F**

Ensemble n° 2 couleurs comprenant
- ORIC ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur couleurs spécial OR 14

L'ensemble : **3490 F**

Version "Disquette"

Ensemble n° 3 monochrome comprenant :
- ORIC ATMOS unité centrale
- Moniteur monochrome 12" HR
- MICRODISC ORIC Complet
- Disquette master SEDORIC

4290 F

Ensemble n° 4 couleurs comprenant :
- ORIC ATMOS unité centrale
- Moniteur couleurs spécial OR 14
- MICRODISC ORIC complet
- Disquette master SEDORIC

5490 F

ORIC : La Micro-école

Les matériels ORIC sont en vente chez votre distributeur habituel, dans les centres agréés ORIC et par correspondance en retournant le bon ci-contre à

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé 75009. PARIS
Tél. (1) 281 20 02 TLX 649 385 F
Majorer de 25 F de frais de port en cas de commande inférieure à 250 F

M.
Rue
Code Ville

désire commander les matériels et logiciels suivants :

| Qté | Description | Prix |
|-----|-------------|------|
| | | |
| | | |

Total :

Ci-joint mon règlement par

dernière minute... information ORIC/EUREKA sur MINITEL au 42.81.22.72

MUSIQUE

EDITO

S.O.S. Racisme, vous êtes pour ? Non ! Alors enlevez vos yeux de là. Je ne veux plus que vous lisiez ma page musique, bande de petits salopards !

BEN

BLABLA...

PREFAB SPROUT

Je vous parlais dernièrement de l'excellent nouvel album de Prefab Sprout, Steve McQueen. Depuis, le groupe de Paddy McAloon, est venu faire une démonstration de ses talents sur la scène de l'Eldorado, devant une salle bondée extrêmement enthousiaste. J'en ai profité pour parler avec Paddy : "J'ai toujours joué de la guitare, depuis l'âge de douze ans. En fait, tout ce que j'ai fait depuis la fin de mes études en 1968, a été orienté vers la musique, parce que j'ai toujours estimé que la

échappatoire mineure."

- "Vos chansons m'évoquent vaguement ce que fait Elvis Costello. Qu'en pensez-vous ?"

P.M. : "A vrai dire, je n'aime pas son style d'écriture, même si je le trouve humainement sympathique. Je crois que je viens d'un horizon musical très différent du sien. Mes références portent plus sur Dylan, Neil Young, les Beatles et pas du tout sur ce qui s'est fait en 77. Mes chansons sont essentiellement basées sur les modèles du passé, les mélodies comme les textes, leur sens, je veux dire."

- "Certains voient dans votre musique des influences jazz."

P.M. : "Je ne connais absolument rien au jazz. Je dois avoir deux disques de Miles Davis qui m'ont été offerts par CBS. J'aime bien Steely Dan, mais la référence jazz s'arrête là. En fait, je suis assez ignorant en musique : je ne connais rien aux accords de 13° majeure et tout ça... Seulement, j'ai eu envie, dès le début, de trouver d'autres accords que ceux que j'avais appris dans les méthodes de guitare. J'ai ainsi trouvé des doigtés différents, qui me sont personnels. On me dit que ça sonne jazzy, mais ça vient en fait beaucoup plus du classique que du jazz. C'est en écoutant Ravel ou Stravinsky que j'ai découvert ce genre d'harmonies. Cela dit, mon background, c'est quand même les Beatles."

- "Il y a un monde entre le son brut de Swoon, votre premier album, et la production léchée de Steve McQueen."

P.M. : "J'ai récemment réécouté Swoon. Je ne le renie pas, bien que je n'aime pas sa voix et que je trouve les chansons trop chargées en mots. Mais je sais que si Thomas Dolby l'avait produit, Swoon aurait été aussi coloré que Steve McQueen, dont la production a demandé beaucoup plus de temps et d'argent."

- "A l'inverse, la pochette du premier est très 'arty', alors que celle du second est beaucoup plus 'rock'."

P.M. : "Oui, la pochette de Steve McQueen est un clin d'oeil. La photo est magnifique. Elle a été prise en noir et blanc, un jour d'hiver, puis colorisée à la main. J'aime son côté à la fois sérieux et humoristique. Parce que j'ai beau chevaucher une moto, nous ne sommes évidemment pas un groupe de 'bikers'..."

MICRO... SILLONS

ALAIN MANARANCHE

Drôle de vie la vie

(Emma/Carrère) 45t.

Deux bonnes chansons en forme de contes synthétiques assez speedées. Certains se souviendront qu'Alain Manaranche avait fait partie, avec son groupe Absinthe, de la vague du "rock français" en 1980. A l'époque, il y croyait. Il y croit encore aujourd'hui, mais on sent qu'il a mûri, ainsi que sa musique, et dans le bon sens. Dans la veine new wave, ces deux chansons sont concises, bien orchestrées et laissent planer un humour encore très frais.



chose la plus essentielle, la plus excitante pour moi, était d'écrire."

- "Ecrivez-vous autre chose que des chansons ?"

P.M. : "Non, des chansons uniquement. La plupart des auteurs de pop-songs considèrent qu'écrire des chansons est comme une manie d'adolescent, quelque chose dont ils sont secrètement honteux. C'est le cas de Sting et David Bowie, qui ne se voient pas écrire encore des chansons à 40/50 ans. Pour eux, ce n'est qu'un vil passe-temps. Pour moi, c'est tout à fait le contraire. Je ne pense pas que la pop-



music soit réservée aux idiots et aux adolescents. J'ai 28 ans et mon problème en vieillissant serait plutôt de faire toujours quelque chose qui parle vrai et qui soit divertissant à la fois. Je n'ai aucune prétention à devenir metteur en scène de cinéma ou quoi que ce soit dans cinq ans. Ecrire des chansons me suffit

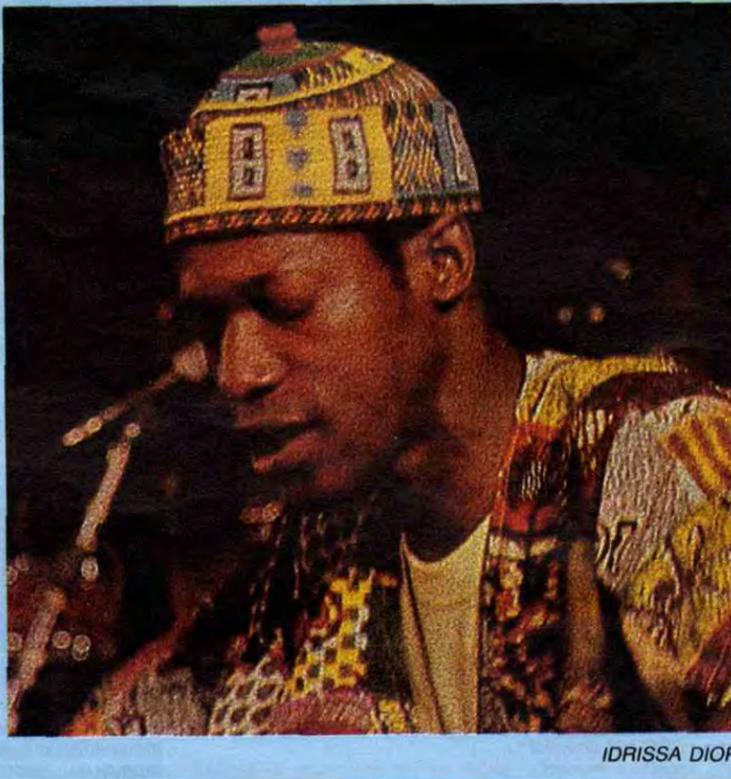
SHOW DEVANT

* THEO HAKOLA/PASSION FODDER, le 21/12 : Paris (Bataclan).

amplement."

- "Vous parlez de Sting. Comme vous, il est originaire de Newcastle. L'y avez-vous connu ?"

P.M. : "Non, pas directement. Mais, étrangement, par famille interposée. Autrefois, ma mère faisait le ménage dans l'église de notre village et quelques années plus tard, c'est la grand-mère de Sting qui a hérité de ce travail. Je me souviens bien de sa grand-mère me parlant de Gordon, bien avant qu'il ne rejoigne Police. J'aime bien ce qu'il écrit et je trouve qu'il fait un acteur correct. Mais je me méfie des popstars qui prennent la chanson pour une



IDRISSA DIOP

IDRISSA DIOP

Misaal

(Celluloïd)



Pour un premier album sous son nom, Idrissa Diop démarre assez fort. Si son nom n'est pas encore très connu en France, il est réputé à Dakar pour avoir été l'un des premiers à moderniser la musique sénégalaise. Ici, on a déjà pu apprécier sa fabuleuse maîtrise des percussions aux côtés de Ray Léma et du groupe Jéricho (formé des meilleurs musiciens africains vivant à Paris, pour la libération de Fela). Il aborde les thèmes des diverses oppressions que subissent les peuples d'Afrique (l'apartheid, la faim, l'immigration...). Avec son tout nouveau groupe Gaiende (les Lions), Idrissa a déjà fait danser les foules des clubs parisiens. Comptez sur eux pour vous faire danser encore avec Misaal.

SHOW DEVANT

* ANDREW MORE, le 22/12 : Paris (Rex Club).
* KINGSSNAKE, le 20/12 : PARIS (Rex Club).
* BIG HEAT, les 20 et 21/12 : Paris (Gibus).

TOUCHE PAS A MON POTE

Dist. Vogue.

Décidément, les potes de S.O.S. Racisme n'arrêtent pas de se bouger pour faire des trucs. En même temps que la fête du Bourget, ils ont préparé ce disque. Il ne con-

SHOW DEVANT

* HECTOR ZAZOU "STRIPTIZ", du 20 au 31/12 (relâche Dimanche, Lundi et le 25/12, Paris (Théâtre de la Bastille)).

tient que des chansons à caractère anti-raciste. Mais comme il n'y a pas deux fois le même auteur-interprète, on peut com-

parer le degré de subtilité et d'humour pour faire parler les mots d'un engagement réel : très instructif. En gros une majorité de bonnes chansons que vous connaissez déjà. Dans l'ordre :

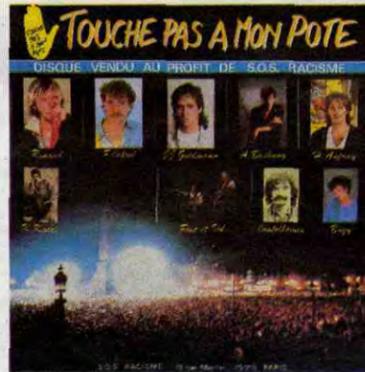
Face A :

- * Jean-Jacques Goldman : "Comme Toi"
- * Alain Bashung : "Touche pas à mon pote"
- * Patrick Font : "Algérien"
- * François Béranger : "Mamadou m'a dit"
- * Karim Kassel : "Banlieue"

Face B :

- * Renaud : "2° génération"
- * Francis Cabrel : "Saïd et Mohamed"
- * Castelhemis : "Tchik y tchik"
- * Hugues Aufray : "A propos d'un détail"
- * Font & Val : "Emigré"
- * Buzy : "Assuré"

Bien entendu, tous ces artistes, ainsi que leurs producteurs et leurs éditeurs abandonnent leurs droits, pour ce disque, au profit de S.O.S. racisme. Le disque a été réalisé grâce au concours l'Album, qui assurait également la programmation des scènes de la Concorde et du Bourget. Il coûte 60 F. et je suis sûr que ce serait un chouette cadeau pour une petite sœur, une nièce ou un cousin. Mais on va dire que je pousse à la consommation...



SAMEDI SOIR AU BOURGET

Quand on a annoncé la Fête des Potes au Bourget le samedi 7 décembre, ça s'est mis à grommeler un peu partout que ça sentait le réchauffé, que le Bourget, c'est

INFOS TOUT POIL

* Hector Zazou est un artiste fou, original et inspiré. Il déteste faire deux fois la même chose. Pour son nouveau spectacle *Striptiz* au Théâtre de la Bastille, il a écrit dix morceaux de musique, qui seront interprétés par les 14 musiciens de l'orchestre de chambre de la Montagne aux Aiguilles. Sur chaque morceau un modèle habillé par un grand couturier sera déshabillé par un grand(e) chorégraphe.

* Un Festival de Musique et Poésie aura lieu du 27 au 29/12 au Rex Club. On y verra "Sister" breeze, dub poet jamaïcaine et Gylan Kain, fondateur des Last Poets, accompagnés par un groupe de six musiciens. Chaque soir, ils inviteront divers artistes : Charles Ewanje, Fatou Cahen, Mory Kanté, Phil Mandounou, Salif Keita, etc...

* U2 et Simple Minds ont déjà réservé dans leur programme d'été 86 une série de concerts aux Etats-Unis, pour fêter le 25° anniversaire d'Amnesty International.

trop loin, c'était trop loin, que ça ne serait pas comme la première fois, ceci cela... Bref, on avait des doutes, ça risquait de craindre, cette fois. C'était sans compter sur les potes. Premier contact, le service d'ordre : d'habitude, on n'aime pas. Va m'fouiller ou m'bousculer, puis m'déchirer mon beau billet ? Tiens, comme c'est étrange, le mec a le sourire, me dit "bonjour". Dis donc, ça change des concerts KCP, surtout quand c'était du reggae et

SHOW DEVANT

* M'PONCO LOVE, DJURDJURA et SALIF KEITA, le 20/12 : Bobigny.

que les gros bras attendaient les blacks avec les barres de fer planquées sous les blousons. Je crois qu'ils n'arrivaient pas à comprendre que les types avaient le sang rouge comme eux. Ils voulaient vérifier... Tiens, mais on dirait que c'est chauffé : classe.

Côté zizique, les groupes se relaient sur deux scènes et sans temps mort, avec Broomhead qui caracole de l'une à l'autre, présente et meuble avec un débit faramineux. On se demande parfois où il va chercher tout ça, mais ça passe. Pour qu'on puisse voir et entendre du fond de la salle, une sono et un écran géant ont été installés à la moitié du hall. Il y a plein de potes assis devant comme à la télé, mais qui chantent et crient autant que ceux qui sont massés devant les scènes. Bonne musique : Raïna Rai, les Algériens et leur sorte de rock arabe qui grise, Xalam, ses percussions et son funk jazz sénégalais, Catherine Lara et son violon magique, Kim Wilde toute en look et rock, Mory Kanté, le merveilleux griot électrique et sa cora qui chante et danse. Mais celui qui va susciter le plus beau moment d'émotion, c'est Moustaki. Personne ne s'y attendait,



même Broomhead a failli l'oublier. Avec sa guitare et sa voix, ses cheveux et sa barbe d'une blancheur argentée, il ressemble plus à un anachorète qu'à un métèque. En en faisant le moins possible, il accroche tout le monde à ses lèvres et tout le monde chante et chante encore avec lui. Ils ne veulent pas qu'il s'en aille. Ils en veulent une autre et une autre encore. Beau, quoi ! Après, ça repart pour la danse avec Aswad qui éclate tout le monde au son du reggae, Imperiet et Trashing Doves, rock, Manu Dibango (qui va aussi jouer pour la fête RPR à Chirac, beurk !) et puis Alpha Blondy, le reggae-rockeur de Cocody avec ses dents d'ivoire et son look sidéral. Tout se terminera dans le Nuage Jazz, les yeux remplis de sommeil. Le seul moment où les potes ont sifflé, c'est à la remise du prix S.O.S. Racisme pour la Campagne de pub multiraciale de la RATP. Pas démonté, le représentant des transports parisiens clamait qu'à partir de ce jour, RATP signifiait "Roule Avec Tes potes".



VENDS imprimante Amstrad DMP 1, matrice 5x7, 80 colonnes, majuscules et minuscules, graphique, 50 cps, avec ruban, câble et notice, 2000F. Claude Becquet, 74 HLM rue C.Desmoulins, 62680 Méricourt.

CHERCHE contacts avec possesseurs d'Amstrad 664 ou 6128 pour échanges de logiciels, jeux et utilitaires. François Carrasquet, lotissement Les Chênes, Chermignac, 17460 Thenac. Tél : (16) 46 92 69 75 après 18h.

ECHANGE initiation à la technique sonore (enregistrement, montage, mixage, repiquage, duplication sur tout support magnétique) contre initiation à l'informatique sur un Amstrad PCW 8256. Cherche utilitaires de comptabilité et fichier directement compatibles ou par aménagement technique. Frantz Gohin, 20 rue de la Mairie, 35133 Parigné. Tél. : (16) 99 97 33 36.

VENDS CPC 464 monochrome, garantie jusque fin mars, nombreux logiciels dont Macamdram Bumper, Fighter Pilot, Assembleur désassembleur, Electro Freddy, La bataille de Midway, Manic Miner, Budget, CP Graph, GP Driver, Sultan's Maze, Echecs, etc. Franck Molina, 5 rue de la Travette, 30320 Marguerites. Tél. : (16) 66 26 26 32 le week-end.

VENDS Amstrad CPC 464 complet (unité centrale, moniteur monochrome, lecteur intégré), joystick JY2, 70 logiciels, revues spécialisées, programmes, trucs et astuces, 4000F à débattre, encore sous garantie. David Lefebvre, La Serranderie Courçay, 37310 Reignac sur Indre.

CHERCHE petit malin ayant déplombé la K7 de présentation pour m'en faire profiter. P.Ramadier, Sougé, 36500 Buzançais. Tel : (16) 54 35 85 21.

VENDS Atari 800 XL, lecteur de disquettes 1050, nombreux logiciels sur disquettes, K7, revues Antic et Atari User, 4000 F le tout. Espinasse, 196 rue de Beaugard, 73000 Chambéry

VENDS Atari 800 XL, lecteur de K7, drive 1050, 2 livres, plus de 100 logiciels (Synfile, Assemble, Fort Apo, BC'S Quest, Summer Game, Lode Runner, Tapper, etc...), 4500F à débattre. Bouny Phouratsamay, 73 Boulevard Soult, 75012 Paris. Tél. : (1) 46 28 73 16.

VENDS Atari 130 XE (8.85), magnétophone, péritel, joystick, 20 jeux, 2800F. Philippe au (1) 43 94 07 20 le week-end.

VENDS Atari 800 XL, lecteur de disquette, magnétophone, 4 livres, 4 cartouches, nombreux jeux, moniteur ambre, 5500F à débattre. Raphaël Chaudrin, 25 avenue du président Robert Lakota, 91270 Vigneux sur Seine. Tél : (1) 69 42 85 59.

COMMODORE

VENDS CBM 64, lecteur de K7, interface pal/péritel, 300 programmes (jeux et utilitaires), 3200F. Mrthy au (1) 45 76 29 83.

VENDS magnétophone pour Commodore 64, 3D Time Trek 64, Ghosty 64, Stellar wars, Space pilot, 700F le tout. Philippe Belgg, 18 A rue Comte de la Teyssonnière, 01000 Bourg en Bresse.

VENDS pour les maniacs du joystick et du reste, tous les meilleurs programmes du moment sur CBM 64, que ce soit les derniers Epyx (Epyx fast load, Wintergame, Gi Joe, Barbie, Hot Wheels, etc...), les derniers Activision (Mc Guigan boxing, Computer fire works, Fast track, Little computer, etc...), pour les programmeurs, tous les traitements de texte du moment, les émulateurs (Pet, Spectrum, etc...), pour les bidouilleurs (Fast Hackem 1.0, 1.9, 2.0, Super Clone, Double image II). Y.Le Juen, 8 impasse de la cascade, 56300 Pontivy.

VENDS Commodore 64 sécám, lecteur de K7, joystick Quickshoot II, documentations, nombreux jeux (plus de 50 dont Hobbit, Arcadia 64, Heroes of Karn ...), 2900F le tout. Tél. : (1) 39 74 58 86.

VENDS pour Noël, Commodore 64 pal, modem et logiciel de communication, lecteur de K7, Tool 64, Impossible mission, Radar Rat Gale, Simulateur de vol Solo Flight, Ghost Busters, Wortex Raider, Revenge of the mutants Camel, joystick, 3 livres, 20 K7 vierges, 5390F. Vends aussi TV 36 cm, 12 chaînes, multistandard (Pal, Sécám, normes C-L-L'-B-G-I), prise péritel, casque, magnétophone, 3500F. Vends le C64 et le téléviseur pour 8890F. Tél : (1) 42 09 54 25 entre 12h15 et 13h ou 17h et 21h30.

VENDS Commodore 64, lecteur de disquettes 1541, magnétophone, très nombreux programmes (summer games II, Winter games, Impossible mission, Bruce Lee,...), utilitaires et trucs, sous garantie, à débattre. A. de Saint Martin, 9 avenue R.Schumann, 92360 Meudon La Forêt. Tél : (1) 46 31 71 39.

VENDS à prix massacré, lecteur de disquettes Commodore 1541, sa disquette, son manuel, livre Micro Application sur 1541 du 7.85, 1990F. Vends aussi Commodore Plus 4, 64K dont 61 utilisateur, manuel Basic et logiciels intégrés, manuel sur assembleur, logiciels (une vingtaine), 990F. E.Aubé, 3 avenue de Gadagne, 69230 Saint Genis-Laval. Tél : (16) 78 56 39 21.

ORIC

ACHETE K7 pour Atmos, originale ou autres (Tyrann, Saga, Hobbit, Xénon, etc...). Cherche listings déplombés et trucs. Mario Rocha, 124 avenue du Beaujolais, 01480 Jassans.

VENDS Atmos français avec magnétophone, interface manette programmable et interface UHF, livres (Manuel Oric 1 et Atmos, 2 Microric), 28 programmes de jeu et 7 utilitaires dont plusieurs programmes de repiquage, 1600F. Pascal Goix, 2 all+e St Exupéry, 13500 Hartigues. Tél : (16) 42 80 45 77.

ECHANGE 70 programmes sur cassette pour Atmos avec quelqu'un habitant le Nord. Amaury Delgrange, 50 bis avenue de la Marne, 59290 Wasquehal. Tel : (16) 20 26 02 90.

ECHANGE 75 logiciels de tout ordre, pour Oric, dont des inédits, contre programmes ou interface manette programmable. Patrice Mahieux, 54 rue Thiers, 59430 Saint Pol sur Mer. Tel : (16) 28 24 02 81 après 20H.

VENDS Atmos, moniteur monochrome vert, différents câbles, 5 K7 de jeu (Le diamant de l'île maudite, Hyperspace 4, Zorgon ...), le tout en excellent état (12.84), 1500F à débattre (valeur 2500F). Vends K7 Le spectre d'Anubis, pour Oric 1 seulement, 50F. Guillaume Leneveu, 17 avenue Garibaldi, 55100 Verdun. Tel : (16) 29 86 23 51.

VENDS Oric Atmos, état neuf (acheté le 16.10.85), 20 logiciels (Aigle d'or, Diamant de l'île maudite, Mission Delta, Catégoric, Rat Splat, Oric Munch, etc...), 1100F le tout.

VENDS Oric Atmos 48K, péritel, modulateur noir et blanc, 3 livres, câbles, 12 K7 de jeu (Aigle d'or, Lorigraph, Xenon 1, Super Jeep, etc...), valeur 3100F, vendu 1200F. Stéphane Bisiaux, 3 rue R. Schumann, 78230 Le Pecq. Tél : (1) 39 73 19 27.

ACHETE manuel d'utilisation ou photocopie de celui-ci, du jeu Mission Delta pour Oric Atmos. Possibilité d'échange contre un autre logiciel (Aigle d'or, Driver, Strip 21, ...). Contactez moi, on s'arrangera (priorité aux filles). Stéphane Bonnet, lotissement Natier, Les Gonds, 17100 Saintes.

CHERCHE, achète tout matériel Oric en panne. Dominique Grobely, 69 route nationale, 62740 Fouquières-lez-Lens.

VENDS 35 bons logiciels pour Oric 1 ou Atmos (Mission Delta, Une affaire en or, Super Jeep, CAO, etc...), Oric 1 pour tous (livre de chez PSI), 4 Microric, 2 Théoric, 45 listings, valeur supérieure à 2000F, vendu 600F à débattre, Marc Genissieux

ECHANGE nombreux programmes pour Oric Atmos, K7 et disquettes Jasmin (Tyrann, Insect Insanity, 80 titres du commerce et 200 autres). Tel : (16) 77 71 55 34.

VENDS Oric 1, ROM Atmos, imprimante MCP 40 (sous garantie), magnétophone, 100 logiciels, le tout 4000F. Philippe au (16) 72 33 37 31, de préférence dans la région de Lyon.

VENDS Oric Atmos (1984) en excellent état, cordon péritel, alimentation, Disqoric (1984), DOS, livres Micr'Oric, K7, disquettes, crayon optique, 3200F. M.Gardinac, 60 résidence des Troanques, 40200 Mimizan.

CHERCHE contact pour échanges d'idées, de trucs et astuces et quelques programmes. Cherche notice de Hadès. Didier Savignol, 34 rue du bois aux dames, 77650 Soisy Bony.

VENDS Atmos péritel, adaptateur noir et blanc, magnétophone, 100 programmes commerciaux, Manuel de Référence, 9 Théoric. Christian au (16) 78 90 70 31 sur Lyon après 19H.

VENDS Oric Atmos 48K avec modulateur noir et blanc, 4 jeux (War, Defense Force, Ultima Zone, Rat Splat), cordon magnétophone, cordon péritel, garantie 7 mois, emballage d'origine, 1000F. Mme Labregère au (1) 47 85 81 60 aux heures de bureau.

VENDS Oric Atmos, moniteur couleur, magnétophone, 9 K7, modulateur N/B, péritel, livres, listings, interface joystick, 3000F à débattre, 2000F à débattre sans le moniteur. Tél : (1) 48 44 11 50.

VENDS Oric 1, 50 logiciels à choisir sur 150 1500F, accessoires et documents ic. is. Jacques Garnier au (16) 78 u2 81 93.

VENDS Atmos, téléviseur portable noir et blanc, 7 K7 (Lorigraph, Aigle d'or, Meurte à grande vitesse, etc...), péritel, alimentation péritel, revues d'informatique (Théoric, HHHHebdo, Tilt), 2000F. Julien au (1) 69 30 27 16 ou (1) 69 30 14 24 après 18h.

HIT PARADE H M
DECEMBRE 1985

H M MICRO INFORMATIQUE
HACHETTE

LES BEST SELLERS
AUX MEILLEURS PRIX

- 120 f.
- 110 f.
- 140 f.
- 110 f.
- 120 f.
- 85 f.
- 175 f.
- 165 f.
- 165 f.

JEUX

| AMSTRAD | | |
|---------|---------------------|------------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | THEY SOLD A MILLION | US GOLD |
| 2 | 3D FIGHT | LORICIELS |
| 3 | EXPLODING FIST | MELBOURNE HOUSE |
| 4 | MACADAM BUMPER | ERE INFORMATIQUE |
| 5 | SORCERY | VIRGIN |
| 6 | ORPHEE | LORICIELS |
| 7 | RALLY II | LORICIELS |
| 8 | BAD MAX | TRANSOFT |
| 9 | RAID | US GOLD |
| 10 | TIE-BREAK | SPRITES |

| SPECTRUM | | |
|----------|----------------------|------------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | THEY SOLD A MILLION | US GOLD |
| 2 | 5 SUR 5 | ERE INFORMATIQUE |
| 3 | SURVIVANT | ERE INFORMATIQUE |
| 4 | POLE POSITION | US GOLD |
| 5 | MACADAM BUMPER | ERE INFORMATIQUE |
| 6 | DANGEREUSEMENT VOTRE | EUREKA |
| 7 | HACKER | ACTIVISION |
| 8 | NOW GAMES | VIRGIN |
| 9 | SORCERY | VIRGIN |
| 10 | LE DIAMANT DE KHEOPS | SPRITES |

| ATARI | | |
|-------|---------------------|------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | FREE | EPSILON |
| 2 | ROAD RACE | ACTIVISION |
| 3 | SUPER ZAXXON | US GOLD |
| 4 | MIG ALLEY ACE | US GOLD |
| 5 | DROP ZONE | ARENA |
| 6 | RESCUE ON FRACTALUS | ACTIVISION |
| 7 | F-15 STRIKE EAGLE | US GOLD |
| 8 | AIRWOLF | ELITE |
| 9 | KARATEKA | BRODERBUND |
| 10 | HACKER | ACTIVISION |

| THOMSON | | |
|---------|----------------------|----------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | 5° AXE | LORICIELS |
| 2 | COLISEUM | LORICIELS |
| 3 | KARATE | INFOGRAMMES |
| 4 | SUPER TENNIS | D & L RESEARCH |
| 5 | TOP CHRONO | LORICIELS |
| 6 | EMPIRE | LORICIELS |
| 7 | 3 SUPERS JEUX (pack) | FIL |
| 8 | LORANN | LORICIELS |
| 9 | POSEIDON | CORTEL VISION |
| 10 | AIR ATTACK | LORICIELS |

| COMMODORE | | |
|-----------|---------------------|------------|
| N° | TITRE | GENRE |
| 1 | THEY SOLD A MILLION | ARCADE |
| 2 | SKYFOX | ARCADE |
| 3 | SUMMER GAMES II | SIMULATION |
| 4 | KARATEKA | ARCADE |
| 5 | BEACH HEAD II | ARCADE |
| 6 | NOW GAMES | ARCADE |
| 7 | THEATRE EUROPE | STRATEGIE |
| 8 | BATAILLE DE MIDWAY | STRATEGIE |
| 9 | EXPLODING FIST | ARCADE |
| 10 | BLACWYCHE | ARCADE |

| APPLE | | |
|-------|------------------|-----------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | LE MUR DE BERLIN | FROGGY SOFTWARE |
| 2 | ULTIMA III | EDICIEL |
| 3 | SUMMER GAMES II | EPYX |

| ORIC | | |
|------|----------------------|------------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | DANGEREUSEMENT VOTRE | EUREKA |
| 2 | MACADAM BUMPER | ERE INFORMATIQUE |
| 3 | LE SECRET DU TOMBEAU | LORICIELS |

| MSX | | |
|-----|------------|-------------|
| N° | TITRE | EDITEUR |
| 1 | PYRO-MAN | NICE IDEAS |
| 2 | MANDRAGORE | INFOGRAMMES |
| 3 | SORCERY | VIRGIN |

- 145 f.
- 95 f.
- 95 f.

cassette = ☐
disquette = □

Offre valable jusqu'au 31 décembre 1985.

Petites Annonces

gratuites

VENDS Spectrum + 48K, 10 logiciels, prix à débattre. Mathieu Zabiolle, 10 bis rue Anatole France, 27780 Garennes sur Eure. Tél : (16) 32 36 53 92 après 18h.

CHERCHE personnes de la région d'Auxerre pour échanges d'idées et programmes sur ZX Spectrum. Le soir après 18h au (16) 86 48 20 29.

VENDS pour Spectrum 48K, ou échange, (20F les nouveautés, 10F les autres), plus de 350 programmes. Bertrand Pinchon, 15 rue de la Chapelle Aincourt, 95510 Vetheuil. Tél : (1) 34 76 70 10.

MSX

VENDS MSX 64K Yamaha YIS 503F, lecteur de disquettes 3,5 pouces Sony HBD-50 de 500K, moniteur couleur Océanic, imprimante thermique Canon TZ2A (compact, possibilités graphiques, silencieuse, 70 cps, 40, 70, 80 ou 140 colonnes), lecteur de K7 avec cordon, 9 jeux (Mandragore, Hobbit, Hole in one, Ghostbusters, 737 Flight Simulator et 4 jeux olympiques), nombreux programmes à taper ou déjà enregistrés sur disquette, 3 manettes de jeu (2 Quickshot II, un Hyper Shoot), livres, revues MSX, valeur 17000F, vendu 10000F (frais de port inclus). Loïc Vallesse au (16) 74 22 23 14.

VENDS MSX Sanyo PHC 28, 2 cartouches, livre d'initiation à l'assembleur, 1200F. Tel : (1) 47 71 08 72. Stéphane.

THOMSON

VENDS lecteur de disquettes 80K sans contrôleur Thomson sous garantie, 2000F, contrôleur de communication neuf sous garantie, 500F, câble imprimante Thomson neuf sous garantie, 200F, logiciel carte de France, 75F, le cartable Entrée en sixième, 150F, livre CPM et sa famille Eyrolles, état neuf, 50F. Tel : (1) 30 93 45 05 après 20h.

ECHANGE nombreux logiciels pour TO7 70 sur K7. Laurent Vannier au (1) 32 59 16 48 entre 16h30 et 19h ou le samedi matin et le mercredi après-midi.

VENDS pour Thomson MO5, TO7, TO7 70, Yéti, Eliminator, Bidul, Lionel Guyot, 25150 Pont-de-Roide. Tel : (16) 81 92 24 45.

VENDS pour MO5 et TO7 70, Mégabus, prolongateur, buffer de bus, 850F ou séparément. Tel : (16) 24 33 36 63 aux heures de bureau, (16) 24 54 03 84 le soir.

VENDS MO5 sous garantie, TV couleur péritel 52cm, lecteur de K7, crayon optique, 2 logiciels, 5 livres de programmes, K7 de jeux et de programmes, le tout en très bon état, 3800F à débattre, possibilité de vente au détail. M. Warin après 20h au (16) 20 72 76 19.

EXELVISION EXL 100

VENDS EXL 100, moniteur vert, 50 programmes, manettes, 2700F le tout. Axel De Diesbach, Piegu, 37240 Ligueil. Tel : (16) 47 59 61 31 le week-end.

VENDS EXL 100 état neuf, 2 manettes, 2 cartouches (Basic et Tennis), livre de programmes, interface péritel/UHF, Worldwar 3, 1990F, valeur 4000F. Thierry Bothorel, 9 rue des tulipes, 29142 Le Faou.

VENDS EXL 100 neuf, sous garantie, cause double emploi, moniteur monochrome vert, lecteur de K7, 2 logiciels de jeu en ROM, 4 K7 Exelbasic, 3 K7 de jeu, 2 K7 Faites parler EXL 100, 3 K7 vierges, livre 25 programmes sur EXL 100, 2950F. E. Bourraud, 11 rue des Rosiers, 14000 Caen. Tel : (16) 31 86 47 37.

DIVERS

ECHANGE numéros d'HHHHebdo 15 à 32, 41 à 45, 50 à 77, 80 à 87 et numéros de List 1 à 7. Espinasse, 196 rue Beauregard, 73000 Chambéry. Tel : (16) 79 75 04 43.

VENDS Laser 200, mémoire, stylo optique, jeux, 999F, magnétophone, 150F, ou échange le tout contre moniteur couleur péritel. Tel : (16) 23 08 88 56 le soir.

CHERCHE donateur de manettes de jeu même cassées. Tel : (1) 48 33 64 16 après 17h.

CHERCHE généreux donateurs de tous programmes de l'HHHHebdo ou copies de programmes et de tout matériel en état de marche pour TO7 70 en Franche-Comté ou région voisine. Luc au (16) 84 76 20 28.

ACHETE comptant fin de série, stock et liquidation de tout produit industriel, manufacturé, textile, etc... David Douck, 9 avenue de la vigne, 34300 Cap d'Agde. Tel : (16) 67 26 30 79.

VENDS Vectrex, 5 K7 de jeu, 1400F. Tel : (16) 56 78 14 48.

VENDS crayon optique Pixstix (17.08.85), 300F et 44 jeux sur K7, 150F. Pascal Martin, 120 bis rue des Pyrénées, 75020 Paris.

VENDS au plus offrant, du numéro 4 au numéro 69 de l'HHHHebdo. Tel : (1) 45 41 49 39 après 18h.

VENDS collection complète de l'HHHHebdo (7F pièce), nombreux programmes pour Amstrad. Michel Soisson, 226 rue de la Montagne, 57200 Sarreguemines.

LA SAUCISSE dingue salve tous les Hackers de Brive-La-Gaillarde et leur souhaite longue vie.

VENDS Laser 200, 500F, extension 64K, 500F, livres (Tout sur le Laser, Laser jeu d'action, Les mystères du Laser, Jouer au Laser), 50F pièce, K7 (Désassembleur, Gestion de fichier, Invasion Galactique), 30F pièce. Tel : (16) 77 80 35 26.

VENDS calculatrice scientifique programmable Casio FX 602 P, interface K7 FA2, en très bon état (moins d'un an), manuel d'utilisation, 30 programmes sur K7 (Synthèse musicale, programmes d'électricité, de maths, de physique, de jeu, etc...). Gaël au (1) 35 67 60 03 après 19h.

CHERCHE le No 89 de l'HHHHebdo, port et canard remboursés. M. Gonnet, 13 rue Pierre de Coubertin, 51100 Reims. Tel : (16) 26 09 41 27 le soir après 18h.

CHERCHE téléviseur couleur ou moniteur couleur haute résolution en bon état de marche pour moins de 700F. Alexis Drogoul au (1) 46 33 14 14 après 18h30.

CHERCHE programmes pour Atari 520 ST et aussi pour 520 ST. L'infâme Fabrice au (1) 48 45 40 05. NDG : Ne pas confondre avec un 520 ST.

VENDS VG 5000 Schneider, magnétophone TR3645 Schneider, livre 102 programmes pour VG 5000, le tout état neuf, 1200F. Tel : (16) 65 42 47 32.

VENDS ordinateur Adam, 5 K7 dont Dragon's Lair, Buck Rogers, console CBS avec 9 cartouches dont Turbo, module de pilotage. O.D'Herbey, cité Saint Lambert, bâtiment 11, 83600 Fréjus.

VENDS ou échange nombreux logiciels. Tel : (16) 23 58 50 67.

CHERCHE contact possesseur Laser 3000, pour information Apple II (liste de programmes qui tournent). Xavier Harang, 31 rue des Jardins, 78930 Vert.

ZX 81

VENDS ZX 81, alimentation, manuel, K7, 350F, clavier pro, 400F, extension 16K, 250F ou le tout en boîtier compact, 900F, petit clavier mécanique, 95F. Tel : (1) 60 63 28 87.

CHERCHE interface 8 entrées/sorties pour ZX 81, à bas prix. A. Telfeyan, 23 boulevard du général de Gaulle, 93250 Villemonble. Tel : (1) 48 54 47 56 après 20h.

VENDS ZX 81 (8.84), MEV de 16K, joystick, nombreuses K7 de programmes de jeu, 2 livres sur le LM, très bon état. Pascal au (1) 43 94 38 69 le samedi.

VENDS ZX 81, inversion vidéo, rallonge TV, 250F, extension couleur, 150F, extension cartouche avec une cartouche, 150F, extension son, 150F, musique (2 K7), 200F, interface imprimante parallèle et une K7, 200F, 20 revues sur le ZX 81 et Spectrum, 150F, 3 K7 utilitaires, 150F, 7 K7 de jeu, 200F. F. Bories, Le Frêche, 40190 Villeneuve de Marsan. Tel : (16) 58 45 80 04.

VENDS ZX 81, 16K, livre de 70 programmes, 22 HHHHebdo, 40 fiches de programmes, K7 (Rigel, Intercepteur Cobalt), 20 autres jeux sur K7, magnétophone, TV N/B, 1700F. Eric Lorca, quartier Le Milord, route de Vacqueyras Sarris, 84260 Vaucluse. Tel : (16) 90 65 56 67.

VENDS ZX 81, extension 32K (Memotech), livres, programmes, année décembre 84, parfait état, presque jamais servi, prix à débattre. Philippe Caillat, 10 avenue de Courchelettes, 13117 Lavera.

VENDS extension 16K sous garantie pour ZX 81, 300F, 11 K7 de jeu (26 jeux) prix indéterminé, magnétophone, 200F, pleins de programmes (graphiques), téléviseur N/B 40 par 20 cm, 300F, bouquins, 5 logiciels dont Crocky, le tout 1300F. M. Seberg, 1 villa Franklin, 93200 St Denis. Tel : (1) 48 20 81 07.

DISQUETTES !

simple face
7F. TTC/100
7,50 F. TTC/10

double face
9F. TTC/100
9,50 F. TTC/10

- Garanties par FRANCE DISQUETTE
- Envoi PTT recommandé urgent : 40 F.
- Délai rapide

FRANCE DISQUETTE

255, av. Berthelot
69008 LYON
☎ 78.01.79.63

FRANCE DISQUETTE

14, rue Ferdinand
42000 SAINT-ÉTIENNE
☎ 77.21.26.28

PRESENTE :

MEILLEURS LEURS PRIX

DANS LES 7 BOUTIQUES

H.M. MICRO INFORMATIQUE
HACHETTE

HACHETTE MICRO PRINTEMPS HAUSSMANN
64 Boulevard Haussmann
75008 PARIS
tél. 42.82.50 33
ouvert du lundi au samedi de 9h 30 à 18h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS PARLY II
Centre Commercial PARLY II
Avenue du Général de Gaulle
78150 LE CHESNAY
tél. 39.54.22.44
ouvert du lundi au vendredi de 12h à 19h 30
le samedi de 10h à 13h et de 13h 30 à 19h 30

HACHETTE MICRO SAINT-MICHEL
24 Boulevard Saint-Michel
75006 PARIS
tél. 46.33.84.68
ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h

HACHETTE MICRO PRINTEMPS VELIZY
Centre Commercial
78140 VELIZY
tél. 39.46.96.85
ouvert du lundi au vendredi de 12h à 19h 30
le samedi de 10h à 19h 30

MULTISTORE HACHETTE OPERA
6, Boulevard des Capucines
75009 PARIS
tél. 42.65.83.52
ouvert tous les jours de 10h à 1h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS GALAXIE
Centre Commercial GALAXIE
30, avenue d'Italie
75013 PARIS
tél. 45.81.11.50
ouvert du lundi au vendredi de 12h à 19h 30
le samedi de 10h à 13h 30 et de 14h à 19h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS LILLE
34-45 rue Nationale
59800 LILLE
tél. 20.30.85.33
ouvert du mardi au samedi de 9h à 19h
le vendredi nocturne jusqu'à 20h
le lundi de 14h à 19h

AMSTRAD EN VEDETTE



Caractéristiques :
1 moniteur monochrome ou couleur
1 micro-processeur Z80A
mémoire RAM 128 Ko
ROM 48 Ko 1 lecteur de disquettes 3" intégré 170 Ko contenant le basic et l'operating system
Logiciels : Dr LOGO
CP/M 2.2
AMSDOS
Basic Graphic GSX

L'ENSEMBLE AMSTRAD CPC-6128 CLAVIER-MONITEUR

AMSTRAD CPC-6128 monochrome **4.490 F.**
AMSTRAD CPC-6128 couleur **5.990 F.**

LE CADEAU DU MOIS

- avec cet ensemble AMSTRAD CPC-6128 HACHETTE MICRO-INFORMATIQUE vous offre
- 1 logiciel "ORPHEE" de LORICIELS
 - 1 manette de jeu SUPERJOY-28
 - 1 disquette vierge d'AMSOFT



demandez : **HACHETTE MICRO INFORMATIQUE** pour tout savoir sur les hits-parade, nouveautés et promotions

GRATUIT !

DISPONIBLE DANS LES 7 POINTS DE VENTE H.M. ou par correspondance (contre une enveloppe timbrée à votre nom, adressée à HACHETTE MICRO-INFORMATIQUE INFORMATIONS S.V.B. B.P. 369 75869 PARIS CEDEX 18)



B.D!

EBDITAILLE

J'ai pas de chance, cette semaine. Vous, par contre, vous en avez. Parce que je me suis tapé un nombre incalculable d'albums nuls (c'est ma malchance) que du coup vous n'aurez pas à lire (c'est ma chance).

Je vais vous éclairer sur un truc que vous pourriez ne pas comprendre. Dans un des articles ci-dessous, je parle de Berberian. C'est celui du tandem Dupuy-Berberian, les dessineurs. Vous les connaissez : on a déjà passé une de leurs planches. J'ai même eu l'occasion de vous dire tout le bien que je pensais de leur album, le Petit Peintre. Bref, il m'arrive de le rencontrer, et à chaque fois, ça rate pas : on s'engueule. Toujours

sur le même sujet, d'ailleurs. Clerc et Chaland. J'aime pas Clerc et Chaland. Lui, oui. C'est pas le seul, mais c'est le plus nerveux. Alors, comme je trouve que les gens qui aiment bien Clerc et Chaland sont gentils mais marchent à côté de leurs pompes, je le dis, mais comme justement il en fait partie, il aime pas que je lui dise. C'est normal. Alors, c'est des histoires à n'en plus finir, il me fait des dessins vengeurs dans lesquels il dit que je suis con comme un manche, et naturellement, je n'aime pas ça. Alors, je réplique, et puis lui, et puis moi, ça n'en finit pas. Pourquoi je raconte tout ça, moi ? Milou.

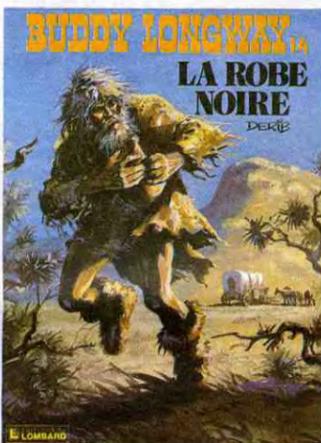
BRAILLE

Bon, Derib. Va encore falloir que je dise du mal. Oh, que je n'aime pas dire du mal. Pourtant, je suis bien obligé : on me provoque. On ose sortir des albums que je n'aime pas. Alors je me fais violence et je dis du mal, mais je préférerais ne pas avoir à en dire. Tiens, par exemple, si tous les albums qui sortaient étaient du Goossens, je ne dirais jamais de mal. Là, Derib, j'aime pas et je vais dire du mal. On s'accroche, ça va saigner.

J'ai déjà eu l'occasion de le dire, Derib est nul. Oh, je vous vois venir, avec vos pudeurs de gamin, je vois d'ici la levée de boucliers, qui es-tu pour te permettre de juger, il y en a qui l'aiment, tout ça, on ne peut pas dire de quelqu'un qu'il est nul, ça ne se fait pas. Ben tiens. Je vais me gêner. Derib est nul : c'est la deuxième fois que je le dis en un seul article. Donc, on peut le dire. C'est la preuve qu'il l'est, ou alors c'est que je m'emmêle dans mes sophismes. Bref.

Son trait est grossier, ses couleurs sont fades, son écriture est répulsive, son scénario mal construit et son découpage à gerber. Je reste un instant sur le découpage, parce que c'est très important, vous allez voir. Par exemple, je prends la quatrième planche de l'album. Je ne vais pas chercher très loin, vous constatez. Bon, on voit un type visiblement horrifié qui dit : "Mais..." et on pense qu'il se passe quelque chose d'horrible, qu'il va intervenir, tout ça. Case sui-

vante : une vague silhouette est dans la flotte, grise sur fond gris, pas de mouvements marqués, on ne sait pas qui est cette silhouette, ce qu'elle fout dans la flotte, si elle se noie ou si elle nage. Ça, c'est un mauvais découpage. Il eût fallu que



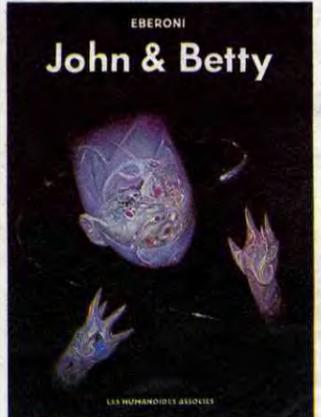
l'on comprenne au premier coup d'œil que c'était le type de la première case qui était en train de tomber, puis qui se noyait. C'est pas le cas, donc : Derib est nul. C'est à ça que je voulais en venir.

La semaine prochaine, je vous apprend à dessiner en trois leçons.

LA ROBE NOIRE de DERIB chez LOMBARD, 33,50 raisonnements foireux.

IL N'Y A QUE MAILLE QUI M'AILLE

Tiens, je lirais bien un album de bd. Oh ben justement, je viens de recevoir John and Betty d'Eberoni, ça tombe bien, je vais le lire. (Note au lecteur : remarquez avec quelle aisance j'introduis une critique, sans à-coups, avec douceur et subtilité. C'est ça, le métier.) Oh, ben qu'est-ce qu'il est nul, cet album. (Note à Berberian (le vrai) :



je sais, j'ai pas le droit de dire qu'un album est nul. Je vais changer, bouge pas :) Oh, que cet album me paraît ne pas correspondre exactement à mes goûts. Oh, qu'il semble être à l'opposé de ce que j'appelle habituellement de la bande dessinée (Note aux lecteurs, les vrais : je traduis, pour que vous puissiez suivre aussi, l'album est nul, c'est pas de la bd).

Imaginez un essai. Pas vraiment un essai, d'ailleurs, plutôt une recherche. Quelqu'un qui se dise un jour : tiens, si j'essayais de sortir la bd de son carcan, si j'en faisais exploser les limites, si j'essayais de créer quelque chose de nouveau ? C'est en soi une intention tout à fait louable. Bravo, j'applaudis des deux moignons (je suis phocomèle). Imaginez maintenant que ce quelqu'un se plante lamentablement. Ça s'appelle comment ? Un ? J'attends ? Un ratage, oui. Ben là, c'est un ratage. Voilà.

JOHN AND BETTY d'EBERONI chez les HUMANOS, 75 tentatives non transformées.

BD Parade!

| | | |
|--------------------------|---------------------|----|
| TRAGIQUES DESTINS | VUILLEMIN | 17 |
| ZEPELIN | PEPE MORENO | 17 |
| CLARKE ET KUBRICK 2 | FONT | 17 |
| MORTES SAISONS | BERTHET/ANDREAS | 17 |
| MEMOIRE DES ECUMES | CAZA/LEJALE | 17 |
| LE BAL DE LA SUEUR | RALPH/CROMWELL/REBS | 17 |
| FOLIES ORDINAIRES | SCHULTHEISS | 17 |
| BONJOUR, MONDE CRUEL | GEERTS | 17 |
| CHAUD DEVANT | ABULI/BERNET | 17 |
| TSCHAW | EDIKA | 16 |
| BLOODI ET LES RONGEURS | OUIN | 16 |
| PETITS ANGES | SERRE | 16 |
| LES TOURS DE BOIS-MAURY | HERMANN | 16 |
| PETER PANK | ALPHAMAX | 16 |
| EL BORBAH | BURNS | 16 |
| LE CHIEN DES CISTERCIENS | YANN/HARDY | 16 |

BATAILLE



C'est le dernier Tuniques Bleues. C'est le 23ème, pour dire que ça date pas d'hier. Alors, inutile que je vous fasse un cours détaillé, c'est les Tuniques Bleues, comme d'habitude, c'est écrit par Cauvin, comme d'habitude, c'est dessiné par Lambil, comme d'habitude, ça vaut 33 balles, comme d'habitude, il y a Blutch et son sergent, comme d'habitude, tu ne te réveilles pas, comme d'habitude.



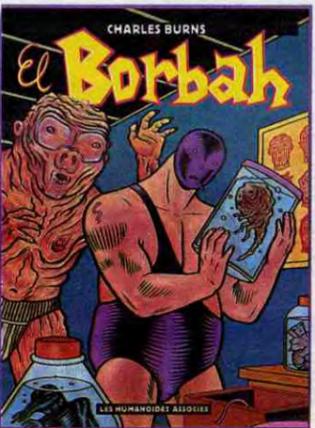
Achetez-le, l'achetez pas, faites comme d'habitude.

LES COUSINS D'EN FACE de CAUVIN et LAMBIL chez DUPUIS, 33 balles, comme d'habitude.

PAGAILLE



Un mec qui a trente et un ans maintenant, il en avait treize en 68. Vous vous dites : c'est pas avec des considérations comme celle-là qu'on va avancer sur le chemin de la connaissance. Eh bien si, figurez-vous. Parce que Charles Burns a 31 ans, et qu'il en avait donc 13 en 68. Vous ne voyez toujours pas ? Il est américain, ça se précise ? Pas encore ? Qu'est-ce qu'il y a eu en 68, bande d'ignares ? Hein ? Des comics, oui.



Et pas n'importe lesquels : des comics underground. De grands noms comme Crumb, Shelton, Sheridan, et d'autres se sont mis à dessiner à cette période, créant un style nouveau, avec un dessin torturé, mais pas torturé aigu, plutôt torturé flippé, des rondeurs partout, des fleurs dans tous les coins, des personnages bizarres, tout ça.

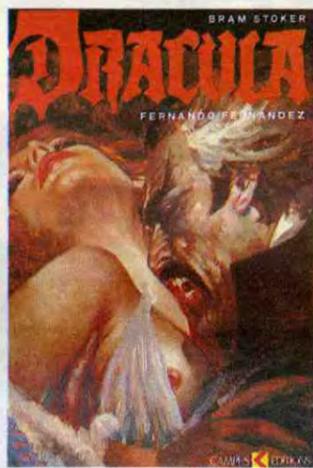
AIL



Je vous conseille de voir par tous les moyens (il existe en vidéocassette) le film "Le sang de Dracula" de Paul Morrissey. C'est le plus bel hommage qu'on ait rendu à la légende, à la fois drôle, sarcastique et prenant.

Dracula, par contre (je côse de la bd) est à proprement parler nul. Parce que je ne sais pas si vous vous êtes tapé le roman original de Bram Stoker, mais moi, oui. Et je peux vous assurer que c'est l'un des trois bouquins les plus chiantes que j'aie lu. Les deux autres étant "René" de Cnateaubriand et "Hiver 84-85" de la Redoute, ça peut vous donner une idée de la profondeur de l'ennui qu'on peut éprouver à la lecture de cette œuvre. Donc, la bd reprenant très exactement le texte original, on peut en déduire, sans trop se forcer les méninges, que c'est tout aussi chiant.

Il y a tout de même un point positif dans le bouquin : la préface. Vous allez me faire le plaisir de la lire la prochaine fois que vous irez chez votre libraire préféré, parce que ça vaut le jus. Je résume en deux mots : "Lorsque j'ai rencontré pour la première fois Fernandez en 83, je me suis aperçu avec stupeur qu'il utilisait un moyen d'expression fort original : il peignait des tout petits



tableaux dans des rectangles sur une grande feuille de papier, il mettait plusieurs papiers à la suite et il appelait ça de la - pardonnez le terme technique - bande dessinée. C'est vous dire si ce livre est bon, puisque ce sont de petites vignettes peintes qui composent une histoire". J'exagère pas, hein, c'est vraiment ça. Allez voir, si vous me croyez pas.

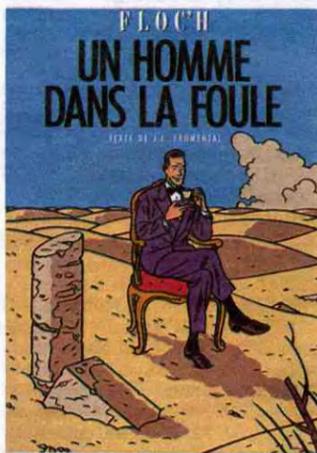
DRACULA de FERNANDEZ chez CAMPUS, on s'accroche : 78 balles !

Et notre Charles Burns, à 13 ans, représente un public de choix pour ces comics. Il les lit tous, sans exception (là, je brode, parce que je ne le connais pas, mais je pense que ça s'est passé comme ça) et il digère, il engloutit cette littérature comme des petits pains.

Et plus tard, il se met à dessiner. Mais entretemps, d'autres courants artistiques se sont fait jour (excusez-moi, j'ai avalé un dictionnaire), le techno notamment. Et tout ça se mélange dans sa tête encore frêle de tant de jeunesse (excusez-moi, je deviens fou). Et le résultat est étonnant.

C'est un amalgame entre les vieux babas de 68 et les jeunes loups

RIKA ZARAÏ



Au secours, je n'en sortirai pas.

L'album de Floc'h est :

- 1) Nul.
- 2) Mal imprimé.
- 3) Inintéressant, sauf pour les fans de Floc'h. Malheureusement, il n'y en a pas.
- 4) Cher.
- 5) Pas beau.
- 6) Chiant.
- 7) C'est que de la pub. Ah, c'est fait exprès ? C'est une compilation ? Ben fallait pas, c'était pas la peine.
- 8) Les textes de Fromental sont pas trop mal, mais il aurait pu les garder pour quelque chose de mieux.
- 9) Stop.

UN HOMME DANS LA FOULE de FLOC'H chez ALBIN MICHEL, 120 pubs.



CANAILLE

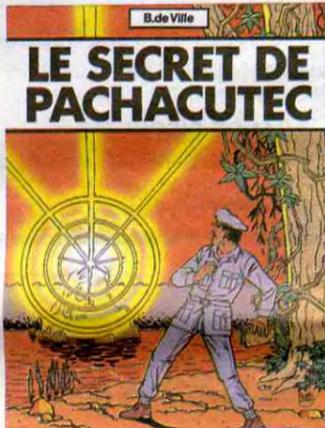


Vous prenez une tête qui ressemble à un portrait-robot, vous voyez, le genre de tête toute bête, sans personnalité. Ok, vous voyez ce que je veux dire ?

Vous lui mettez des cheveux noirs, quelques traits blancs sur les tempes et une moustache : c'est Brian, l'un des héros. Vous lui ajoutez une boucle d'oreille, vous lui peignez les lèvres en noir avec un léger reflet : c'est l'héroïne, Rachel. Vous enlevez ces deux derniers accessoires, vous teignez en blond, vous rajoutez une barbe : c'est Gunar, un autre protagoniste.

Maintenant, enlevez tout. Juste des cheveux noirs : c'est Juan, l'un des membres d'une secte. Attendez, c'est pas fini. Ne changez rien, rien du tout : c'est Julio, un autre des membres de la secte. Ajoutez-lui une barbe : c'est Esteban, un troisième membre. Toujours avec la même tête, hein, surtout, ne changez rien. Bon, vous avez les personnages.

Maintenant, prenez une poursuite. Les membres de la secte poursuivent une momie. Ok, vous suivez ? Changez la momie en témoin gênant : vous obtenez la secte pour-



suivant un témoin gênant. Changez la secte en amis : ses amis recherchent le témoin gênant. Changez le témoin en statue : les amis recherchent une statue. C'est pas un album de bd, c'est un cluedo.

LE SECRET DE PARACHUTE de DEVILLE chez BEDESCOPE, 42 situations interchangeables.

RACAILLE



A l'origine, cette série fut créée par Hermann. Et oui, j'avoue que c'est moins bien que du Hermann. Mais c'est quand même vachement excellent, si je puis me permettre de vous imposer la chose : c'est presque aussi bien dessiné et presque aussi bien narré (même si on se narre pas tous les jours).

Jugurtha est un héros plutôt malmené. Jugez-en : il est rétamé page 9, visé page 15, menacé page 18, ligoté page 28, emprisonné page 33, frappé et ficelé page 43 et piqué

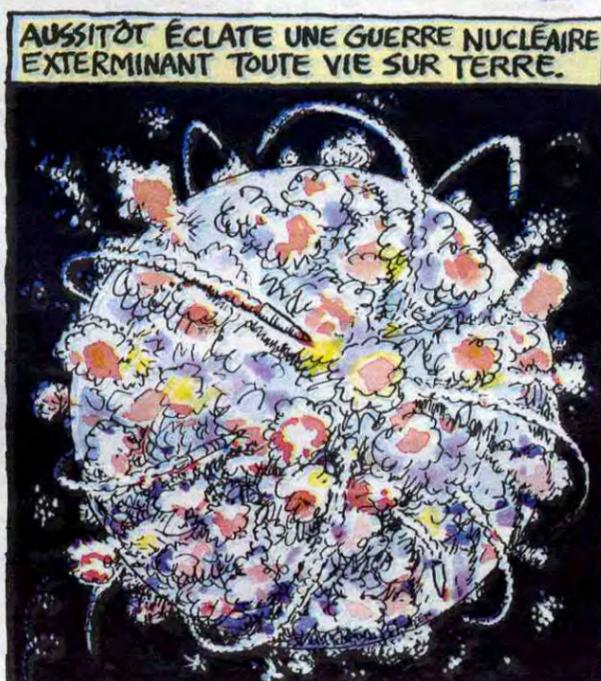


page 44. En bref : de l'action et du suspense. Faites attention tout de même : c'est à suivre, faut avoir lu les précédents et faudra lire les suivants. Ecco.

LE GRAND ANCETRE de FRANZ et VERNAL chez LOMBARD, 33,50 indiens.

LES FABULEUX FREAK BROTHERS

PAR GILBERT SHELTON



LES BOGDANOFF PRÉPARENT UN 1000 KO POUR DEMAIN

Suite de la page 1

Grichka Bogdanoff - Le plus important a été d'abord une rencontre d'homme à homme avec David Dahan (le patron de Digit Center) et la façon dont on a construit très rapidement des relations de confiance réciproque et qui nous ont amené à construire par la suite la deuxième étape qui est celle d'une relation effective. Sur quel terrain ? Sur le terrain de ce que nous pouvons apporter, nous, de plus efficace et de meilleur et de ce que David est prêt à ouvrir pour, disons, servir de plateforme à certaines de nos idées et certai-

nes de nos réalisations futures. Vous avez vu un peu le débit ? Il m'a sorti ça tranquille, peinar ! On ne rigole pas, hein ! Grosso modo, papy Grichka est en train de m'expliquer qu'ils ont fait copain-copain avec Digit Center et que tant qu'à faire, ils ont décidé de frapper un grand coup. C'est ainsi que les jumeaux occupent la noble fonction de conseillers scientifiques auprès de Digit Center. Attendez, c'est pas fini. Envoyez la sauce. **Grichka** - Nous entrevoyons en permanence des horizons nou-

veaux en matière de nouveaux produits, ça concerne la micro-informatique, la télématique, ça peut concerner l'électronique de loisir les systèmes de télévision... Un certain nombre de choses se sont dégagées dans nos intérêts propres et dans le repérage qu'on a pu faire de certaines recherches qui nous paraissent particulièrement intéressantes. En ce moment nous sommes en train de concevoir l'installation en chaîne industrielle d'un micro-ordinateur qui sera le plus compact et le plus puissant, c'est à dire la taille d'un walkman mais qui aura dans sa première génération déjà plus de 1000 Ko de mémoire. Vous imaginez la tête de votre serviteur. Je tourne au vert, au jaune et enfin au bleu. Le boss de Digit Center était à côté de moi, il n'a pas pu s'empêcher. **D.Dahan** - Attention, il s'agit d'un ordinateur, du clavier et de l'écran le tout full compatible IBM ! **Grichka** - C'est un 16 bits, qui va devenir 32 bits et qui a la puissance d'un IBM PC aujourd'hui. **HHHHebdo** - Dans ce projet d'ordinateur, Digit Center est

associé. **Grichka** - Oui, Digit Center est une surface de distribution de produits technologiques de pointe qui seront dans les mois qui viennent sélectionnés en fonction de leur avance technologique. Il est évident que dans ce contexte là, dans la mise au point de ce nano-ordinateur, puisqu'il faut bien lui trouver une terminologie adéquate, Digit Center intervient de façon très précise en temps que surface de référencement de la machine, c'est à dire qu'il va distribuer la machine, permettre au grand public de se familiariser avec (...). **HHHHebdo** - Si Dahan est dans le coup, est ce que ça veut dire que ça va être très peu cher ? **D.Dahan** - Effectivement, ça va être très peu cher. (les Bogdanoff et Dahan se concertent pour être sûrs que l'on peut bien communiquer le prix.. roulements de tambour) On a déjà une vingtaine de prototypes. Les ordinateurs seront commercialisés à 500-600 dollars. On a pour le moment aucun compatible à ce prix sur le marché, sans parler de la taille du produit.

Grichka - Ce seront des écrans LCD sensibles de haute définition, la première génération des prototypes actuels est une génération zéro. Mais, depuis un mois et demi, nous sommes passés à une génération 1 qui donnera lieu à la pré-commercialisation à un prix qui défiera toute concurrence. **HHHHebdo** - Et quand le public pourra-t-il voir un prototype ? **D.Dahan** - Je tiens à dire que nous ne sommes pas Sinclair. Quand on dit quelque chose, ça sortira alors que Sir Sinclair... **Grichka** - Si le rythme se met bien en place, les protos seront prêts dans à peu près quatre mois et pour le passage de la première industrialisation on peut annoncer modestement l'automne 86. C'est à dire que l'on aura un an d'avance sur tout le monde. Ils m'ont tué ! Y a pas à dire. Je dois avouer que ce que ces jumeaux m'annoncent est tout à fait intéressant. Mais attention, Dahan a beau dire qu'il n'est pas Sinclair, nous n'avons pas vu de protos. Sur une réflexion de ce genre, Grichka me répond que "les français sont un peu comme

Saint Thomas". Il n'a pas tort. Nous aussi, nous sommes comme ça. Un compatible IBM de la taille d'un walkman, c'est un très bon plan, à 6000 balles c'est un génial plan. Ce que les Bogdanoff ont fait, c'est l'annonce que bientôt ils nous le montreront. Attendons. M'est avis qu'on va en voir de belles sous peu. Nous ne nous sommes pas arrêtés là. On a discuté, discuté comme des pipelettes. Ainsi, en vrac, ils m'ont avoué que "les magazines sur TF1 ne sont pas bien faits". Pour eux, en ce qui concerne les magazines d'informatique "l'exposé n'est pas bon. Il faut faire un magazine qui soit très proche du public techniquement, c'est à dire qu'il faut vraiment connaître la matière première sur laquelle on travaille et il faut en plus de ça un emballage qui soit spectaculaire, intéressant, intrigant, qui n'ait pas du tout un

Suite page 25

MINI MIRE

Z'est ba bo du toute za, betite monzieu ! Vous faire de la brogandage ! Ach so ! Dingue ! Loricels fait du foin autour de Loritel. Je ne vous raconte pas la galère. Loritel, c'est une interface que vous branchez sur votre micro et qui retourne le modem de votre minitel pour vous permettre de le piloter à volonté. En principe, vous pouvez donc sans pépins créer votre serveur pénard, une main sur le clavier, l'autre dans la culotte. C'est pas que je veuille dire du mal de Loricels, mais faire un serveur de cette façon, dur. Loritel tourne pour le moment sur Oric et incessamment sous peu sur Thomson. Personnellement, je ne connais que deux micro-serveurs sur Oric. Attention, je rappelle aux abrutis qui se moquent que faire un serveur sur Oric est possible. Mais ça nécessite

HEP, TU CONNAIS LA DIFFÉRENCE QU'IL Y A ENTRE UN ORIC ET DEUX ORIC ? NON, C'EST QUOI ?



une chienlit, je ne vous raconte pas. Et pis, si vous n'avez pas de lecteur de disquettes, c'est pire. Déjà, même avec un modem classique (du genre DTL2000+) vous risquez d'abandonner tellement c'est pas facile. Voilà pourquoi je doute de la facilité de la gestion de l'interface Loritel. Un autre truc qui m'énerve et qui énerve aussi tous les possesseurs de micro-serveurs, c'est la réalisation par les boîtes de logiciels "serveur" tout prêts (du style Fakir). Pourquoi cela m'énerve-t-il, parce que ça stoppe la création et refoule les idées, voilà pourquoi. Na ! Mais comme c'est bientôt Noël, je vais être gentil avec Loricels. Allez, voilà la photo qui représente le moment solennel où Hubert Curien a remis l'Oscar de la Villette 86 à Marc Bayle. Allez, ne crachons pas tant dans la soupe. Loricels annonce Loritel pour Thomson, Amstrad, Apple, IBM PC, Atari ST et compatible GEM.



Une bonne nouvelle, Cristel, que vous pouvez vous procurer chez JCA à Saint Maur, vient de baisser et plafonne désormais à 600 francs. A part ça, Phan Service est cassé, Ellis a grillé son modem (il cherche un généreux donateur) et Computel va bientôt passer sur disque dur. Hare Krishna. Quant à ce que vous savez, on m'a formellement interdit en haut lieu de vous donner des codes Transpac. Voilà pourquoi 169001672 personnes ont été protester devant la tour Montparnasse l'autre jour. En attendant le numéro 159000331 de l'Intox, je vous invite à envoyer un chèque de 176002028 francs pour me soutenir. Merci.

Franchisés ! Téléphonez au (1) 43.06.36.16

BASES TEMPS "X" DIGIT CENTER

Le n° 1 du soft en Belgique arrive en France...

REJOIGNEZ IGOR et GRISCHKA BOGDANOFF,
nos conseillers scientifiques.
les 7/12/85 à VELIZY.
les 21 12 85 Bd POISSONNIERE à PARIS.
les 14/12/85 à MARSEILLE.
Ils vous dédicaceront leur dernier ouvrage.

ATARI 520 plus 1 méga

12950F 8890F

OPERATION DIAMANT
DIGIT CENTER vous offre un diamant authentique en provenance de la Bourse d'ANVERS, lors de vos achats.*
*Cet authentique diamant vous sera offert lors de votre passage dans tous nos magasins à partir d'un achat d'une valeur de 500 F.

INCROYABLE !

Offre valable dans la limite des stocks disponibles

JEUX D'ECHEC ELECTRONIQUES

- SCYSYS COMPANION II 1115 F
- SCYSYS RAPIER 649 F

HARDWARE

- COMMODORE 128 3450 F
- INTERFACE JOYSTICK OL + QUICKSHOT II 260 F
- PACK THOMSON M05 (M05 clavier mécanique + lecteur K7 + crayon optique + 2 soft - pictor + 2 soft - menudrags) 2950 F
- PACK THOMSON T07 70 (T07 70 clavier mécanique + basic + lecteur K7 + 2 soft - cube basic + lecteur K7 + 2 soft - color print) 3950 F
- INTERFACE CLAVIER AZERTY POUR OL 600 F
- KIT EXPANSION MICRODRIVE SPECTRUM+ 1499 F

THOMSON

- PACK DE 3 SOFTS : - NUMERO 10 - LA PLANETE INCONNUE 345 F - MICRO SCRABBLE 250 F - CHOPLETTER 345 F - MINER 2049 345 F - GEODYSSEE 179 F - RAID SUR TENERE 155 F - POSEIDON 179 F - AIRBUS T05 499 F - AIRBUS T07 70 499 F - SUPER TENNIS 195 F - ORBITAL MISSION 235 F - IPARIS 92 170 F - SUPER JIMMIE 175 F - FOOTBALL T07 70 175 F - MANDRAGORE 239 F - KARATE 196 F

ATARI

- BEACH HEAD 139 F - JIM ALLEY ACE 109 F - BRUCE LEE 155 F - COLOSSUS CHESS 3.0 109 F - COMBAT LEADER 109 F - F15 STRIKE EAGLE 130 F - BALL BLAZER 129 F - UPN DOWN (C) 149 F - THEATRE EUROPE 115 F - HACKER 115 F - SPY VS SPY (C) 115 F - KENNEDY APPROACH 172 F - SPACE SHUTTLE 49 F - SUPER ZAXXON (C) 115 F - SUPER ZAXXON (D) 122 F - FIRST AMERICAN ROAD RACE (D) 172 F - RESCUE ON FRACULUS (D) 115 F - CHOP SUEY (C) 172 F - IMERCENARY (C) 115 F - BLUE ZOO (C) 115 F - BLUE ZOO (D) 172 F

AMSTRAD

- DUN DARACH 109 F - ISORCERY 109 F - BEACH HEAD 109 F - IS AS SOCCER 99 F - BATTLE OF MIDWAY 120 F - HIGHWAY ENCOUNTER 129 F - FIGHTER PILOT 115 F

SOFTWARE

- CLORDS OF MIDWAY 115 F - 3D BOXING 190 F - 3D GRAND PRIX 190 F - SOUTHERN BALLE 160 F - CUTHBERT IN SPACE 60 F - CLUMJET (D) 195 F - CLANDS OF HAVOC (C/D) 119/59 F - FRENCH BRUNO BOXING (D) 175 F - THEY SOLD A MILLION 130 F - SPY VS SPY 115 F - FIGHTING WARRIORS 115 F - MATCHPOINT 115 F - SPITFIRE 40 115 F - IMPOSSIBLE MISSION 115 F - DYNAMITE DAN 92 F - CIA VIEW TO A KILL (D) 195 F - BRUCE LEE 115 F - SUPERCHESS 115 F - DEVILS CROWN (C) 115 F - DEVILS CROWN (D) 161 F - SLAPSHOT (D) 115 F - SLAPSHOT (C) 150 F - WIZARDS LAIR (D) 150 F

COMMODORE 64

- IMPOSSIBLE MISSION 99 F - WAY OF EXPLODING FIST 109 F - INTERNATIONAL TENNIS 89 F - CIA VIEW TO A KILL 119 F - SUMMER GAMES 2 99 F - BEACH HEAD 2 99 F - DENTOMBED 105 F - DAMBUSTERS 95 F - SUPER HUEY 95 F - FOURTH PROTOCOL 120 F - SPY VS SPY II 115 F - DUN DARACH 109 F - FRANK BRUNO BOXING 95 F - BLUE MAX (C/D) 115/195 F - KENNEDY APPROACH (C/D) 115/195 F - THEATRE EUROPE 125 F - WILLY WABBLER 125 F - BATTLE OF NORMANDY 145 F - THEY SOLD A MILLION 120 F - BLADE RUNNER 115 F - COMMANDO 115 F - ROBIN OF SHERWOOD 115 F - SKOALDAZE 80 F

OL

- CHESSE 350 F - CHOPPER 185 F - CUTHBERT IN SPACE 185 F - CLANDS OF HAVOC 249 F - DRAW 340 F - HYPERDRIVE 172 F - MATCHPOINT 172 F

DERNIERE MINUTE SOFT ATARI 520 ST

- Jeux : CLANDS OF HAVOC 249 F - MEDIES 249 F - FLIPSIDE 249 F
- Utilitaires : CIM-DISK 369 F - CSOFT SPOOL 369 F

PROMOTIONS

- AMSTRAD CPC 464 monochrome 2500 F
- ATARI 520 ST 7900 F
- OL anglais + interface + clavier azerty 7900 F
- QUICKSHOT II 3490 F
- VIERGE 399 F
- CONSOLE DE JEUX ATARI 2800 ST (locam) 99 F
- MONITEUR MONOCHROME AVEC SON PHILIPS 590 F
- SCYSYS CONCORD II 990 F
- 1800 F dans le n° précédent de Tilt

DIGIT CENTER : LE MASSACRE DES PRIX COMMENCE !

PARIS

- Digit Center 25, bd Poissonniere 92002 Paris - Tél. 42.21.49.66
- Digit Center 94, Champs-Elysées 75008 Paris - Tél. 45.63.22.36
- Digit Center Centre Commercial Beaudottes 93270 Sevran - Tél. 43.83.20.46
- Tempus X Centre Commercial Les 4 Temps Niveau 0 92002 Paris-La Défense - Tél. 47.78.82.56

VELIZY

- Digit Center Centre Commercial Velizy II 78000 Velizy - Tél. 39.46.03.47

LYON

- Digit Center Centre Commercial La Part Dieu 69003 Lyon - Tél. 78.60.99.71

MARSEILLE

- Digit Center Centre Bourse 13001 Marseille - 91.56.54.20

NICE

- Digit Center Centre Commercial Nice Etoile 24, av. Jean Médecin 06000 Nice - Tél. 93.85.22.33

LILLE

- Digit Center Boutique 221 bis Centre Commercial Villeneuve-d'Ascq 59650 Villeneuve-d'Ascq - Tél. 20.47.44.23

CALAIS

- Tempus X 8, rue Charost 62100 Calais - Tél. 21.96.80.71

AUBAGNE

- Tempus X Centre Commercial Barnaud 13127 Aubagne - Tél. 42.70.43.55

MULHOUSE

- Digit Center 7, rue du Rain 68100 Mulhouse - Tél. 89.56.61.65

Pour commander, cochez les articles choisis, faire le total, remplir le bon ci-dessous et expédier cette page accompagnée du règlement à l'adresse du DIGIT CENTER le plus proche de votre domicile.

Nom _____ Prénom _____ Adresse _____

Code postal _____ Localité _____ Montant des commandes _____

Frais de port : 20 F Montant total _____

SALUT LES CHROMOS!

Salut les prolégomènes. Je vais vous expliquer le truc de la semaine dernière, à propos de Carail. Chaque fois que je le vois, je lui pose un défi, du style "t'es pas cap de dessiner une rue commerçante sur deux centimètres carrés", ou "chiche que tu dessines pas l'histoire de l'humanité en deux cases". Et à chaque fois, il y arrive. Et en plus, il trouve le moyen de répondre à mes exigences tout en détournant le but premier. La semaine dernière, il a mis un symbole d'amour et de paix, en lui casant une arme dans les mains. Cette semaine, je renonce : il trouvera toujours moyen de tricher.

UN DÉFI POUR MONSIEUR LA PROMO:

T'ES PAS CAP D'ÉCRIRE TON TEXTE DE LA SEMAINE PROCHAINE SANS TE SERVIR UNE SEULE FOIS DE LA LETTRE A

ENFOIRE!

Bon bon bon. Cette semaine, la promo, c'est "Le grand ancêtre" de Franz et Vernal. Et ce que je vous file gratis, c'est 5 cartes postales de Hermann, parce que je sais pas si Milou vous l'a dit, mais c'est lui qui a créé la série. Donc, 5 cartes postales de Hermann.

Je précise que vous pouvez toujours bénéficier des promos passées. Par exemple, vous voulez le "Bal de la sueur" de la semaine dernière, il suffit de le demander, je vous fais les mêmes conditions.

Je reprécise qu'en commandant trois bouquins de la liste ci-ci (non comprise la promo), je vous file gratis l'album de Franquin et Delporte, "Les robinsons du rail". Si vous en commandez cinq, c'est le "livre du fric" de Masters que je vous offre, mais non compris les trois précédents. Pour avoir le Masters et le Franquin, faut en commander huit. C'est comme ça. Euh... C'est tout pour cette fois.

Je veux et j'exige "le grand ancêtre", parce que les indiens, on a pas fait mieux pour foutre la pâtée aux cowboys. Je raque 33,50 balles, en n'oubliant pas les 6 balles de port par album si ma commande est inférieure à quatre. J'arrête là parce que sinon je vais raconter ma vie.

Je veux 643823484 albums de la liste ci-dessuscôté. Je gagne tellement de cadeaux que c'est vous qui me devez du fric. J'attends. Non, allez, je blague, j'en veux pas beaucoup, je les marque sur la feuille que vous trouverez jointe, et démerdez-vous pour calculer les cadeaux.

Il n'y a pas de feuille jointe, parce qu'il n'y en a pas besoin : je veux juste le catalogue gratuit, et j'espère que je ne vous ai pas trop dérangé, monsieur La Promo, s'il vous plaît.

- TRAGIQUES DESTINS 49,00
- TSCHAW 45,00
- THORGAL 33,50
- SERGENT KIRK IV 55,00
- CLARKE ET KUBRICK 2 38,00
- BLOODI ET LES RONGEURS 30,00
- SUR L'ÉTOILE 42,00
- CHIURES DE GOMME 228,00
- MINE DE PLOMB 228,00
- MONSIEUR SOURIRE 90,00
- LEA 55,00
- CARMEN CRU 45,00
- LE TEMPS DES INNOCENTS 38,00
- CIA 69,00
- LA FIANCÉE DE LUCKY LUKE 36,50
- PETER PANK 56,00
- MORTES SAISONS 33,00
- LE CHIEN DES CISTERCIENS 38,00
- LE MARCHAND D'IDÉES 38,00
- PETITS ANGES 45,00
- BIG CITY 90,00
- LA GUERRE DES BALEINES 33,50
- BONJOUR, MONDE CRUEL 47,00
- LA ROBE NOIRE 33,50
- LE SECRET DE PARACHUTE 42,00
- JOHN AND BETTY 75,00
- UN HOMME DANS LA FOULE 120,00
- LE REVE AUX 7 PORTES 33,50
- LES COUSINS D'EN FACE 33,00
- DRACULA 78,00
- LA COMTESSE ROUGE 52,00
- EL BORBAH 60,00
- LE GRAND ANCETRE 33,50

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal + ville :
Envoyer ce bon à : IMPRESSION 3 impasse du Colombier, 95230 SOISY.

LES BOGDANOFF PRÉPARENT UN 1000 KO POUR DEMAIN

Suite de la page 24

espèce de côté CNDP, Centre National de Documentation Pédagogique. Il faut connecter ça, en faire un système ouvert, sympathique, agréable, drôle, etc. (...). C'est une question de savoir faire. Je crois qu'il y a en effet des magazines à créer, un ou plusieurs en France et qui pourraient être animés par des gens compétents et capables de faire quelque chose de bien".

Vous ne trouvez pas ça bien, vous ? Entre nous, Temps-X est l'une des émissions du samedi qui tient le mieux la route. Le samedi, rares sont celles qui ont fait sept ans sans virer de bord. Alors, on pourrait peut-être les écouter, non ? Ce qu'ils ont dit plus haut est une question de bon sens. Toujours plus fort, les Bogdanoff ne se sont pas associés avec Digit

Center pour rien. Grichka - Il y a plusieurs années, quatre ans exactement, je me suis dit, Temps-X est un système qui est extrêmement efficace pour diffuser des idées sur la conquête des nouvelles technologies. Mais il serait très intéressant de voir un jour exister des magazines qui regrouperaient toutes ces technologies du futur. Digit Center va de plus en plus essayer de conquérir une place laissée encore assez vaquante sur le terrain de la nouvelle technologie, sur l'intégration du futur dans le présent.

Igor - L'innovation doit trouver un lieu d'identification et de diffusion, c'est le cas pour Temps-X. C'est notre mission de le faire. HHHHebdo - Et Digit Center est la dimension supplémentaire de Temps-X.

Igor - C'est tout à fait ça. HHHHebdo - Est-ce que Digit Center ne va pas monopoliser... Igor - Non absolument pas... Dahan - Le message doit passer "over" Digit Center. On est là pour promouvoir tous ces messages. HHHHebdo - Si une innovation se fait chez un concurrent de Digit

ser la concurrence. C'est la loi du marché. Igor - Cet accord n'est pas exclusif de toute autre diffusion concernant d'autres produits. Tous les fabricants devraient y trouver leur compte, la porte ne leur est pas fermée par Digit Center. HHHHebdo - vous remettez en cause les grands schémas classiques de commercialisation de la technologie ? Igor - trop lourds, trop pesants. Grichka - Et pas adaptés à la rotation des idées nouvelles. Allez, à force de les faire causer, ils ont fini par me lâcher qu'ils bossaient sur l'holographie, la laserographie et d'autres projets qu'ils préfèrent "garder secrets". Espérons que tout ceci se réalisera dans les plus brefs délais. Dès que l'on peut, on vous montre tout ça. Si ça marche, on n'a pas fini d'entendre parler des Bogdanoffs !



IGOR ET GRICHKA EN PLEINE OSMOSE

Center... Igor - Il n'y a aucun problème. De toute façon, personne n'a le monopole de l'innovation. HHHHebdo - Ça n'a rien à voir avec une association financière ? Igor - Non. Dahan - Je suis le premier à passer

les plus de Micro Application

AMSTRAD LOGICIELS

D.A.M.S. POUR AMSTRAD CPC

- Éditeur pleine page avec scrolling/haut et bas
- Assembleur turbo ultra-rapide
- Moniteur de langage machine complet
- Désassembleur avec génération de listing-source (Label et DEF)

D.A.M.S. est un logiciel intégrant un assembleur, un moniteur et un désassembleur symbolique pour développer et mettre au point facilement des programmes en langage machine sur les micro-ordinateurs AMSTRAD. Les trois modules sont co-résidents en mémoire ce qui assure une grande souplesse d'utilisation. Vous pouvez notamment utiliser un éditeur plein écran, un assembleur immédiat, un désassembleur symbolique, une trace et beaucoup d'autres fonctions très puissantes. D.A.M.S. est entièrement relogable et est bien évidemment écrit en langage machine.

Ref. AM 208
Prix sur cassette 295 FF TTC pour CPC
Ref. AM 308
Prix sur disquette 395 FF TTC pour CPC
D.A.M.S. Disponibles pour 464, 664, 6128.

WATSON AMSTRAD AUTOFORMATION A L'ASSEMBLEUR EN FRANÇAIS

Contient un livre et un logiciel. LE LIVRE. Cet ouvrage introduit le débutant à la programmation du Z80 grâce à la méthode du Dr WATSON qui selon les critiques vaut son poids d'or ! Aucune connaissance préalable n'est requise et le but du livre est d'assurer au novice un succès total. A la fin du livre les instructions du Z80 sont expliquées en détail. De nombreux exemples illustrent les différentes étapes du cours alors que des exercices (les solutions sont fournies) testent la compréhension. LE LOGICIEL. Un assembleur

Z80 complet est livré sur cassette et comprend :
- Etiquettes Symboliques
- Directives d'Assemblage
- Chargement Sauvegarde
- Copie Ecran
- INSERT DELETE
L'assembleur permet d'écrire des programmes facilement en langage d'assemblage puis les transforme en code machine (langage machine). Pour vous aider à comprendre les rotations mathématiques utilisées, une démonstration de l'utilisation des nombres binaires et hexadécimaux est fournie. Un programme utilisant les commandes graphiques additionnelles décrites dans le livre est également fourni.
Ref. ML 126
Prix - 195 FF K7 - 295 FF disquette

MICRO APPLICATION ANNONCE SUPERPAINT un programme sensationnel qui donne un "LOOK de 32 bits" à votre CPC.

Vous connaissez certainement les programmes appelés "PAINT" qui étaient jusqu'à maintenant réservés aux micros 32 bits ? Rapides, spectaculaires, ils permettent de réaliser de fantastiques graphismes très facilement et en un temps record. Aujourd'hui avec SUPERPAINT vous pouvez vous aussi sur votre CPC accéder et profiter des fantastiques possibilités d'un véritable logiciel "PAINT".

Les Fonctions Principales de SUPERPAINT
Trace de rectangles, lignes, cercles, ellipses
Arrondissement des angles (très important)
Toutes les formes peuvent être colorées ou tracées
Quatre grosseurs de traits disponibles
Sélection par menu déroulants et icônes (type 32 bits)

SUPERPAINT est livré sur disquette 3 pouces accompagné d'une documentation en français. SUPERPAINT fonctionne sur CPC 464, 664 et 6128. SUPERPAINT ne coûte que 395 francs !

DEMANDEZ LE CATALOGUE MICRO-APPLICATION. 20 PAGES DE LIVRES ET DE LOGICIELS POUR AMSTRAD, ATARI, COMMODORE, IBM, APPLE...

LES PLUS POUR COMMODORE 64 ET 128 Catalogue Automne 85

AMSTRAD LIVRES

TRUCS ET ASTUCES POUR L'AMSTRAD CPC (Tome 1)

De nombreux domaines sont couverts (graphismes, fenêtres, langage machine) et des super programmes sont inclus dans ce best-seller (gestion de fichiers, éditeur de textes et de sons...)
Ref. ML 112
Prix - 149 FF

LA BIBLE DU PROGRAMMEUR DE L'AMSTRAD CPC 464 (Tome 6)

Tout absolument tout sur le CPC 464. Ce livre est l'ouvrage de référence pour tous ceux qui veulent programmer en propre CPC. Organisation de la mémoire, le contrôle vidéo, les interfaces, l'interprèteur et toute la ROM. DESASSEMBLEE ET COMMENTEE
Ref. ML 122 Prix 249 FF

LE LANGAGE MACHINE DE L'AMSTRAD CPC (Tome 7)

Des bases de la programmation en assembleur à l'utilisation des routines système, tout est expliqué avec de nombreux exemples.
Ref. ML 127 Prix 149 FF

Contient un programme assembleur, moniteur et désassembleur.
Ref. ML 123 Prix 129 FF

PEEKS ET POKES DU CPC (Tome 9)

Comment exploiter à fond son CPC à partir du BASIC ? C'est ce que vous révèle ce livre. Vous savez ce qui faut savoir sur les peeks, pokes et autres coll... Vous saurez aussi comment protéger la mémoire, calculer en binaire... et tout cela très facilement.
Ref. ML 126 Prix 99 FF

LIVRE DU LECTEUR DE DISQUETTE AMSTRAD CPC (Tome 10)

Tout sur la programmation et la gestion des données avec le floppy DD1 et le 664. Utile au débutant comme au programmeur en langage machine. Contient le listing du DOS commenté, un utilitaire qui copie les fichiers RELATIFS à l'AMDS avec de nouvelles commandes BASIC, un MONITEUR disque et beaucoup d'autres programmes et astuces.
Ref. ML 127 Prix 149 FF

COMMODORE LOGICIELS

BASIC 64 Une fusée !

Le compilateur BASIC 64 est le "1" à fournir la possibilité de traduire des programmes BASIC, soit en langage machine, soit en SPEED CODE. Les 2 versions ont pour effet de faire tourner vos programmes de 4 à 14 fois plus vite. Traitez avec BASIC 64 tous les programmes qui vous semblent trop lents.
Ref. MD 107 Prix 350 F TTC

BASIC 128 :
Compilateur pour Commodore 128. Compile toutes les instructions du nouveau super BASIC 7.0. MD 111 450 Francs

PROFIMAT :
Assembleur, moniteur, désassembleur disk 350 FF MD 106

TOOL + EXTRA TOOL :
Extension basic plus de 70 nouvelles commandes pour graphismes sprites musique prog structure 300 Francs

COMMODORE LIVRES

LIVRE DU LECTEUR DE DISQUETTE 1541

Un livre indispensable qui vous explique de façon exhaustive et claire l'utilisation du floppy Commodore 1541. Fichiers relatifs, manipulation des blocs et de la directory, gestion de fichiers complète, moniteur disque, listing du DOS commenté, spooler. Le must absolu !
Ref. ML 101
Prix 179 FF

TRUCS ET ASTUCES DU COMMODORE 128 Plus de 300 pages.

Ce livre est un hit pour chaque utilisateur de Commodore 128 et contient des informations essentielles sur : le BANKSWITCHING et la configuration de la mémoire, la description des registres du contrôleur Vidéo et la programmation graphique en 640 x 200 sur l'écran 80 colonnes, les fenêtres, le fonctionnement en mode multi-tâches, la structure des instructions, et beaucoup de programmes exemples et utilitaires. Disponible.
Ref. ML 135 Prix - 149 FF

LA BIBLE DU COMMODORE 128

Plus de 600 pages. Description complète du système, du hardware et des interfaces, explications des chips VIC, du système vidéo (640 x 200 en haute résolution avec écran de 80 colonnes sur 25 lignes), le SID, la description détaillée du MMU (Memory Management Unit) et comme toujours le listing commenté de la ROM et de nombreux programmes exemples et utilitaires à taper. Un super livre, comme toutes les BIBLES de Micro Application ! Disponible.
Ref. ML 136 Prix - 249 FF

ATARI ST LIVRES

LE LIVRE DU LANGAGE MACHINE DE L'ATARI ST

Plus de 250 pages. Tout ce qu'il faut savoir pour tirer au mieux parti de votre ATARI ST. Système de calcul et de bit manipulation du 68000,

utilisation des registres, structure des commandes, programmation structurée : récursion, piles, procédures et fonctions, listings sources et programmes assembleurs, routines systèmes... Un super livre ! Disponible Octobre.
Ref. ML 141 Prix - 149 FF

THOMSON LOGICIELS

MACRO LANGAGE ASSEMBLEUR POUR THOMSON MOS

ML 1 est un macro-assembleur symbolique qui contrairement aux assembleurs conventionnels permet de mixer les langages BASIC et Assembleur à volonté. Vous pouvez donc utiliser les qualités propres à ces deux langages universels (souplesse et facilité de programmation pour le BASIC puissance et rapidité pour l'assembleur) pour développer très efficacement des programmes sophistiqués (jeux, utilitaires, applications pro...)
ML 1 comprend :

- un éditeur plein écran
- 102 macro instructions prédéfinies qui rendent le langage machine accessible à tous
- un Moniteur et un Désassembleur pour travailler directement sur la mémoire du MOS
- définition des macro instructions
- chargement et exécution Assembleur BASIC
- passages de paramètres à partir du BASIC

NOUVEAU

245F

THOMSON LIVRES

Tout en un seul volume, le THOMSON MOS 149 Francs 400 pages et 1160 lignes un livre Micro Application pour THOMSON avec tous les astuces pour le MOS 107-70 pour toujours apporter le maximum à tous les utilisateurs de ces ordinateurs. Le tout est accompagné de nombreux conseils et d'exemples de programmes. Plus de 200 pages, plus de 200 programmes utilisant les capacités comme un traitement de texte, un générateur de cartes (format), un moniteur disque, une gestion de bases de données, un programme graphique... Des Astuces pour utiliser le DOS et vous programmer en langage machine. Créer des logiciels.

LES ADRESSES MEMOIRES DE L'AMSTRAD CPC

- NOUVEAUX : D.A.M.S. POUR AMSTRAD
- TRUCS POUR LE 6128
- REGARDS SUR L'UNITÉ DE DISQUETTE
- SPOOLER IMPRIMANTE POUR CPC 664

MICRO - INFO N°2 - 20F

88 pages.

BON DE COMMANDE

| DESIGNATION | QUANTITE | PRIX |
|-------------|----------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Mandat Cheque CCP

Libellez vos chèques à l'ordre de Micro-Application

Nom Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ C.P. _____

+ 20 F de frais d'envoi _____ Date et signature _____

ou 40 F pour envoi recommandé

Port gratuit pour toute commande supérieure à 250 F

CB date d'expiration _____

TOTAL TTC _____

MICRO APPLICATION 13, rue Sainte Cecile 75009 PARIS

EDITO-PROVERBES

Neige en novembre, Noël en décembre. Je dirais même plus : films nuls en décembre (et y en a !) ; lièvre à Pâques. Ou comment vous dire ça ? Escroqueries à Noël, choucroute au Printemps ! !

SANTA CLAUS

de Jeannot SZWARC

avec Dudley MOORE (Patch, pire que jamais en petit elfe tendance Cage aux Folles), John LITHGOW (B.Z., le seul bon moment du film), David HUDDLESTON (Santa Claus, chargé de pousser des hohoho à longueur de pellicule comme s'il avait les fesses sur des charbons ardents).



Un gros problème au cinoche c'est quand des producteurs mettent la main sur un filon juteux et qu'ils arrivent plus à s'en séparer. C'est coup-ci on retrouve Alexandre et Ilya Salkind (père et fils), spécialistes de la niaiserie volante et rebourrée qui ont déjà commis la monstrueuse trilogie Superman, plus l'immonde Supergirl. Convaincus de tenir la bonne recette, ils s'attaquent aujourd'hui à l'homme volant le plus célèbre du monde : le Père Noël ! Un pari très ambitieux qui leur a coûté 50 millions de dollars et qui leur impose de sortir le film simultanément aux quatre coins du globe. Cause que ça serait péni-

ble de sortir un film sur le Père Noël à Pâques !

Dans cette version sans le Petit Jésus, le Père Noël est un brave bûcheron marié à une brave paysanne. Les pauvres chéris vont mourir de froid dans une tempête de neige... Mais, manque de bol, ils n'auront pas droit au paradis. Ils atterrissent au Pôle Nord où ils sont accueillis par une horde de braves petits elfes, ceux-là mêmes qui fabriquent les jouets de Noël et qui avaient justement besoin d'un coursier costaud et infatigable.

Parmi les elfes il y a Patch, le génial inventeur de trucs minables et inutiles. Pour faire face à la demande croissante en jouets il invente une chaîne de montage pour jouets. Qui va lamentablement se planter. Patch va s'exiler sur Terre et se faire avoir par B.Z., un gros plein de sous qui rêve de créer un Noël 2 vers le mois de Mars pour se faire encore plus de pognon.

Ça va nous donner un bordel pas croyable à Noël mais le Père Noël va tout arranger.

Le tout est parfaitement sirupeux et gluant, d'une lourdeur à te faire gerber tes derniers marrons glacés. L'équivalent américain du terrifiant "J'ai rencontré le Père Noël" de Christian Gion l'an passé.

Pourvu que ça ne marche pas pour qu'ils n'aient pas la merveilleuse idée de nous infliger un Santa Claus 2 !

Au fait, j'allais oublier de vous dire que même le titre est bête : Santa Claus c'est le nom du Père Noël aux Etats-Unis; ils ont même pas été foutus de traduire ça, c'est vous dire...



LA DERNIÈRE LICORNE

un dessin animé d'Arthur RANKIN et Jules BASS



Alors comme ça y en aurait plus qu'une seule de licorne. Et même que ses copines elles sont pas vraiment mortes, elles ont été pourchassées et jetées à la mer par une bête immonde et purulente. J'ai nommé le Taureau rouge qui bosse pour le Roi Haggard (du Nord, tout le monde descend !). Un Roi débile qui se fait chier à mort dans son palais-catacombes et qui se croit obligé de faire chier tout le monde autour de lui pour pas être le seul ! !

Alors que voici que voilà la superbe der de der de licorne. Celle par qui les malheurs du Roi vont arriver puisqu'elle a décidé de délivrer ses copines. Sur sa route elle va évidemment se cogner à des tas d'obstacles plus ou moins infranchissables, un peu comme Philippe de Dieuleveult avant qu'il ne tombe de son pédalo chez les Zoulous.

Comme dans tout dessin animé qui se respecte (à noter les subtiles ressemblances avec la recette Disney) elle va se faire des potes chemin faisant : l'apprenti-magicien Schmendrick, Molly Grue la bonne à tout faire de service et comble d'horreur, le faux-fils du Roi, le Prince Lir. Faut dire

qu'entretiens la licorne, vierge et pure comme ils disent dans le Petit Robert (vous pouvez vérifier) a été transformée en poupée hyper bien roulée. Et du coup elle va diablement intéresser le jeune Prince qui commençait à se lasser de faire bande à part. Quel pied !

Et puis comme c'est quand même un brave petit conte de fées, les deux tourtereaux vont pas se retrouver au pieu



ensemble, bande de dégoûtants ! Ils vont seulement se donner un petit bisou de rien et unir leurs forces pour détruire le Taureau rouge et délivrer les licornes.

Mais tant va la vierge au mâle qu'à la fin elle se casse : ce con de Schmendrick va à nouveau transformer la licorne en licorne (comme c'est original ! !) et tout le monde il va se séparer cause que le film il est terminé !

Bon vous me connaissez, hein : fleur bleue et sentimental en diable que j'suis. Un vrai gosse dans l'âme. Alors vous pourriez vous foutre de ma gueule mais figurez-vous que cette banalité de conte cucu m'a plu !

En fait le gros malheur de "la Dernière Licorne" c'est que les dessins et l'animation sont très, très nuls. Dans le style des aventures à la noix de joolie Candy à la télé, pour vous situer le niveau ! Bref c'est pas terrible, mais c'est tellement chou comme histoire...

NIGHT MAGIC

de Lewis FUREY

avec Carole LAURE (Judy, obligée de jouer dans le film de son mari, quelle désolation ! Enfin elle est mignonne et elle chante bien, c'est déjà pas mal), Nick MANCUSO (Michaël, le partenaire de Deneuve dans Paroles et Musique, la mine palotte pendant tout le film, il a pas dû supporter l'hiver canadien !), Stéphane AUDRAN et Jean CARMET (en propriétaires de théâtre, chargés de boucher les trous du scénario par quelques réflexions philosophico-tartes).



En huit lignes on pourrait dire que c'est l'histoire de Michaël, chanteur qui rêve de tout avoir : le succès, le pognon, l'amour. Un soir de déprime noire, trois anges exauceront son vœu. Pire, un des anges, Judy, craque pour Michaël et va se mettre à la colle avec lui. Mais quand le beau brun aura tout, il en voudra encore plus. Mais ça il devra le payer très cher. Y a plus de doute : nous sommes en présence du nouvel accès de fièvre mégalo-maniaque du trop fumeux Lewis Furey.



Léonard Cohen aux paroles, lui à la musique et à la réalisation (sa première mise en scène). Et toujours lui à la voix pour les trucs chantés par Michaël ! Il chante, il chante le Furey, le Furey de la voix jolie ! Mais il ne laisse pas indifférent.

Alors deux alternatives : soit t'es fan et t'aimes, soit t'en as rien à foutre du tas de niaiseries dégoulinantes qui sont censées constituer le film et tu te casses fissa ! Moi j'dis seulement que c'est horriblement prétentieux mais comme y a quelques morceaux très mignons, je ne prendrai pas parti ! Feintés les lecteurs ! !

SILVERADO

de Lawrence KASDAN



Avec Kevin KLINE (Paden, revoilà le partenaire de Mervil Streep dans Le Choix de Sophie, toujours balèze), Scott GLENN (Emmett, encore un tout bon à la gueule taillée dans le roc), Rosanna ARQUETTE (Hannah, rivale de Madonna dans Recherche Susan désespérément, elle a que deux phrases à dire ici mais

elle est craquante quand même !) et surtout Linda HUNT (Stella, la naine de L'Année de tous les dangers et de Dune, simplement géniale !).

J'peux pas trop râler cause que j'avais été prévenu à temps. Comme quoi Lawrence Kasdan aurait décidé de s'attaquer au plus grand mythe de l'histoire du cinéma : le western. Mais attention, pas pour tout chambouler, casser les héros indestructibles, faire gagner les Indiens ou d'autres conneries vaguement originales qui m'auraient gâché mon plaisir. Non, non, tout ce qu'il voulait, c'est utiliser les qualités techniques de l'image 1985 pour y caser tous les ingrédients du bon gros western classico. Frustré qu'il était Mister Lawrence d'avoir dû se taper les monstrueux westerns-spaghettis de papa Leone pendant sa jeunesse.

Enfin vous faites plus de mourron pour lui : il est vengé ! ! Le résultat est à la hauteur de ses espérances. Tout y est : le gros shérif pourri, le p'tit frère emprisonné injustement, une cohorte de pionniers sans défense avec Hannah, la belle veuve qu'aurait besoin d'un gentil cow-boy soli-

taire. La rencontre de quatre aventuriers dont le seul point commun est de faire route vers Silverado, réunis par le hasard et l'injustice. Ils détestent bien entendu la violence mais ils sauront faire parler la poudre pour délivrer Silverado, noyauté par un gros propriétaire qu'a fait alliance avec le shérif. Bouhh, les grands vilains ! C'est certain c'est que vous allez pas être étonnés par le scénario qui ressemble à un digest des meilleurs morceaux des westerns hollywoodiens. Avec un gros



clin d'oeil sur Johnny Guitar. Avec toutes les qualités du genre mais aussi avec tous ses défauts. Les méchants se précipitent à 40 sur le pauvre petit héros seul contre tous, ils ont une panoplie effroyable d'armes meurtrières alors que le héros n'a qu'une malheureuse cartouche dans le barrillet de son revolver acheté en solde. Et qui c'est qui gagne ? Ben oui c'est le plus faible en quantité, mais comme il est très malin et très agile il gagne pasqu'il est le meilleur en qualité. Désespérant ! !

Evidemment tout ça c'est des finasseries d'intello pasqu'en fait c'est hyper rythmé, hyper bien joué dans le style grands yeux bleus fixant la vaste plaine, très réussi quoi !

Faudrait quand même vous rappeler que Lawrence Kasdan n'est rien moins que le scénariste des Aventuriers de l'Arche perdue et des épisodes 2 et 3 de la saga Star Wars ! Plus le réalisateur de deux films formidables : La Fièvre au corps et Les Copains d'abord.

Un dernier conseil : allez voir ce petit bijou insensé sur grand écran et en son Dolby. Ça permet de mieux jouir... des vastes étendues sauvages de l'Ouest !

UNE SAISON ITALIENNE

de Pupi AVATI

avec Christopher DAVIDSON (Amadeus), Lino CAPOLICCHIO (le père), Gianni CAVINA (le cousin)

Figurez-vous que de juillet à octobre 1770 le jeune (mais déjà génial, faut pas déconner !) Wolfgang Amadeus, accompagné de sa nounou-impresario de père, arrive à Bologne. Et pourquoi qu'y vient en Italie le petit génie ? Il vient passer un examen (oui, oui, lui aussi !) pour devenir membre de l'Académie Philharmonique de Bologne, passeport indispensable à l'époque pour faire carrière.

Vaguement fauchés, le père et le fils Mozart sont hébergés par le Comte Pallavicini en échange de quelques courbettes aux pieds du prince et de quelques boeufs au piano pour les longues veillées d'automne.

Ça eut pu être cool comme film, sauf que Pupi Avati a pris prétexte de toutes les rencontres de Wolfgang pour tracer une galerie de portraits les uns les plus jetés que

les autres. Là où ça devient franchement désolant c'est qu'il veut nous faire avaler que Mozart a appris tout ce qui n'est pas musique en trois mois chez les Ritals. Les nanas, l'amour, l'amitié, l'attrait du pouvoir et du fric, la débrouille, la folie, la mort, tout j'vous dit, il a tout appris là-bas. Il manque que la recette des macaronis à la sal-separeille, et encore ! ! C'est qu'il m'inquiète le plus c'est qu'on risque de voir le moindre éternuement de Mozart un 30 février transformé en film depuis le succès du AMADEUS de Milos Forman. Ah j'oubliais quand même : les images sont superbes mais c'est bien peu de chose quand on s'emmerde ! !



BÂTON ROUGE

de Rachid BOUCHAREB

avec Jacques PENOT (Mozart), Pierre-Loup RAJOT (Abdenour), Hammou GRAIA (Karim)

Le rock mène à tout à condition d'en sortir. C'est ce qu'apprendront Karim, Mozart et Abdenour, trois potes qui galèrent comme des boeufs dans une zone quelconque d'une banlieue quelconque. De boulot intérimaire en allocations de chômage ils courent après un mirage qui nous attire tous : REUSSIR

Et pour eux la seule façon de réussir c'est d'aller aux States, à Baton Rouge. Tout ça à cause de Mick Jagger qui hurlait dans Memory Hotel : "I got to fly today on down to Baton Rouge". Le rêve débile, mais leur rêve à eux.

Ca sera pas facile mais ils vont y arriver dans leur paradis Coca-Cola. Ils vont salement retomber sur leur cul en s'apercevant que ce bled tant rêvé n'est qu'une zone à cons comme les autres. Le manque de tunes, les flics tarés, les ringards à tous

AMUSE-GUEULES



les coins de rue, tout y est. Aux States comme en France.

Mais comme ils sont bien sympathiques ces chers petits vont s'en sortir la tête haute. Mozart va rester aux States comme groupie-manager d'une réplique de Sade (je parle de la chanteuse aux grosses lèvres). Karim et Abdenour, expulsés du pays de la liberté, vont ouvrir un fast-food. Même que il paraîtrait que le coup du fast-food (inutile dans le film) ça serait une histoire vraie puisqu'en 1981, un California Burg a ouvert dans les mêmes conditions à Argenteuil.

Bon tout ça c'est bien gentil, quelquefois marrant et souvent attachant. Et surtout les trois p'tits gars sont super avec un gros bisou à Pierre-Loup Rajot, mon choucou ! Le hic c'est qu'à vouloir nous entraîner de force dans son histoire, Rachid Bouchareb nous balance tellement de bons sentiments que ça en devient collant et hyper-prévisible. Le film te colle aux yeux, ronronne doucement et t'endort finalement comme une joolie histoire racontée aux mômes pour qu'ils pioncent plus vite. Sympa quoi, mais pas de quoi en faire un fromage !

AU SECOURS : JE SUIS PERDU

1

Ça, c'est la page d'accueil de Télétel 3. Tapez HG pour rentrer sur le serveur proprement dit, et allez voir en case 2 si j'y suis.

2

Voilà, vous êtes sur le sommaire. 13 options s'offrent à vos petits doigts qui n'en peuvent plus de tant de magnificence. Cases 3 à 15, les options en question et ce qu'elles vous offrent.

3

L'édito. Pas celui de n'importe quel pékin choisi au hasard dans une ruelle immonde à l'ambiance glauque, non. Celui du Boss, le vrai, le seul, l'unique. Enfin... Disons qu'il fera un édito si il arrive à s'arracher à la messagerie. Suite pour lire la suite (pas bête, hein ?), Retour pour revenir dans le texte, Sommaire pour revenir au... sommaire.

4

Bafouilles. Pour ceux qui manient mal la langue de San-Antonio, ça veut dire "courrier". Vous pouvez nous écrire ou lire vos réponses. Tapez EC : vous atterrissez en case 16. Tapez RE : c'est en case 17 qu'il faut vous rendre.

5

Section Pirate. Un gros morceau. Si vous n'êtes pas encore rentré dans cette rubrique, tapez un pseudonyme et un code que vous choisissez, puis allez voir en case 18 ce qui s'y passe. Si vous êtes un habitué, rentrez votre pseudonyme et votre code, puis allez en case 19.

6

Bidouille grenouille. Vous avez le choix entre chercher des solutions de jeux (allez en case 20), des bidouillages (case 21), des déplombages (case 22) et des bidouilles système (case 23).

7

Hebdo Logiciels. Ça, c'est une banque de données d'en quoi ? Fer, oui. Tapez le nom de votre ordinateur, le type de programme que vous cherchez, et allez en case 24, il y est sûrement.

8

Hit logiciels. Alors là, on n'y est pas allé, parce qu'on nous a dit qu'il y avait des lions. Non, sans déc', ce sera un hit-parade des logiciels du commerce, mais c'est pas prêt. 12 esclaves sont fouettés nuit et jour pour que vous puissiez y accéder bientôt.

9

Concours. Faites Guide, vous aurez les explications et le règlement. Faites Suite, et allez en case 25.

10

Ciné-BD-Télé-Musique. Lequel des quatre ? Choisissez, et une fois votre choix fait, allez en case 26, y a quelque chose pour vous.

11

Cette semaine. Là, c'est une avant-première. Vous pourrez dès le mercredi savoir ce qu'il y aura dans votre HHHHebdo du vendredi. Faites Suite, et plongez en case 27.

12

Annonces Micro. Euh... Ben oui, quoi, c'est des petites annonces consacrées à la micro. Seul inconvénient : y a plus de jolie claviste. Tapez 1 pour vous retrouver en case 28, et 2 pour aller directement en 29.

13

Annonces pas micro. Vous avez le choix : en consulter ou en passer. Pour chacune de ces options, vous choisissez la rubrique : virées, hébergement, emploi, rencontres et puces. Allez en 30, ça peut pas vous faire de mal.

14

Messagerie. "Ah ha. Une messagerie, sans blague. Et ça sert à quoi ? A passer des messages, cong'" (extrait d'une interview de Ceccaldi (le "boss") sur TF1). Tapez votre pseudo et votre département (vous pouvez taper 99 si ça vous chante, mais vous n'êtes pas prêt de rencontrer quelqu'un de votre région !). Glissez doucement vers la case 31.

15

Après 20 heures. Allez vous faire surprendre en 32.

16

Donnez un numéro matricule (just like in the army, old branch), et retenez-le : il vous sera nécessaire pour lire la réponse. Aller taper votre prose en faisant Suite. Une fois fait, allez en case 33.

17

Tapez le matricule que vous avez donné en case 16. Tapez ensuite le numéro de question de la case 33, et qu'obtenez-vous ? Votre réponse ! Génial, non ?

18

Désolé ! Vous n'êtes pas encore un Pirate Officiel. Faites Suite pour nous refiler un tuyau pour prouver votre valeur, et allez ensuite en case 34.

19

Bienvenue, cher Pirate Officiel ! Que choisissez-vous, la banque de données (35) ou la messagerie (36) ?

20

C'est des solutions, que vous voulez ? Ok, c'est parti. De quel jeu, sur quelle machine ? Tous les jeux de votre machine ? No problem ! Faites Suite pour faire défiler les pages.

21

Des bidouillages, quoi de plus simple ? Allez, dites-nous quel jeu sur quelle bécaune, et on vous dira comment avoir des vies infinies.

22

Le coin de l'anti-café. Faites une copie de votre logiciel avant que le café maudit ne se renverse dessus ! Et pour vous, qu'est-ce que ça sera ?

23

Une recopie d'écran, un copieur universel... Fouillez, fouillez, vous trouverez sûrement ce qu'il vous faut.

24

Regardez : ça, c'est la liste de tous les programmes qui correspondent à votre demande. 24 jeux d'action en basic sur Commodore. Vous voulez des précisions sur le 4ème ? C'est en case 37 que ça se passe !

25

Oh, un couloir avec six portes. Chacune de ces portes donne sur un concours différent : la première, c'est le ciné, la seconde donne sur la musique, la troisième sur le monde passionnant de la micro-informatique, la quatrième vous plonge directement dans la bande dessinée, la cinquième dans la pube et la sixième dans la télé. Allez voir ce qu'on y fait en case 38.

26

Voilà, les rubriques habituelles. Que vous soyez dans le ciné, la bd, la télé ou la musique, même principe : vous choisissez le film, l'album, l'émission ou le disque qui vous branche, vous tapez son numéro et vous avez l'avis du spécialiste sur la question.

27

On va pas tout vous dire, hein, faut pas rêver ! Mais vous saurez dans les grandes lignes ce qui se passe au fur et à mesure que ça arrive. Apple baisse ses prix ? Sinclair sort un 234235 bits pour 12 balles ? Amstrad sort le même pour 6 balles ? C'est ici !

28

Bon, dites-moi ce qu'est votre micro, ou vos périphériques, et faites Suite pour rédiger votre annonce.

29

Vous avez une marque qui vous intéresse plus particulièrement ? Oui ? Le Machbrö 64 ? A quel prix ? 100 balles ? Ok, notez-moi tout ça et allez en 39, on verra si on peut faire quelque chose pour vous.

30

Voilà, les annonces défilent. Si vous avez choisi rencontres, vous pouvez en plus choisir la région. Faites Suite, ça défile.

31

Bon, on y est. En haut, les pseudos des personnes connectées en même temps que vous. Si le demi-écran est plein, faites * et Suite, vous verrez les autres pseudos. Si le numéro à côté du pseudo est en inverse, cette personne est occupée. En bas, c'est les forums. Si vous tapez le numéro d'une personne libre, il recevra le message : "Voulez-vous communiquer avec machin ?" et s'il répond oui, vous vous retrouverez tous deux sur un salon privé. Si vous tapez le nom d'un forum, vous vous retrouvez sur ce forum, avec au maximum quatre personnes. Causez, c'est fait pour.

32

Ah, la surprise. On va la faire durer un peu. Regardez ce bel écran et allez vous recueillir en 40.

33

Attention ! Notez bien ce chiffre, il vous permettra d'obtenir la réponse.

34

Là, on vous explique gentiment : on va examiner votre demande, réponse dans trois jours. Mais c'est que c'est un club privé, ça !

35

Voilà, vous avez accès aux codes des petits copains. Sympa, comme système, non ?

36

La même messagerie que tout à l'heure, sauf que là, vous êtes entre vous, bande de pirates : nulle oreille gênante ne viendra vous espionner.

37

Ça, c'est le résumé du programme. Vous saurez au moins de quoi ça parle et vous pourrez envoyer 10 balles au journal pour vous procurer le numéro dans lequel est paru ce superbe programme presque neuf.

38

C'est là que ça devient dur ! Vous vous imaginez quand même pas qu'on va vous filer des tas de cadeaux pour rien, non ? A vous de prouver vos connaissances en répondant à ces 10 questions. Une fois fini, laissez votre nom et votre adresse : vous recevrez peut-être le gros lot...

39

Toutes les annonces répondant aux critères que vous avez déterminés défilent. Comme ça, vous perdez moins de temps à éliminer ce qui est trop cher, ce qui ne vous concerne pas...

40

Et la surprise : il n'y en a pas ! Comme l'application (secrète) prévue n'est pas tout à fait au point, on ne vous dévoile rien. Pour l'instant, vous tombez sur la messagerie de la case 14. Dans un peu moins de pas très longtemps, vous aurez... Ah ah ! Secret !

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Achetez vos logiciels les yeux fermés, nous les avons testés pour vous !

Tous les beaux, tous les bons logiciels se retrouvent ici. Ils y viennent sans la pub, uniquement pour ce qu'ils ont dans le ventre. Les prix s'approchent du plus bas : normal, nous préférons ramener le soft à sa plus juste valeur. Du coup un bon programme trop cher ne figurera pas dans la page. Les autres sont classés par ordre de préférence, pas par rapport qualité-prix, achetez si vous voulez !

LE CINQUIEME AXE

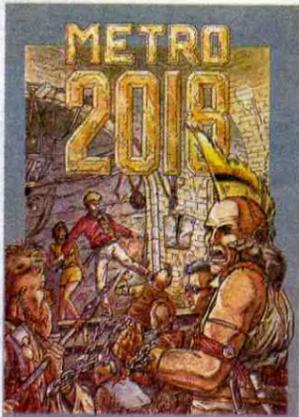
Vous êtes le dernier espoir de toute l'histoire de l'humanité : l'univers se déplace lentement sur son cin-



quième axe, l'axe probabiliste. Il ne vous reste plus qu'à vous défoncer la santé à flinguer à grands coups de savate tous les cyborgs qui se sont révoltés contre l'humanité et à récupérer les dix anachronons fauteurs de troubles. Le graphisme exceptionnel, donne une dimension nouvelle à votre micro.

METRO 2018

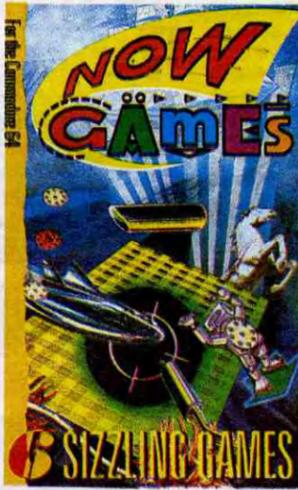
Partez à la recherche de cet inconscient de Han Duo (un lointain cousin de Han Solo) qui s'est fourré dans la gueule du pire des monstres qui soient en notre vingt et unième siècle béni : le métro. Seuls y vivent encore les punks inadaptés, les monstres mutants et quelques allumés tels un prêtre ou le sage, ô combien respectable, loga (non non pas loda). Le graphisme n'est pas le meilleur argument de ce logiciel bourré d'humour et de références Destroy !



NOW GAMES

En voilà de la compilation comme

on les aime ! Pas un seul programme vraiment ringard, tous



méritent au moins un coup d'oeil. Sans parler de ceux qui méritent plus qu'un instant d'essai et de pratique. Plongez-vous dans ces six univers fabuleux, jusqu'au cou, mais ne vous noyez pas ! Une caractéristique commune : ils offrent tous une qualité graphique honnête et une programmation correcte.

FIGHTING WARRIOR

Votre spécialité : le combat au bâton. A l'est, comme à l'ouest du Nil, vous êtes redouté de toutes et de tous. De tous ? Presque ! Car un nouveau défi vient de se lever sur les rives du fleuve-dieu : les demi-dieux se sont réconciliés pour vous montrer que vous n'êtes que racaille. Ils vous affronteront sur votre terrain, dans une série de duels sanglants. L'animation fabu-

leuse vous confondra, dans cette arcade-aventure passionnante.



TITRE et PLACE

SUPPORT et CATEGORIE

PRIX

GRAPHISME et INTERET

CLASSEMENT COMMODORE

CLASSEMENT SPECTRUM

| TITRE | PLACE | SUPPORT | CATEGORIE | PRIX | GRAPHISME | INTERET |
|-----------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 ELITE | K7 | A J R V | 100 | ***** | ***** | |
| 2 HOBBIT | K7 | A V R | 135 | ** | ***** | |
| 3 DARK STAR | K7 | A J | 95 | ***** | ***** | |
| 4 HIGHWAY ENCOUNTERS | K7 | A J R | 100 | ***** | ***** | |
| 5 NIGHTSHADE | K7 | A J R | 125 | ***** | ***** | |
| 6 STARQUAKE | K7 | A J | 80 | **** | ***** | |
| 7 STARION | K7 | A J V | 125 | **** | ***** | |
| 8 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD | K7 | A V J R | 130 | **** | ***** | |
| 9 PSYTRON | K7 | A R J | 85 | *** | ***** | |
| 10 LA QUETE DU CHEVALIER | K7 | F V | 140 | *** | ***** | |
| 11 TROIS D MOVER | K7 | F L | 160 | ** | ***** | |
| 12 DUN DARACH | K7 | A V | 115 | ***** | ***** | |
| 13 FIGHTING WARRIOR | K7 | A J | 90 | ***** | ***** | |
| 14 ALIEN 8 | K7 | A J R | 110 | ***** | ***** | |
| 15 SHADOWFIRE | K7 | A V | 115 | ***** | ***** | |
| 16 NODES OF YESOD | K7 | F J | 130 | ***** | ***** | |
| 17 GYRON | K7 | A J R | 130 | ***** | ***** | |
| 18 BRUCE LEE | K7 | A J | 85 | *** | ***** | |
| 19 FRANK BRUNO'S BOXING | K7 | A J | 100 | *** | ***** | |
| 20 SPY HUNTER | K7 | A J | 85 | *** | ***** | |
| 21 SABRE WOLF | K7 | A J | 85 | *** | ***** | |
| 22 METABOLIS | K7 | A J | 105 | *** | ***** | |
| 23 CINQ SUR CINQ | K7 | F J | 69 | ** | ***** | |
| 24 MEGAHITS | K7 | A J | 125 | ** | ***** | |
| 25 BEACH HEAD | K7 | A J | 85 | ** | ***** | |

CLASSEMENT ORIC

| TITRE | PLACE | SUPPORT | CATEGORIE | PRIX | GRAPHISME | INTERET |
|-----------------------------|-------|---------|-----------|------|-----------|---------|
| 1 SAGA | K7 | F V J R | 150 | **** | ***** | |
| 2 AIGLE D'OR | K7 | F V R | 160 | **** | ***** | |
| 3 MISSION DELTA | K7 | F J R | 85 | *** | ***** | |
| 4 MEURTRE A GRANDE VITESSE | K7 | F V | 160 | ** | ***** | |
| 5 BIG BASTON | K7 | F J | 120 | * | ***** | |
| 6 TROIS D FONGUS | K7 | F J | 140 | **** | ***** | |
| 7 COBRA PINBALL | K7 | F J | 120 | **** | ***** | |
| 8 DOGGY | K7 | F J | 120 | *** | ***** | |
| 9 SUPER JEEP | K7 | F J | 140 | *** | ***** | |
| 10 FRELON | K7 | F J | 120 | *** | ***** | |
| 11 DIAMANT DE L'ILE MAUDITE | K7 | F V | 145 | ** | ***** | |
| 12 ULTIMA ZONE | K7 | A J | 95 | ** | ***** | |
| 13 TENDRE POULET | K7 | F V R | 120 | ** | ***** | |
| 14 MR WIMPY | K7 | F J | 50 | * | ***** | |
| 15 PSYCHIATRIC | K7 | F J | 120 | * | ***** | |
| 16 LANCELOT | K7 | F J | 150 | ** | ***** | |

CLASSEMENT APPLE

| TITRE | PLACE | SUPPORT | CATEGORIE | PRIX | GRAPHISME | INTERET |
|------------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 MANDRAGORE | DISK | F V R | 350 | ***** | ***** | |
| 2 KARATEKA | DISK | A J M | 380 | ***** | ***** | |
| 3 MEME LES POMMES DE TERRE | DISK | F V | 190 | ***** | ***** | |
| 4 CRIME DU PARKING | DISK | F V | 190 | ***** | ***** | |
| 5 LE MUR DE BERLIN VA SAUTER | DISK | F V R | 190 | ***** | ***** | |
| 6 HOLD-UP | DISK | F V R | 315 | *** | ***** | |
| 7 SKYFOX | DISK | A J M | 275 | ***** | ***** | |
| 8 DALLAS QUEST | DISK | A V R | 245 | *** | ***** | |
| 9 MASK OF THE SUN | DISK | A V R | 290 | *** | ***** | |
| 10 LODERUNNER CHAMPIONSHIP | DISK | A J M | 275 | ** | ***** | |
| 11 AZTEC | DISK | A J M | 350 | *** | ***** | |
| 12 OPERATION MERCURY | DISK | F V M | 390 | * | ***** | |
| 13 CONAN | DISK | A J | 275 | ***** | ***** | |
| 14 PINBALL CONSTRUCTION | DISK | A J M | 300 | ***** | ***** | |
| 15 ONE-ON-ONE | DISK | A R M | 300 | ***** | ***** | |
| 16 PARANOIAK | DISK | F V R | 350 | ***** | ***** | |
| 17 EPIDEMIE | DISK | F V R | 350 | *** | ***** | |
| 18 BRUCE LEE | DISK | A J M | 245 | ** | ***** | |
| 19 CAPTAIN GOODNIGHT | DISK | A J M | 350 | ** | ***** | |
| 20 LUNAR LEEPER | DISK | A J | 190 | * | ***** | |

| TITRE | PLACE | SUPPORT | CATEGORIE | PRIX | GRAPHISME | INTERET |
|-------------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 SCARABEUS | DIS K | F J M | 145/120 | ***** | ***** | |
| 2 SUMMERSGAMES II | DIS K | A J M | 185/115 | ***** | ***** | |
| 3 RACING DESTRUCTION SET | DIS K | F J M | 195 | ***** | ***** | |
| 4 REALM OF IMPOSSIBILITY | DIS K | A V M | 195/145 | ***** | ***** | |
| 5 WEB DIMENSION | K7 | F J R M | 105 | ***** | ***** | |
| 6 THE HOBBIT | K7 | A V R | 135 | **** | ***** | |
| 7 CASTLES OF DOCTOR CREEP | K7 | A J R M | 135 | *** | ***** | |
| 8 LODERUNNER | MOD K | A J M | 290/100 | ** | ***** | |
| 9 SPY VS SPY | K7 | A J M | 95 | ***** | ***** | |
| 10 PARADROID | K7 | A J R M | 100 | ***** | ***** | |
| 11 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD | K7 | A J M | 130 | ***** | ***** | |
| 12 MANDRAGORE | K7 | F V | 250 | ***** | ***** | |
| 13 BLADE RUNNER | K7 | A J M | 100 | **** | ***** | |
| 14 RESCUE ON FRACTALUS | K7 | A J M | 130 | **** | ***** | |
| 15 SEVEN CITIES OF GOLD | DISK | A V M | 195 | **** | ***** | |
| 16 HACKER | K7 | A J M | 110 | ** | ***** | |
| 17 ELITE | K7 | A J V | 155 | ** | ***** | |
| 18 SKYFOX | K7 | A J M | 120 | ***** | ***** | |
| 19 WINTERGAMES | DIS K | F J M | 190/120 | ***** | ***** | |
| 20 GATES OF DAWN | K7 | A J R M | 115 | ***** | ***** | |
| 21 SORCERY | K7 | A J V M | 120 | ***** | ***** | |
| 22 WHO DARES WINS II | K7 | A J M | 100 | ***** | ***** | |
| 23 PITSTOP II | K7 | A J M | 110 | **** | ***** | |
| 24 SHADOWFIRE | K7 | A V | 115 | **** | ***** | |
| 25 B Mc G CHAMPIONSHIP BOXING | K7 | A J M | 115 | **** | ***** | |
| 26 WIZARDS LAIR | K7 | A J M | 120 | **** | ***** | |
| 27 GHETTOBLASTER | K7 | A J M | 105 | **** | ***** | |
| 28 THE CAULDRON | K7 | A J M | 130 | **** | ***** | |
| 29 CINQ SUR CINQ | K7 | F J M | 69 | *** | ***** | |
| 30 NOW GAMES | K7 | A J R M | 130 | ** | ***** | |

CLASSEMENT AMSTRAD

| TITRE | PLACE | SUPPORT | CATEGORIE | PRIX | GRAPHISME | INTERET |
|-----------------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 CONFUZION | K7 | A J R M | 105 | *** | ***** | |
| 2 SORCERY | K7 | A J M | 95 | ***** | ***** | |
| 3 DUN DARACH | K7 | A V | 115 | ***** | ***** | |
| 4 HIGHWAY ENCOUNTER | K7 | A J | 115 | ***** | ***** | |
| 5 GYROSCOPE | K7 | A J M | 120 | ***** | ***** | |
| 6 MACADAM BUMPER | K7 | F J | 140 | ***** | ***** | |
| 7 DARK STAR | K7 | A J | 95 | ***** | ***** | |
| 8 FRANK BRUNO'S BOXING | K7 | A J | 115 | ***** | ***** | |
| 9 STARION | K7 | A J R M | 125 | ***** | ***** | |
| 10 TRIPLE PACK | DISK | A J M | 180 | **** | ***** | |
| 11 METRO 2018 | K7 | F V | 150 | ** | ***** | |
| 12 MEURTRE A GRANDE VITESSE | K7 | F V | 160 | ** | ***** | |
| 13 TANK BUSTERS | K7 | A J M | 95 | ***** | ***** | |
| 14 SPY VS SPY | K7 | A J M | 125 | ***** | ***** | |
| 15 THE DEVILS CROWN | K7 | A J M | 125 | ***** | ***** | |
| 16 WIZARDS LAIR | K7 | A J M | 120 | **** | ***** | |
| 17 ROCKY HORROR SHOW | K7 | A J R | 110 | ** | ***** | |
| 18 THE CAULDRON | K7 | A J M | 130 | ** | ***** | |
| 19 ALIEN 8 | K7 | A J R M | 110 | ***** | ***** | |
| 20 NODES OF YESOD | K7 | A J M | 130 | **** | ***** | |

CLASSEMENT THOMSON

| TITRE | PLACE | SUPPORT | CATEGORIE | PRIX | GRAPHISME | INTERET |
|----------------------|-------|---------|-----------|-------|-----------|---------|
| 1 FOX | K7 | F J M | 145 | ***** | ***** | |
| 2 LORANN | K7 | F J R M | 150 | ***** | ***** | |
| 3 MANDRAGORE | K7 | F V | 250 | ***** | ***** | |
| 4 CINQUIEME AXE | K7 | F J V | 190 | ***** | ***** | |
| 5 ANIMATIX | K7 | F L | 240 | **** | ***** | |
| 6 LES DIEUX DU STADE | K7 | F J M | 155 | **** | ***** | |
| 7 FBI | K7 | F J M | 190 | **** | ***** | |
| 8 THRESHOLD | modul | F J | 340 | **** | ***** | |
| 9 AIRBUS | modul | F J M | 475 | **** | ***** | |
| 10 KARATE | K7 | F J M | 180 | **** | ***** | |
| 11 CHOPLIFTER | modul | F J | 340 | **** | ***** | |
| 12 ELIMINATOR | K7 | F J M | 120 | *** | ***** | |
| 13 AIGLE D'OR | K7 | F V | 160 | ** | ***** | |
| 14 SPACE SHUTTLE MOS | K7 | F R J | 260 | ** | ***** | |
| 15 VOX MOS | K7 | F L | 160 | * | ***** | |

Pour tout problème appeler le (16) 78 03 22 23.

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER : SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS

Nom/Prénom
 Adresse
 Ville Code postal

date de la commande :
 Les chèques reçus ne seront en aucun cas encaissés avant la livraison des logiciels commandés. Chèque renvoyé en cas de rupture de stock.

| LOGICIELS | Ordinateurs | Prix | Qté | Montant |
|-----------|-------------|------|-----|---------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Participation aux frais de port en recommandé
REDUCTION 10% SPECIAL ABONNES A DEDUIRE
 N° ABONNE (obligatoire) [] [] [] [] [] []

TOTAL

+20,00

TOTAL

MONTANT à payer

si vous êtes **ABONNÉS**
 déduisez
VOUS-MÊMES
 vos



de remise sur le bon de commande

A logiciel en anglais
 F logiciel en français
 V jeu d'aventure
 R jeu de réflexion
 J jeu d'arcade rapide
 E éducatif
 L langage
 M manette de jeu nécessaire

LOGIC-STORE

Cassez votre tirelire ! Réservez vos étrennes !

Plus de 500 logiciels en stock

15 % sur tous les jeux (1)

Des prix à tout casser sur les logiciels du 29 décembre 85 au 18 janvier 86

Super promo (2)

ATARI

| Titre | Sup. | Mod. | Ext. | Tarif | Promo |
|------------------------|------|------|------|--------|--------|
| B1 NUCLEAR BOMBER | C | A600 | | 235 F. | 150 F. |
| BOMBER ATTACK | C | A600 | | 235 F. | 150 F. |
| DAVID MIDNIGHT | D | A800 | | 360 F. | 250 F. |
| FOREST FIRE | C | A800 | | 195 F. | 95 F. |
| GALAXY | C | A600 | | 290 F. | 130 F. |
| LEGIONNAIRE | C | A600 | | 430 F. | 195 F. |
| MIDWAY | C | A600 | | 195 F. | 95 F. |
| MIDWAY CAMPAIGN | C | A800 | | 235 F. | 150 F. |
| NUKEWAR | C | A600 | | 235 F. | 150 F. |
| RINGS OF THE EMPIRE | C | A800 | | 195 F. | 95 F. |
| ROCKET RAIDERS | C | A600 | | 290 F. | 130 F. |
| ROLLER BALL | C | A600 | | 245 F. | 160 F. |
| SHOOTOUT AT THE GALAXY | C | A600 | | 290 F. | 130 F. |
| SPACE TRAP | C | A600 | | 195 F. | 95 F. |
| TANK ARCADE | C | A600 | | 290 F. | 130 F. |
| TANKTICKS | C | A800 | | 345 F. | 180 F. |
| VOYAGER | C | A600 | | 290 F. | 130 F. |

Commodore

| Titre | Sup. | Mod. | Ext. | Tarif | Promo |
|------------------|------|------|------|--------|--------|
| BOZO'S NIGHT OUT | C | Ma | | 140 F. | 95 F. |
| CENSTEPEDE | K | Ma | | 160 F. | 130 F. |
| CYBOTRON | C | Ma | | 140 F. | 95 F. |
| DIG DUG | K | Ma | | 220 F. | 190 F. |
| FLIGHT PATH 737 | C | Ma | | 140 F. | 95 F. |
| GALAXIAN | K | Ma | | 160 F. | 130 F. |
| GATEWAY TO APSHA | K | Ma | | 470 F. | 290 F. |
| GYROPOD | C | Ma | | 140 F. | 95 F. |
| HEXPERT | C | Ma | | 125 F. | 80 F. |
| KONG | C | Ma | | 125 F. | 80 F. |
| KONG BUGGY | C | Ma | | 125 F. | 80 F. |
| MOON PATROL | K | Ma | | 220 F. | 190 F. |
| PAC MAN | K | Ma | | 200 F. | 160 F. |
| SAVE NEW YORK | K | Ma | | 490 F. | 290 F. |
| SCRAMBLE | C | Ma | | 140 F. | 95 F. |
| SNAKE PIT | C | Ma | | 95 F. | 80 F. |
| SUPER TANK | C | Ma | | 125 F. | 80 F. |
| ZODIAC | C | Ma | | 140 F. | 95 F. |

| Titre | Sup. | Mod. | Ext. | Tarif | Promo |
|------------------------------|------|---------|----------|--------|--------|
| VIN SUR VIN | C | T07-M05 | 16 K | 270 F. | 200 F. |
| ASTROMUS | C | T07-M05 | 16 K | 185 F. | 150 F. |
| CALCULATOR | C | T07 | | 120 F. | 95 F. |
| INITIATION AU CALCUL | C | T07 | | 130 F. | 95 F. |
| OPERATION 1 | C | T07 | | 130 F. | 95 F. |
| PREMIER PAS EN BASIC Vol. 1 | C | M05 | 180 F. | 140 F. | |
| PREMIER PAS EN BASIC Vol. 2 | C | M05 | 180 F. | 140 F. | |
| PREMIERS MOTS CROISES Vol. 1 | C | T07-M05 | | 200 F. | 180 F. |
| PREMIERS MOTS CROISES Vol. 2 | C | T07-M05 | | 200 F. | 180 F. |
| QUEST | M | T07 | | 340 F. | 280 F. |
| QUEST | M | M05 | | 340 F. | 280 F. |
| SYNTHETIA M05 | M | M05 | Ma | 500 F. | 390 F. |
| SYNTHETIA T07 | M | T07 | Ma | 500 F. | 390 F. |
| ECRITO | C | T07 | 16 K IMP | 350 F. | 290 F. |
| AIRBUS M05 | M | M05 | Ma | 520 F. | 390 F. |
| AIRBUS T07 | M | T07 | Ma | 520 F. | 390 F. |
| BIDUL | C | T07-M05 | | 210 F. | 160 F. |
| BUDGET FAMILIAL (FGB) | C | T07-M05 | 16 K | 145 F. | 120 F. |
| COLORIC | C | T07-M05 | Cr | 105 F. | 90 F. |
| INTOX ET ZOE | C | M05 | | 180 F. | 140 F. |
| JE DESSINE | C | T07-M05 | Ma | 180 F. | 140 F. |
| METEO 7 | M | T07 | Ma | 500 F. | 390 F. |
| MISSION PAS POSSIBLE | C | T07-M05 | 16 K | 160 F. | 130 F. |
| MONTE CARLO | C | T07-M05 | 16 K | 120 F. | 95 F. |
| PRISE ENQUETE MURFLIP | C | T07 | | 300 F. | 180 F. |
| QUATRE JEUX D'ACTION SUR T07 | C | T07 | | 120 F. | 90 F. |
| ROGER ET PAULO | C | T07-M05 | | 210 F. | 160 F. |
| SCRINTCH | C | T07-M05 | Ma | 160 F. | 130 F. |
| SIX JEUX D'ACTION SUR T07 | C | T07 | | 120 F. | 90 F. |
| SUPER TAQUIN | C | T07 | | 130 F. | 95 F. |
| TROFF | C | T07-M05 | Ma | 160 F. | 95 F. |

- Au magasin du lundi au samedi de 10 h à 19 h.
- Par correspondance (bon de commande à expédier avant le 18.01.86)
(1) en stock 15 % hors promotions (2) dans la limite des stocks.

BON DE COMMANDE

Je commande à Logic Store les logiciels suivants :

| Q | Titre | Prix | Prix total |
|---|-------|------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Total de ma commande

Ci-joint mon règlement (Expédition franco à partir de 100 F.)
 Chèque, mandat Carte de crédit No Validité

Contre remboursement (+ frais PTT)

Nom Prénom
Adresse
Code postal Ville Tél
Configuration Date
Signature

92 rue du Chemin Vert 75011 PARIS - Métro St-Ambroise ou St-Maur. - tél : 43.38.52.49



VOICI DEJA LA VERSION INFORMATIQUE DU "FEUILLETON DE L'ETE"



DOSSIER G.

Disponible pour : ANSTRAD (tous), CASSETTE : 140 F, DISQUETTE ANSTRAD 199 frs
Le sabotage de "RAINBOW WARRIOR" par une équipe de nageurs de combat appartenant aux services secrets français a été au cœur de l'actualité de l'été 85 en raison du rôle joué par la presse dans la mise en lumière de cette affaire.
Chacun possède son opinion sur "L'affaire Greenpeace"... les hypothèses de responsabilité les plus diverses ont été émises dans la presse ou à la télévision. La radio même s'est jointe au chœur des "révélations fracassantes".
Qu'en est-il aujourd'hui de l'opinion de chacun de nous ? Qu'en est-il de votre opinion ? Disons même, de votre solution à cette première énigme politico-militaire-médiatique ?
La réalité, une fois de plus, dépasse la fiction. Mais pour la première fois, le jeu d'aventure se trouve DANS l'actualité. Les indices abondent, saurez-vous reconstituer ce puzzle historique ?
"DOSSIER G." est l'outil informatique de cette expérience inédite, le remède radical à cette passivité de consommateur de média que nous sommes tous. Ne laissez plus l'actualité, parcourue la comme une base de données, avec humour et logique. Confrontez enfin votre opinion, éclairée de ses contradictions, à celles de l'opinion publique. Prévoir les réponses de cette dernière est une possibilité supplémentaire de "DOSSIER G.". Là n'est pas le moindre de ses charmes.

Veillez me faire parvenir "DOSSIER G" pour marque de l'ordinateur : cassette - disquette (rayer la mention inutile) à l'adresse suivante :
M.....
Code postal Ville
Ci-joint mon règlement par chèque (rajouter 10 frs pour le port), soit FRS
A envoyer à COBRA SOFT BP 155 Chalon s/S Cedex

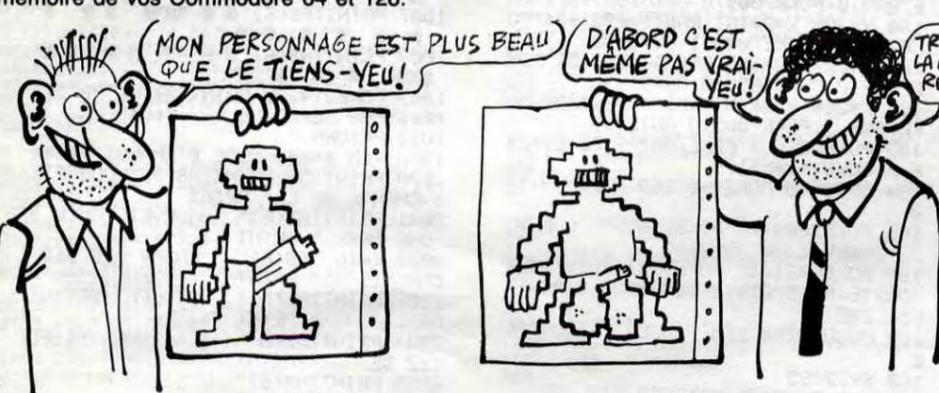
Dans le nouveau catalogue COBRA SOFT plus de 50 nouveautés ! 100 logiciels couvrant toutes les applications de la micro-informatique familiale.
Pour recevoir le catalogue, renvoyez-nous le bon ci-joint en ayant la demande de programme et en précisant "catalogue". Joignez 2 timbres à 2,20 grs. En cas d'achat de "DOSSIER G" vous recevrez le catalogue automatiquement.

Directeur de la Publication rédacteur en Chef Gérard CECCALDI
Directeur Technique Benoîte PICAUD
Rédaction Michel DESANGLES Michaël THEVENET
Secrétariat Martine CHEVALIER
Maquette Jean-Marc GASNOT Jean-Yves DUHOO
Éditeur SHIFT Editions
24 rue Baron 75017 PARIS
Tél : (1) 42 63 49 94
Distribution NMPP
Publicité Véronique CARRARA
5 rue de la Beaume 75008 PARIS
Tél : (1) 45 63 01 02
Tlx : 641866F
Commission Paritaire 66489 RC 83 B 6621
Imprimerie DULAC et JARDIN S.A. Evreux

SENSATIONNEL Nouveau Clavier Professionnel
Pour votre SPECTRUM 16/48 K
87 touches dont 27 de fonction
Montage FACILE par vous-mêmes (10 minutes et un tournevis)
Prix : 950 F TTC
Port en sus : 30 F
Autre modèle à 67 touches : 550,00 F TTC
CHEQUE de 980,00 F à la Commande ou envoi contre remboursement
CT (PARIS) S.A.
92-98, boulevard Victor-Hugo - 92110 CLICHY
Tél. : (1) 42.70.83.62 - Téléc. : CIP 615.240F - Téléc. : (1) 42.70.77.75

PERSONNALISATION

Scoop ! Tout comme les Patoufs d'il y a quelques années (ces poupées fabriquées toutes sur le même modèle différaient par leurs cheveux, leur peau, leurs yeux, leur expression...), le personnage principal de Little Computer People Research est un être unique dans chaque soft. Ainsi son apparence physique, tout comme son comportement varie d'un exemplaire du soft à l'autre. Cette performance de programmation conduit à penser que les créateurs du jeu espèrent que chaque utilisateur développera des sentiments uniques envers son partenaire de jeu. A tel point que le jour où vous essaieriez le soft chez un copain, vous n'en reconnaitrez plus le héros. Little Computer People Research a été développé par Activision et arrivera incessamment sous peu dans la mémoire de vos Commodore 64 et 128.



LILLE
CHEZ : TERACOM-INELCOM
COMMODORE
MATRIELS + LOGICIELS
+ RADIO-AMATEUR + CB
VENTES - REPARATIONS
CIBOR BOUTIQUE - Tél. : 20.54.83.09
12, rue de la Piquerie - 59800 LILLE

GAG
Savez-vous, bande d'ignares, d'où vient le nom merveilleux du premier soft de la compagnie Lucasfilm Games, Rescue On Fractalus ? Non ? Tout simplement du fait que pour la première fois dans l'histoire de la micro-informatique familiale, la géométrie fractale sert en permanence à générer les décors. D'ailleurs, c'est tellement facile à programmer cette géométrie fractale que Lucasfilm Games reste, au bout d'un an, la seule société à utiliser ce principe dans la génération des décors, malgré les avantages évidents de celui-ci, au moins pour la qualité réaliste du rendu.

MSX EN FÊTE !!
HYPER RALLY : 240 F.
PHILIPS VG 8010 : 690 F.
PHILIPS VG 8020 : 1290 F.
CANON V20 : 1290 F.
SONY HB-501F + CADEAUX : 1990 F.
PHILIPS VG8010 + Moniteur Vert : 1690 F.
+ Moniteur couleur : 2890 F.
CANON V20 ou PHILIPS VG8020 + Moniteur Vert : 2290 F.
+ Moniteur Couleur : 3490 F.
SONY HB-501F + Moniteur Vert : 2990 F.
+ Moniteur Couleur : 4190 F.
VIDEOTROC
89 bis, rue de Charenton
75012 PARIS
Tél. 43.42.18.54
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h sans interruption et le lundi de 14h à 19h
TOUT SUR MSX!
catalogue contre 2 timbres à 2,20.
CREDIT CREG IMMEDIAT
2000 JEUX EN STOCK
LECTEUR DISQUETTES PHILIPS VY01 (3 1/2", 360K) : 2590 F.
LECTEUR DISQUETTES CANON VF-100 (3 1/2", 720K) : 3250 F.
DISQUETTES 3 1/2" PAR 10 : 250 F.

Tentez de détruire l'intrus que détecte votre radar, sous peine de destruction imminente.

Serge LE RAY

Mode d'emploi :

Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes puis branchez votre plus beau joystick dans le port 1, chargez et lancez.

LISTING 1

```
10 FORI=49152T049240
20 READA:POKEI,A:T=T+A:NEXT
30 IFT<>10923THENPRINT"ERREUR DE D
ATA":T:STOP
40 SYS49152
50 DATA169,64,133,44,133,46,133,48
60 DATA133,66,169,1,133,43,133,65
70 DATA169,2,133,45,133,47,169,0
80 DATA160,0,153,255,63,200,208,25
0
90 DATA169,82,141,92,192,169,65,14
1
100 DATA93,192,169,68,141,94,192,1
69
110 DATA65,141,95,192,169,82,141,9
6
120 DATA192,169,1,162,1,160,1,32
130 DATA186,255,169,5,162,92,160,1
92
140 DATA32,189,255,169,0,162,255,1
60
150 DATA255,32,213,255,134,45,132,
46,0
```

LISTING 2

```
0 POKE53200,5:POKE53201,13:V=53248
:S=54272:POKE54296,15:GOSUB1000
1 FORI=2048T02439:READA:POKEI,A:T=
T+A:NEXT
2 IFT<>39214THENPRINT"ERREUR DE DA
TA EN BLOC 1":T:STOP
3 DATA169,32,13,17,208,141,17,208
4 DATA169,8,13,24,208,141,24,208
5 DATA96,0,0,0,0,0,0,0
6 DATA0,0,169,0,133,251,169,32
7 DATA133,252,160,0,169,0,145,251
8 DATA200,208,249,230,252,165,252,
201
9 DATA64,208,239,96,169,0,133,251
10 DATA169,4,133,252,160,0,169,5
11 DATA145,251,200,208,2,230,252,1
66
12 DATA252,224,7,208,241,166,251,1
92
13 DATA233,208,235,96,173,66,31,74
14 DATA74,74,170,189,176,8,141,69
15 DATA31,189,209,8,141,70,31,169
16 DATA248,45,64,31,32,160,8,169
17 DATA7,45,66,31,32,160,8,173
18 DATA69,31,141,154,8,141,157,8
19 DATA173,70,31,141,155,8,141,158
20 DATA8,169,7,45,64,31,170,232
21 DATA169,128,202,240,4,74,202,20
8
22 DATA252,13,196,53,141,196,53,96
23 DATA24,109,69,31,141,69,31,169
25 DATA0,109,70,31,141,70,31,96
26 DATA0,64,128,192,0,64,128,192
27 DATA0,64,128,192,0,64,128,192
28 DATA0,64,128,192,0,64,128,192
29 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
30 DATA0,32,33,34,35,37,38,39
31 DATA40,42,43,44,45,47,48,49
32 DATA50,52,53,54,55,57,58,59
33 DATA60,62,62,62,62,62,62,62
34 DATA62,62,0,0,169,238,141,80
35 DATA9,169,238,141,95,9,56,173
36 DATA65,31,237,64,31,141,164,31
37 DATA176,10,169,206,141,80,9,32
38 DATA15,10,234,234,56,173,67,31
39 DATA237,66,31,141,165,31,176,10
40 DATA169,206,141,95,9,32,24,10
41 DATA234,234,173,64,31,141,166,3
1
42 DATA173,66,31,141,167,31,173,16
4
43 DATA31,141,168,31,173,165,31,14
1
44 DATA169,31,160,0,24,173,164,31
45 DATA109,168,31,141,168,31,144,3
46 DATA206,166,31,24,173,165,31,10
9
47 DATA169,31,141,169,31,144,3,238
48 DATA167,31,173,166,31,141,64,31
49 DATA173,167,31,141,66,31,32,84
50 DATA8,200,208,208,173,65,31,141
51 DATA64,31,173,67,31,141,66,31
52 DATA96,0,0,0,0,0,0,0
55 GOSUB2000:FORI=2440T02593:READA
```

```
:POKEI,A:T=T+A:NEXT
56 IFT<>54263THENPRINT"ERREUR DE D
ATA EN BLOC 2":T:STOP
57 DATA173,66,31,74,74,170,189
58 DATA176,8,141,69,31,189,209,8
59 DATA141,70,31,169,248,45,64,31
60 DATA92,160,8,169,7,45,66,31
61 DATA32,160,8,173,69,31,141,208
62 DATA9,141,211,9,173,70,31,141
63 DATA209,9,141,212,9,169,7,45
64 DATA64,31,170,232,169,128,202,2
40
65 DATA4,74,202,208,252,73,255,45
66 DATA39,62,141,39,62,96,0,0
67 DATA169,136,141,111,9,169,9,141
68 DATA112,9,96,169,84,141,111,9
69 DATA169,8,141,112,9,96,0,0
70 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
71 DATA0,0,255,169,223,45,17,208
72 DATA141,17,208,169,247,45,24,20
8
73 DATA141,24,208,96,0,0,0,173
74 DATA164,31,73,255,141,164,31,96
75 DATA173,165,31,73,255,141,165,3
1,96,0
80 FORI=2594T02783:READA:POKEI,A:T=
T+A:NEXT
81 IFT<>76977THENPRINT"ERREUR DE D
ATA EN BLOC 3":T:STOP
82 DATA0,0,0,0,0,0,24,169,0,141,21
7,31
83 DATA173,216,31,162,3,10,46,217,
31
84 DATA202,208,249,141,216,31,24,1
69,0,141,215,31
85 DATA173,214,31,162,6,10,46,215,
31
86 DATA202,208,249,141,214,31,141,
218
87 DATA31,173,215,31,141,219,31,17
3
88 DATA218,31,10,46,219,31,10,46
89 DATA219,31,24,109,214,31,141,21
4
90 DATA31,173,219,31,109,215,31,14
1
91 DATA215,31,24,173,214,31,109,21
6
92 DATA31,133,251,173,215,31,109,2
17
93 DATA31,133,252,165,251,105,0,13
3
94 DATA251,165,252,105,32,133,252,
24,169,0,141,221,31
95 DATA173,220,31,162,3,10,46,221,
31,202,208,249
96 DATA141,220,31,24,173,220,31,10
5
97 DATA0,133,253,173,221,31,105,20
8
98 DATA133,254,173,14,220,41,254,1
41
99 DATA14,220,165,1,41,251,133,1
100 DATA24,160,0,177,253,145,251,2
00,192
101 DATA8,208,247,165,1,9,4,133
102 DATA1,173,14,220,9,1,141,14,22
0,96
103 FORI=2784T03214:READA:POKEI,A:
T=T+A:NEXT
104 IFT<>122136THENPRINT"ERREUR DE
DATA EN BLOC 4":T:STOP
105 DATA0,24,32,227,9,169,155,141
106 DATA64,31,169,100,141,66,31,17
4
107 DATA138,27,189,228,12,141,65,3
1
108 DATA189,12,13,141,67,31,32,244
109 DATA8,206,139,27,24,162,0,169
110 DATA1,10,232,236,88,27,208,249
111 DATA141,89,27,173,31,208,45,89
112 DATA27,205,89,27,208,43,174,88
113 DATA27,169,13,157,39,208,169,1
5
114 DATA141,15,212,169,0,141,4,212
115 DATA169,255,141,6,212,169,0,14
1
116 DATA5,212,169,90,141,0,212,169
117 DATA150,141,1,212,169,17,141,4
118 DATA212,24,173,1,220,172,93,27
119 DATA174,92,27,74,176,6,192,50
120 DATA240,2,136,136,74,176,6,192
121 DATA208,240,2,200,200,74,176,6
122 DATA224,72,240,2,202,202,74,17
6
123 DATA6,224,254,240,2,232,232,74
124 DATA142,92,27,140,93,27,173,92
125 DATA27,141,0,208,173,93,27,141
126 DATA1,208,176,36,173,30,208,20
1
127 DATA17,240,29,41,1,201,1,208
```

```
128 DATA23,169,59,174,88,27,157,24
8
129 DATA7,169,13,157,39,208,169,1
130 DATA141,108,27,169,0,141,4,212
131 DATA24,173,139,27,201,0,208,67
132 DATA173,94,27,174,96,27,224,1
133 DATA240,3,32,83,12,224,0,240
134 DATA3,32,98,12,141,94,27,174
135 DATA90,27,157,0,208,173,95,27
136 DATA174,97,27,224,1,240,3,32
137 DATA113,12,224,0,240,3,32,128
138 DATA12,141,95,27,174,91,27,157
139 DATA0,208,56,169,7,237,90,27
140 DATA141,139,27,24,173,30,208,2
01
141 DATA17,240,11,41,16,201,16,208
142 DATA5,169,2,141,108,27,24,32
143 DATA216,9,169,155,141,64,31,16
9
144 DATA100,141,66,31,174,138,27,1
89
145 DATA228,12,141,65,31,189,12,13
146 DATA141,67,31,32,244,8,174,138
147 DATA27,232,224,40,208,2,162,0
148 DATA12,138,27,169,0,141,4,212
149 DATA174,88,27,169,0,157,39,208
150 DATA173,108,27,201,0,240,1,96
151 DATA76,225,10,24,105,2,201,254
152 DATA240,1,96,162,1,142,96,27
153 DATA96,0,56,233,2,201,72,240
154 DATA1,96,162,0,142,96,27,96
155 DATA0,24,105,2,201,208,240,1
156 DATA96,162,1,142,97,27,96,0
157 DATA56,233,2,201,50,240,1,96
158 DATA162,0,142,97,27,96,0
159 REM
160 REM ***** INITIALISATIONS *****
*
161 SYS2074:POKE2111,32:SYS2100:GO
SUB2100
162 FORI=0T0960STEP40
163 FORJ=0T05:POKE55296+I+J,13:POK
E1024+I+J,5:NEXTJ
164 FORJ=3T039:POKE55296+I+J,13:P
OKE1024+I+J,5:NEXTJ,I
165 FORI=1T040:X=155+99*ICOS(PI/I/20)
:Y=100+99*SIN(PI/I/20)
166 POKE3299+I,X:POKE3339+I,Y:NEXT
167 GOSUB2100
168 FORI=3456T03839:READA:POKEI,A:
NEXT
169 POKE2040,54:POKE2041,55:POKE20
42,56:POKE2043,57:POKE2044,58
170 POKEV+39,5:POKEV+40,0:POKEV+41
,0:POKEV+42,0:POKEV+43,5
171 REM AFFICHAGE LETTRES
172 FORI=0T01:FORJ=1T05
173 POKE8150,8+6*I:POKE8152,33+J:R
EADA:POKE8156,A
174 SYS2600:NEXTJ,I:BA=2:A=BA:L=6:
GOSUB250
175 REM ***** DEBUT JEU *****
176 REM CHOIX CIBLE
177 E=INT(RND(1)*3)+1:POKE7000,E:P
OKE7002,2*E:POKE7003,2*E+1
178 BE=INT(RND(1)*4)+1:ONBEGOTO179
,180,181,182
179 Y=50:X=2*INT(RND(1)*90)+74:POK
E7008,0:POKE7009,0:GOTO183
180 Y=208:X=2*INT(RND(1)*90)+74:PO
KE7008,0:POKE7009,1:GOTO183
181 X=72:Y=2*INT(RND(1)*78)+52:POK
E7008,0:POKE7009,0:GOTO183
182 X=254:Y=2*INT(RND(1)*78)+52:PO
KE7008,1:POKE7009,0:GOTO183
183 POKE7006,X:POKE7007,Y:POKEV+2*
E,X:POKEV+2*E+1,Y
184 SYS2048:POKEV+8,169:POKEV+9,14
0
185 POKE7004,72:POKE7005,50:POKEV,
72:POKEV+1,50
186 POKEV+21,17:POKEV+21,PEEK(V+21
)OR21E:POKE7050,0:POKE7020,0:POKE7
051,2*E
187 GOSUB2200:REM BOUCLE PRINCIPAL
E
188 SYS2785
189 ONPEEK(7020)GOTO200,210
190 REM ***** FIN DE JEU *****
195 REM ***** SOUS PROGRAMMES *****
*
200 REM TIP
201 POKES+6,240:POKES+5,0:POKES+4,
33
202 SC=SC+100*E:A=SC:L=0:GOSUB250
203 FORI=1T010
204 FORJ=1T010:POKEV+39+E,13
205 POKES+1,I*J:NEXTJ
206 FORJ=1T010:POKEV+39+E,10:NEXTJ
207 NEXTI:POKEV+39+E,0
```

```
208 POKEV+21,17:POKE2040+E,54+E:PU
KE7020,0
209 GOTO175
210 REM BASE DETRUITE
211 POKEV+39+E,2
212 POKES+6,0:POKES+5,12:POKES+1,2
0:POKES+4,129
213 FORI=0T016:POKE53200,I:NEXT:FO
RI=1T02000:NEXT
214 POKEV+39+E,0:POKE53200,5
215 POKE7020,0
216 POKES+4,0:POKEV+21,0:POKEV+30,
0
217 SYS2555:PRINT"!!":POKE214,10:PR
INT:PRINTTAB(12)"BASE DETRUITE !"
218 BA=BA-1
219 PRINT:PRINTTAB(9)"IL VOUS REST
E":BA;"BASE,"
220 FORI=1T02000:NEXT
221 PRINT"!!":POKE214,10:PRINT:PRIN
TTAB(12)" "
222 PRINT:PRINTTAB(9)" "
*
223 IFBA=0THEN230
224 A=BA:L=6:GOSUB250
225 GOTO175
226 REM ***** FIN DE PARTIE *****
230 PRINT"!!":POKE214,8:PRINT:PRINT
TAB(12)"VOTRE SCORE EST : "
231 PRINT:PRINTTAB(17):SC:PRINT:PR
INTTAB(16)"POINTS"
232 POKE214,20:PRINT:PRINTTAB(6)"!!
VOULEZ-VOUS REJOUER ?(O/N)"
233 GETR$:IFR$<"O"ANDR$<"N"THEN2
33
234 IFR$="O"THEN237
235 IFR$<"N"THEN232
236 SYS65409:END
237 SC=0:BA=2
238 A=BA:L=6:GOSUB250:A=SC:L=0:GOS
UB250
239 PRINT"!!":POKE214,8:PRINT:PRINT
TAB(12)" "
240 PRINT:PRINTTAB(17)" " ":P
RINT:PRINTTAB(16)" "
241 POKE214,20:PRINT:PRINTTAB(6)" "
*
242 GOTO175
250 REM ***** AFFICHAGE SCORE *****
*
251 IFA=0THENA$=" " ":GOTO253
252 A$=STR$(A)+" "
253 FORI=1T0LEN(A$)
254 B=ASC(MID$(A$,I,1)):POKE8156,B
:POKE8150,10+L:POKE8152,33+I:SYS26
00:NEXT
255 RETURN
1000 REM ***** PRESENTATION *****
1001 PRINT"!!":POKE214,8:PRINT
1002 PRINTTAB(6)" "
1003 PRINTTAB(6)" "
1004 PRINTTAB(6)" "
1005 PRINTTAB(6)" "
1006 PRINTTAB(6)" "
1007 PRINTTAB(6)" "
1008 PRINTTAB(6)" "
1009 POKE214,20:PRINT:PRINTTAB(7)"
***** PAR SERGE LE RAY *****"
1010 RETURN
1999 REM ***** MODE D'EMPLOI *****
2000 PRINT"!!":PRINTTAB(9)"VOUS ETE
S CHARGE DE LA":PRINT
2001 PRINTTAB(6)" " SURVEILLANCE D
'UNE BASE ":PRINT
2002 PRINTTAB(6)" " RADAR QUE DES
ENNEMIS ":PRINT
2003 PRINTTAB(6)" " VEULENT DETRUI
RE . ":PRINT
2004 PRINTTAB(6)" " VOUS DISPO
SEZ DE ":PRINT
2005 PRINTTAB(6)" " MISSILES AUTO-GU
IDES POUR ":PRINT
2006 PRINTTAB(6)" " LES ANEANTIR .
":PRINT
2007 PRINTTAB(6)" " IL EXISTE 3
SORTES ":PRINT
```

suite page 31



TANK

Exprimez pleinement votre agressivité, par une bataille de tanks des plus acharnées.

Ronan MERIEN

Mode d'emploi :

Se joue à deux tankistes armés de manettes. Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes, le premier contient les règles et le second, le programme principal.

THOMSON TO7, MO5

ECHANGERIEZ-VOUS VOTRE BARIL ?
D'OMO CONTRE 500 BARILS D'ARIEL ?



C'EST DOMMAGE, CAR VOUS VENEZ
DE PERDRE 500 BARILS D'ARIEL !



```

10 CONSOLE0,24,0,0:DEFINT A-Z:ATTRB0,0
20 LOCATE0,0,0:CLS:SCREEN0,0
21
30
40 *****
50 * TTTT AAA NNN K KK *
60 * T A A N N KK *
70 * T AAAAA N N KK *
80 * T A A N N K KK *
90 *
95 *****
100 ATTRB0,1:LOCATE12,3:COLOR1:PRINT"Mer
101 ien Ronan"
110
120 ATTRB0,0:LOCATE14,6:COLOR5:PRINT"Pre
121 sente"
122 ATTRB1,1:COLOR2:LOCATE11,13:PRINT"
123 A N K"
124 BOX(50,80)-(230,120),7
125 BOX(52,72)-(238,136),6
126
127 ATTRB0,0:COLOR3:LOCATE9,20:PRINT"TA
128 NK is Loading..."
129 *****
130 Regle du programme *
131 *****
132 * Deux tanks doivent s'affronter da
133 ns la forêt ou dans des villes protégées
134 par des barbelés.
135 * Ils ne peuvent traverser les fleu
136 ves en dehors des ponts, mais leurs tirs
137 le font et peuvent rebondir sur les mur
138 s.
139 * Au cours des combats, leurs reser
140 ves en essence diminuent et ils doivent
141 s'en procurer dans des dépôts.
142 * Attention le terrain est mine...
143
144 *****
145 * Ce programme fonctionne sur :
146 * T07 + Extension memoire 16 K
147 * T07, MO5 version de base
148 * AVEC LES MANETTES DE JEU
149
150 *****
151 LOAD "",R
152
3
4
10 DEFINT A-Z: CLEAR100,,40
11
20 DIM TC(40,22):ON ERROR GOTO 1300:V1=3:
21 V2=3:A1=A2=28
22
30 DEFGR$(1)=24,24,24,219,195,219,219,21
31 9:DEFGR$(2)=31,31,0,247,247,0,31,31:DEFG
32 R$(3)=219,219,219,195,219,24,24,24:DEFGR
33 R$(4)=248,248,0,239,239,0,248,248:DEFGR$(
34 5)=0,0,0,24,24,0,0,0:DEFGR$(6)=0,16,58,8
35 6,255,106,124,56
36
40 DEFGR$(7)=51,119,238,204,51,119,110,1
41 2:DEFGR$(8)=48,118,238,204,51,119,238,20
42 4:DEFGR$(9)=12,110,119,51,204,238,119,51
43 :DEFGR$(10)=204,238,119,51,204,238,118,48
44 :DEFGR$(11)=63,127,255,255,255,127,6
45 3:DEFGR$(12)=252,248,240,240,240,248,
46 252
47
50 DEFGR$(13)=63,31,15,15,15,15,31,63:DE
51 FGR$(14)=252,254,255,255,255,254,252
52 :R1=GR$(10)+GR$(11):R2=GR$(12)+GR$(13)
53 :DEFGR$(15)=0,0,0,224,255,224,0,0:DEFGR$(
54 16)=0,0,0,7,255,7,0,0:DEFGR$(17)=24,24,
55 0,195,195,0,24,24
56
60 DEFGR$(18)=0,0,240,255,255,240,96,96:
61 DEFGR$(19)=0,0,0,255,255,0,0,0:DEFGR$(20)
62 =0,0,15,255,255,15,6,6:DEFGR$(21)=96,96
63 ,96,96,96,96,96:DEFGR$(22)=96,96,240,
64 255,255,240,0,0:DEFGR$(23)=6,6,15,255,25
65 5,15,0,0:DEFGR$(24)=0,0,15,255,255,15,0,
66 0
67
70 DEFGR$(25)=0,0,240,255,255,240,0,0:P1
71 =GR$(18)+GR$(19)+GR$(20)+GR$(21)+GR$(22)
72 +GR$(23)+GR$(24):P2=GR$(22)+GR$(19)+GR
73 $(24)+" +GR$(25)+GR$(19)+GR$(23):DEFGR$(
74 26)=6,6,6,6,6,6,6,6
75
80 DEFGR$(27)=255,129,129,129,129,129,12
81 9,255:DEFGR$(28)=0,0,56,63,0,126,255,126
82 :DEFGR$(29)=0,0,240,255,255,255,0,0:DEFG
83 R$(30)=0,0,15,255,255,255,0,0:DEFGR$(31)
84 =0,0,0,255,255,255,240,0:DEFGR$(32)=0,0,
85 0,255,255,255,15,0
86
90 A1=GR$(30)+GR$(31):A2=GR$(32)+GR$(3
91 3):DEFGR$(34)=24,126,126,255,255,126,126
92 ,24
93 ,99
100 CLS:SCREEN0,7,7:FORI=1TO600:NEXT
101
110 COLOR0:LOCATE0,0,0:PRINT"
111 user sur une touche ":A=RND:IFINK
112 EY$=""THEN110ELSECLS:BOXF(1,1)-(36,20)""
113
114
120 N=GR$(1)+" +GR$(1)+" +GR$(1):Z=C
121 HR$(127):GOSUB970:COLOR1,7:LOCATE2,23:PR
122 INTN$:COLOR4,7:LOCATE22,23:PRINTN$
123
130 VC=3:VX=3:VY=3:VZ=3:V1=3:V2=3:V3=3:V4=3:
131 V5=3:V6=3:V7=3:V8=3:V9=3:V10=3:V11=3:V12=3:
132 V13=3:V14=3:V15=3:V16=3:V17=3:V18=3:V19=3:
133 V20=3:V21=3:V22=3:V23=3:V24=3:V25=3:V26=3:
134 V27=3:V28=3:V29=3:V30=3:V31=3:V32=3:V33=3:
135 V34=3:V35=3:V36=3:V37=3:V38=3:V39=3:V40=3:
136 V41=3:V42=3:V43=3:V44=3:V45=3:V46=3:V47=3:
137 V48=3:V49=3:V50=3:V51=3:V52=3:V53=3:V54=3:
138 V55=3:V56=3:V57=3:V58=3:V59=3:V60=3:V61=3:
139 V62=3:V63=3:V64=3:V65=3:V66=3:V67=3:V68=3:
140 V69=3:V70=3:V71=3:V72=3:V73=3:V74=3:V75=3:
141 V76=3:V77=3:V78=3:V79=3:V80=3:V81=3:V82=3:
142 V83=3:V84=3:V85=3:V86=3:V87=3:V88=3:V89=3:
143 V90=3:V91=3:V92=3:V93=3:V94=3:V95=3:V96=3:
144 V97=3:V98=3:V99=3:V100=3:V101=3:V102=3:
145 V103=3:V104=3:V105=3:V106=3:V107=3:V108=3:
146 V109=3:V110=3:V111=3:V112=3:V113=3:V114=3:
147 V115=3:V116=3:V117=3:V118=3:V119=3:V120=3:
148 V121=3:V122=3:V123=3:V124=3:V125=3:V126=3:
149 V127=3:V128=3:V129=3:V130=3:V131=3:V132=3:
150 V133=3:V134=3:V135=3:V136=3:V137=3:V138=3:
151 V139=3:V140=3:V141=3:V142=3:V143=3:V144=3:
152 V145=3:V146=3:V147=3:V148=3:V149=3:V150=3:
151
160 GOSUB 530:IF STRIG(0)=0 THEN 330:**
161 TIR DU TANK ROUGE:(100-199)**
162
170 TCF=0:TLF=L:TDC=DC:TDL=DL:TC=0:TL=L
171
180 FOR I=0 TO 10
181
190 IF I>0 THEN TCF=TC:TLF=TL
191
200 TC=TC+TDC:TL=TL+TDL
201
210 P=(TC,TL):ON P GOTO 220,230,880,920
211 ,240,250,250,260,240,280,260,270,240,300
212 :GOTO 290
213
220 TC=TCF:TL=TLF:IF TDC=0 THEN TDL=-TDL
221 :GOTO190 ELSE TDC=-TDC:GOTO 190
222
230 TC=TCF:TL=TLF:IF TDL=0 THEN TDC=-TDC
231 :GOTO190 ELSE TDL=-TDL:GOTO 190
232
240 LOCATETCF,TLF,0:PRINT" ":PSET(C,L)C$
241 ,1:IFH=1THENPSET(TC,TL)" ",7:T(C,TL)=0:
242 GOTO330ELSE330
243
250 PSET(TCF,TLF)" ",0:PSET(C,L)C$,1:PSE
251 T(TC,TL)GR$(17),0:T(TC,TL)=12:TCF=TC:TLF=
252 TL:S1=S1+20:COLOR1:LOCATE14,23:PRINTS1:
253 GOTO330
254
260 IFC=160RC=17THEN330ELSEI=1+2:TC=TC+(
261 TDC+TDL):TL=TL+(TDL+TDL):P=T(TC,TL):ON P
262 GOTO 270,270,880,920,240,250,250,270,24
263 0,270,270,270,270,300:GOTO290
264
270 I=1+1:TC=TC+TDC:TL=TL+TDL:P=T(TC,TL)
271 :ON P GOTO 270,270,880,920,240,270,290,2
272 70,240,270,270,270,270,300:GOTO290
273
280 I=1+1:TC=TC+TDC:TL=TL+TDL:P=T(TC,TL)
281 :ON P GOTO 280,280,880,920,240,280,250,2
282 80,240,280,280,280,280,300:GOTO290
283
290 PSET(TCF,TLF)" ",0:PSET(C,L)C$,1:PSE
291 T(TC,TL)GR$(0),0:IF RND<.5 THEN GOSUB 53
292 :GOTO320ELSE320
293
300 PSET(TCF,TLF)" ",0:PSET(C,L)C$,1:PSE
301 T(TC,TL)GR$(17),0:T(TC,TL)=12:TCF=TC:TLF=
302 TL:F1=F1+30:IFF1>151THENF1=151
303
310 BOXF(56,178)-(F1,182),-2:GOTO330
311
320 NEXT:LOCATE TC,TL,0:PRINT" "
321
330 GOSUB 530:IF STRIG(1)=0 THEN 160:**
331 TIR DU TANK BLEU:(200-299)**
332
340 TXF=X:TYF=Y:TDX=DX:TDY=DY:TX=X+TY=Y
341
350 FOR I=0 TO 10
351
360 IF I>0 THEN TXF=TX:TYF=TY
361
370 TX=TX+TDX:TY=TY+TDY
371
380 P=T(TX,TY):ON P GOTO 390,400,410,420
381 ,430,440,440,450,430,470,450,460,430,490
382 :GOTO 480
383
390 TX=TXF:TY=TYF:IFTDX=0THEN TDY=-TDY:G
391 0TO 360ELSETDX=-TDX:GOTO360
392
400 TX=TXF:TY=TYF:IFTDY=0THEN TDX=-TDX:G
401 0TO 360ELSETDY=-TDY:GOTO360
402
410 GOTO 880
411
420 GOTO 920
421
430 LOCATETXF,TYF,0:PRINT" ":PSET(X,Y)X$
431 ,4:IFD=1THENPSET(TX,TY)" ",7:T(TX,TY)=0:
432 GOTO160ELSE160
433
440 PSET(TXF,TYF)" ",0:PSET(X,Y)X$,4:PSE
441 T(TX,TY)GR$(17),0:T(TX,TY)=12:S2=S2+20:C
442 OLOR4:LOCATE34,23:PRINTS2:GOTO160
443
450 IFX=160RX=17THEN160ELSEI=1+2:TX=TX+(
451 TDX+TDX):TY=TY+(TDY+TDY):P=T(TX,TY):ON P
452 GOTO 460,460,880,920,430,440,440,460,43
453 0,460,460,460:GOTO480
454
460 I=1+1:TX=TX+TDX:TY=TY+TDY:P=T(TX,TY)
461 :ON P GOTO 460,460,880,920,430,460,480,4
462 60,430,460,460,460,470,490:GOTO480
463
470 I=1+1:TX=TX+TDX:TY=TY+TDY:P=T(TX,TY)
471 :ON P GOTO 470,470,880,920,430,470,440,4
472 70,430,470,470,470,470,490:GOTO480
473
480 PSET(TXF,TYF)" ",0:PSET(X,Y)X$,4:PSE
481 T(TX,TY)GR$(0),0:IF RND<.5 THEN GOSUB 53
482 :GOTO510ELSE510
483
490 PSET(TXF,TYF)" ",0:PSET(X,Y)X$,4:PSE
491 T(TX,TY)GR$(17),0:T(TX,TY)=12:TXF=TX:TYF
492 =TY:F2=F2+30:IFF2>311THENF2=311
493
500 BOXF(216,178)-(F2,182),-5:GOTO160
501
510 NEXT I:LOCATE TX,TY,0:PRINT" "
511
520 GOSUB 530:GOTO 160
521
530 A=STICK(0):B=STICK(1):**DEPLACEMENT
531 DU TANK ROUGE:(500-599)**
532
540 IFF1=56THEN700
541
550 ON A GOTO 560,570,580,590,600,610,62
551 0,630:GOTO700
552
560 DC=0:DL=-1:H1=0:GOTO 640
561
570 DC=1:DL=-1:GOTO 640
571
580 DC=1:DL=0:GOTO 640
581
590 DC=0:DL=1:H1=0:GOTO 640
591
600 DC=0:DL=1:H1=0:GOTO 640
601
610 DC=-1:DL=1:GOTO 640
611
620 DC=-1:DL=0:GOTO 640
621
630 DC=-1:DL=-1
631
640 H=0:CF=C:LF=L:C=C+DC:L=L+DL:C#=GR$(A
641 )
642
650 F1=F1-1:BOXF(F1,178)-(151,182),7
651
660 P=T(C,L):ON P GOTO 680,680,680,680,6
661 80,680,680,900,680,680,680,680:GOTO
662 690
663
670 H=1
671
680 C=CF:L=LF
681
690 LOCATE CF,LF,0:COLOR1:PRINT" ":LOCAT
691 E,C,L,0:PRINTC$:T(CF,LF)=0:T(C,L)=3
692
700 IF B=0THENRETURN:**DEPLACEMENT DU T
701 ANK BLEU:(600-699)**
702
710 IFF2=216THEN530
711
720 ON B GOTO 730,740,750,760,770,780,79
721 0,800
722
730 DX=0:DY=-1:Q1=0:GOTO 810
731
740 DX=1:DY=-1:GOTO 810
741
750 DX=1:DY=0:GOTO 810
751
760 DX=1:DY=1:GOTO 810
761
770 DX=0:DY=1:Q1=0:GOTO 810
771
780 DX=-1:DY=1:GOTO 810
781
790 DX=-1:DY=0:GOTO 810
791
800 DX=-1:DY=-1:GOTO 810
801
810 Q=0:XF=X:YF=Y:X=X+DX:Y=Y+DY:X#=GR$(B
811 )
812
820 F2=F2-1:BOXF(F2,178)-(311,182),7
821
830 P=T(X,Y):ON P GOTO 850,850,850,920,8
831 40,920,850,940,850,850,850,920,850:GOTO
832 860
833
840 Q=1
841
850 X=XF:Y=YF
851
860 LOCATE XF,YF,0:COLOR4:PRINT" ":LOCAT
861 E,Y,0:PRINTX$:T(XF,YF)=0:T(X,Y)=4:RETUR
862 N
863
870 **DESTRUCTION DES TANKS:(800-901)
871
880 IF H1=2 THEN PSET(CF,LF)" ",7:PSET(X
881 ,Y)" ",7:PSET(A25,D0REMIRED0) ELSE G
882 OSUB910:PSET(C,L)GR$(17),0:T(C,L)=12
883
890 T(CF,LF)=0:V1=V1-1:A1=A1-2:PLAY"A25
891 0:D0REMIRED0":S2=S2+100:IFV1=0THEN 9
892 50 ELSE130
893
900 H1=H1+1:IFH1=2THEN880ELSE680
901
910 PSET(CF,LF)" ",7:PSET(TCF,TLF)" ",7:
911 PSET(XF,YF)" ",7:PSET(TXF,TYF)" ",7:PSET
912 (C,L)" ",7:PSET(X,Y)" ",7:RETURN
913
920 IF Q1=2 THEN PSET(XF,YF)" ",7:PSET(C
921 ,L)" ",7:ELSE GOSUB910:PSET(X,Y)GR$(17),0
922 :T(X,Y)=12
923
930 T(XF,YF)=0:V2=V2-1:A2=A2-2:PLAY"A25
931 0:D0REMIRED0":S1=S1+100:IFV2=0THEN95
932 0 ELSE130
933
940 Q1=Q1+1:IFQ1=2THEN920ELSE850
941
950 PLAY"A2501D0REMIRED0":FORA=0TO6
951 :COLORA:FORU=1TO100:NEXTU:LOCATE13,8:PRIN
952 T" GAME OVER":NEXTA:FOR I=1TO 1100:NEXT
953 :RUN
954
960 **GRAPHISME DU JEU(1000-1087)**
961
970 LOCATE0,0,0:IFRND>.57THEN980ELSE1000
971
980 LINE(5,4)-(5,12)Z#:0,0:LINE(20,5)-(2
981 0,8)Z#:1:LINE(8,17)-(25,17)Z#:1:LINE(23,12
982 )-(33,12)Z#:1:LINE(33,3)-(33,8)Z#:1:LINE(34
983 ,15)-(34,17)Z#:1:LINE(13,6)-(13,10)Z#:1:COLO
984 R,7
985
990 FORI=4TO12:T(5,I)=1:NEXT:FORI=20TO28
991 :T(1,5)=1:NEXT:FORI=8TO25:T(1,17)=1:NEXT:
992 FORI=23TO33:T(1,12)=1:NEXT:FORI=3TO8:T(3
993 ,1)=1:NEXT:FORI=15TO17:T(34,1)=1:NEXT:FO
994 RI=6TO10:T(13,1)=2:NEXT:I=2:GOTO1080
995
1000 LINE(5,3)-(5,13)Z#:0,0:LINE(3,17)-(
1001 13,17)Z#:1:LINE(8,10)-(13,10)Z#:1:LINE(12,3)
1002 --(12,5)Z#:1:LINE(28,10)-(35,10)Z#:1:LINE(24,
1003 4)-(28,4)Z#:1:LINE(33,2)-(33,7)Z#:1:LINE(23,
1004 10)-(23,17)Z#:1:LINE(31,17)-(33,17)Z#:2
1005
1010 FORI=3TO13:T(5,I)=1:T(1,17)=2:NEXT:
1011 FORI=8TO13:T(1,10)=2:NEXT:FORI=10TO17:T(
1012 23,1)=1:NEXT:FORI=28TO35:T(1,10)=2:NEXT:
1013 FORI=2TO7:T(33,1)=1:NEXT:FORI=24TO28:T(1
1014 ,4)=2:NEXT:FORI=31TO33:T(1,17)=2:NEXT:FO
1015 RI=3TO5:T(12,1)=1:NEXT:IFRND>.5THEN1050E
1016 LSE
1017
1018
1019
1020 COLOR0,7:LOCATE7,12:PRINTP1$:LOCATE
1021 7,13:PRINTGR$(21)+" +GR$(26):LOCATE
1022 7,14:PRINTGR$(21)+" +GR$(26):LOCATE
1023 7,15:PRINTP2$:FORI=8TO12:T(1,12)=10:T(1,
1024 15)=10:NEXTI:T(10,15)=0:T(7,13)=10:T(7,1
1025 4)=10:T(13,14)=10:T(13,13)=10:T(9,15)=9:
1026 T(11,15)=9
1027
10032 DATA7,128,0,7,0,0,14,0,0,12,
10033 0,0,0,0,0,0,0,0
10034 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10035 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10036 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10037 DATA128,0,0,224,0,0,128,0,0,
10038 0,0,0,0,0,0,0
10039 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10040 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10041 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10042 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10043 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10044 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10045 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10046 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10047 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10048 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10049 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10050 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10051 DATA0,248,0,1,4,0,2,2,0,6,35
10052 ,0,6,115,0,6,35,0
10053 DATA2,2,0,1,4,0,0,248,0,0,11
10054 2,0,0,0,0,0,0
10055 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10056 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10057 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10058 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10059 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10060 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10061 DATA2,0,0,1,49,32,0,34,192,2
10062 1,28,33,1,79,12,0,18,0
10063 DATA0,49,128,0,65,128,0,128,
10064 0,2,2,80,10,4,16,0,3,8
10065 DATA0,16,0,4,0,4,0,0,0,0
10066 DATA19,3,15,18,5
10067 DATA2,1,19,5,19

```

suite page 32

COMMODORE 64

suite de la page 30

```

2008 PRINTTAB(6)" D'ENNEMIS PLUS
2009 OU MOINS ":PRINT
2010 PRINTTAB(6)"RAPIDES HELICOPT
2011 ERE (100) ":PRINT
2012 PRINTTAB(6)" AVION
2013 (200) ":PRINT
2014 PRINTTAB(6)" FUSEE
2015 (300)
2016
2017 RETURN
2018 PRINT"0":PRINTTAB(9)"UTILISEZ
2019 LE JOYSTICK ":PRINT
2020 PRINTTAB(6)"POUR POINTER LE V
2021 ISEUR SUR ":PRINT
2022 PRINTTAB(6)"LA CIBLE ET LE BO
2023 UTON POUR ":PRINT
2024 PRINTTAB(6)"TIRER . ATTENTION
2025 , LA CIBLE":PRINT
2026 PRINTTAB(6)"N'EST VISIBLE QUE
2027 PRINTTAB(6)"
2028 PRINTTAB(6)"
2029 PRINTTAB(6)"
2030 PRINTTAB(6)"
2031 PRINTTAB(6)"
2032 PRINTTAB(6)"
2033 PRINTTAB(6)"
2034 PRINTTAB(6)"
2035 PRINTTAB(6)"
2036 PRINTTAB(6)"
2037 PRINTTAB(6)"
2038 PRINTTAB(6)"
2039 PRINTTAB(6)"
2040 PRINTTAB(6)"
2041 PRINTTAB(6)"
2042 PRINTTAB(6)"
2043 PRINTTAB(6)"
2044 PRINTTAB(6)"
2045 PRINTTAB(6)"
2046 PRINTTAB(6)"
2047 PRINTTAB(6)"
2048 PRINTTAB(6)"
2049 PRINTTAB(6)"
2050 PRINTTAB(6)"
2051 PRINTTAB(6)"
2052 PRINTTAB(6)"
2053 PRINTTAB(6)"
2054 PRINTTAB(6)"
2055 PRINTTAB(6)"
2056 PRINTTAB(6)"
2057 PRINTTAB(6)"
2058 PRINTTAB(6)"
2059 PRINTTAB(6)"
2060 PRINTTAB(6)"
2061 PRINTTAB(6)"
2062 PRINTTAB(6)"
2063 PRINTTAB(6)"
2064 PRINTTAB(6)"
2065 PRINTTAB(6)"
2066 PRINTTAB(6)"
2067 PRINTTAB(6)"
2068 PRINTTAB(6)"
2069 PRINTTAB(6)"
2070 PRINTTAB(6)"
2071 PRINTTAB(6)"
2072 PRINTTAB(6)"
2073 PRINTTAB(6)"
2074 PRINTTAB(6)"
2075 PRINTTAB(6)"
2076 PRINTTAB(6)"
2077 PRINTTAB(6)"
2078 PRINTTAB(6)"
2079 PRINTTAB(6)"
2080 PRINTTAB(6)"
2081 PRINTTAB(6)"
2082 PRINTTAB(6)"
2083 PRINTTAB(6)"
2084 PRINTTAB(6)"
2085 PRINTTAB(6)"
2086 PRINTTAB(6)"
2087 PRINTTAB(6)"
2088 PRINTTAB(6)"
2089 PRINTTAB(6)"
2090 PRINTTAB(6)"
2091 PRINTTAB(6)"
2092 PRINTTAB(6)"
2093 PRINTTAB(6)"
2094 PRINTTAB(6)"
2095 PRINTTAB(6)"
2096 PRINTTAB(6)"
2097 PRINTTAB(6)"
2098 PRINTTAB(6)"
2099 PRINTTAB(6)"
2100 PRINTTAB(6)"
2101 PRINTTAB(6)"
2102 PRINTTAB(6)"
2103 PRINTTAB(6)"
2104 PRINTTAB(6)"
2105 PRINTTAB(6)"
2106 PRINTTAB(6)"
2107 PRINTTAB(6)"
2108 PRINTTAB(6)"
2109 PRINTTAB(6)"
2110 PRINTTAB(6)"
2111 PRINTTAB(6)"
2112 PRINTTAB(6)"
2113 PRINTTAB(6)"
2114 PRINTTAB(6)"
2115 PRINTTAB(6)"
2116 PRINTTAB(6)"
2117 PRINTTAB(6)"
2118 PRINTTAB(6)"
2119 PRINTTAB(6)"
2120 PRINTTAB(6)"
2121 PRINTTAB(6)"
2122 PRINTTAB(6)"
2123 PRINTTAB(6)"
2124 PRINTTAB(6)"
2125 PRINTTAB(6)"
2126 PRINTTAB(6)"
2127 PRINTTAB(6)"
2128 PRINTTAB(6)"
2129 PRINTTAB(6)"
2130 PRINTTAB(6)"
2131 PRINTTAB(6)"
2132 PRINTTAB(6)"
2133 PRINTTAB(6)"
2134 PRINTTAB(6)"
2135 PRINTTAB(6)"
2136 PRINTTAB(6)"
2137 PRINTTAB(6)"
2138 PRINTTAB(6)"
2139 PRINTTAB(6)"
2140 PRINTTAB(6)"
2141 PRINTTAB(6)"
2142 PRINTTAB(6)"
2143 PRINTTAB(6)"
2144 PRINTTAB(6)"
2145 PRINTTAB(6)"
2146 PRINTTAB(6)"
2147 PRINTTAB(6)"
2148 PRINTTAB(6)"
2149 PRINTTAB(6)"
2150 PRINTTAB(6)"
2151 PRINTTAB(6)"
2152 PRINTTAB(6)"
2153 PRINTTAB(6)"
2154 PRINTTAB(6)"
2155 PRINTTAB(6)"
2156 PRINTTAB(6)"
2157 PRINTTAB(6)"
2158 PRINTTAB(6)"
2159 PRINTTAB(6)"
2160 PRINTTAB(6)"
2161 PRINTTAB(6)"
2162 PRINTTAB(6)"
2163 PRINTTAB(6)"
2164 PRINTTAB(6)"
2165 PRINTTAB(6)"
2166 PRINTTAB(6)"
2167 PRINTTAB(6)"
2168 PRINTTAB(6)"
2169 PRINTTAB(6)"
2170 PRINTTAB(6)"
2171 PRINTTAB(6)"
2172 PRINTTAB(6)"
2173 PRINTTAB(6)"
2174 PRINTTAB(6)"
2175 PRINTTAB(6)"
2176 PRINTTAB(6)"
2177 PRINTTAB(6)"
2178 PRINTTAB(6)"
2179 PRINTTAB(6)"
2180 PRINTTAB(6)"
2181 PRINTTAB(6)"
2182 PRINTTAB(6)"
2183 PRINTTAB(6)"
2184 PRINTTAB(6)"
2185 PRINTTAB(6)"
2186 PRINTTAB(6)"
2187 PRINTTAB(6)"
2188 PRINTTAB(6)"
2189 PRINTTAB(6)"
2190 PRINTTAB(6)"
2191 PRINTTAB(6)"
2192 PRINTTAB(6)"
2193 PRINTTAB(6)"
2194 PRINTTAB(6)"
2195 PRINTTAB(6)"
2196 PRINTTAB(6)"
2197 PRINTTAB(6)"
2198 PRINTTAB(6)"
2199 PRINTTAB(6)"
2200 PRINT"0":PRINTTAB(9)"
2201 PRINTTAB(6)"
2202 PRINTTAB(6)"
2203 PRINTTAB(6)"
2204 PRINTTAB(6)"
2205 PRINTTAB(6)"
2206 PRINTTAB(6)"
2207 PRINTTAB(6)"
2208 PRINTTAB(6)"
2209 PRINTTAB(6)"
2210 PRINTTAB(6)"
2211 PRINTTAB(6)"
2212 PRINTTAB(6)"
2213 PRINTTAB(6)"
2214 PRINTTAB(6)"
2215 PRINTTAB(6)"
2216 PRINTTAB(6)"
2217 PRINTTAB(6)"
2218 PRINTTAB(6)"
2219 PRINTTAB(6)"
2220 PRINTTAB(6)"
2221 PRINTTAB(6)"
2222 PRINTTAB(6)"
2223 PRINTTAB(6)"
2224 PRINTTAB(6)"
2225 PRINTTAB(6)"
2226 PRINTTAB(6)"
2227 PRINTTAB(6)"
2228 PRINTTAB(6)"
2229 PRINTTAB(6)"
2230 PRINTTAB(6)"
2231 PRINTTAB(6)"
2232 PRINTTAB(6)"
2233 PRINTTAB(6)"
2234 PRINTTAB(6)"
2235 PRINTTAB(6)"
2236 PRINTTAB(6)"
2237 PRINTTAB(6)"
2238 PRINTTAB(6)"
2239 PRINTTAB(6)"
2240 PRINTTAB(6)"
2241 PRINTTAB(6)"
2242 PRINTTAB(6)"
2243 PRINTTAB(6)"
2244 PRINTTAB(6)"
2245 PRINTTAB(6)"
2246 PRINTTAB(6)"
2247 PRINTTAB(6)"
2248 PRINTTAB(6)"
2249 PRINTTAB(6)"
2250 PRINTTAB(6)"
2251 PRINTTAB(6)"
2252 PRINTTAB(6)"
2253 PRINTTAB(6)"
2254 PRINTTAB(6)"
2255 PRINTTAB(6)"
2256 PRINTTAB(6)"
2257 PRINTTAB(6)"
2258 PRINTTAB(6)"
2259 PRINTTAB(6)"
2260 PRINTTAB(6)"
2261 PRINTTAB(6)"
2262 PRINTTAB(
```

CHATEAU ZEROXO

MSX

QU'Y A-T-IL DE
RUS CHIANANT QUE
LE CAFARD?
LA DÉPRIME
PEUT-ÊTRE!

Vous avez inconsciemment accepté de détruire un vieux château hanté infesté de cafards géants. Vous allez sans doute très vite le regretter...

Simon MULLINGS

Mode d'emploi :

Ce jeu occupe 19 Ko et comporte 4 tableaux. Les déplacements du personnage, qui ne possède malheureusement qu'une seule vie, s'effectuent à l'aide des touches fléchées et les sauts par la barre d'espace.

1er TABLEAU : tentez d'atteindre le 4ème étage par une série d'échelles, en évitant les cafards et les araignées. Utilisez les cordes pour franchir les espaces, attention aux lasers du 4ème étage.

2ème TABLEAU : empruntez le radeau jusqu'à l'échelle que vous devez

descendre. Prenez ensuite l'ascenseur et une fois descendu, traversez l'étage en évitant les cafards. Au troisième étage, touchez la manette qui met en route les lasers et hâtez-vous de traverser l'étage et prendre l'ascenseur, sous peine de devoir retourner toucher la manette. Une fois en bas, empruntez l'ascenseur qui monte (en évitant le cafard) et sautez avant qu'il n'arrive trop haut. Encore un cafard à sauter et entrez dans le château.

3ème TABLEAU : au milieu de l'écran se trouvent une échelle et deux manettes. Montez l'échelle en évitant la chauve-souris et touchez la manette du haut. Descendez ensuite toucher la manette du bas et recommencez le total jusqu'à obtenir un score de cinq points.

4ème TABLEAU : sans tomber dans un trou, tentez en touchant la manette de droite, de faire monter le fusil destiné à détruire un support du château. Une fois les six supports détruits, le château s'écroule.

OUPS, PARDON!
JE NE L'AI PAS
FAIT EXPRÈS

C'EST PAS
GRAVE!



```

10 SCREEN2,2:COLOR 1,4,1
20 OPEN"GRP:" FOR OUTPUT AS #1
30 GOSUB4840
40 REM----- TITRE -----
50 LINE(0,50)-(255,130):5,BF:LINE(0,
131)-(255,195):12,BF
60 REM-----
70 REM-----DESSINE CHATEAU-----
80 CH$="U10 H5 U5 L5 E5 U5 E5 D5 R5 U
20 H5 U25 H5 U25"
90 C1$="D10 R15 U10 H5 U5"
100 C2$="R5 F10 R5 U10 H5 U15"
110 C3$="D10 R5 D30 R5 D10 R10 U10"
120 C4$="D30 R10 U10"
130 C5$="D15 G5 D5 G5 D5 G5 D5 G5 D10
R20 U10"
140 C6$="D40 R40 U20"
150 C7$="D20 R2 D2 R2 D2 R2 D2 R2 D2
R2 D2"
160 R0$="L5 E5":R1$="F5 L5"
170 W0$="U5 E2 F2 D5 L4"
180 DRAW"BM30,190 C1 XCH$:XRO$:"
190 LH=L6
200 LINE(25,75)-(30,50):1:LINE-(35,75
),1
210 DRAW"XRF$:XCI$:"
220 LINE-(50,50):1:DRAW"XCJ$:XRO$:"
230 LINE-(70,0):1:LINE-(75,25):1
240 DRAW"XRF$:XCK$:XRO$:"
250 LINE-(100,40):1:LINE-(105,65):1
260 DRAW"XRF$:XCL$:XRO$:"
270 LINE-(120,60):1:LINE-(125,85):1
280 DRAW"XRF$:XCM$:XRO$:"
290 LINE-(130,120):1:LINE-(135,135):1
300 DRAW"XRF$:XCN$:XRO$:"
310 LINE-(180,140):1:LINE-(185,155):1
320 DRAW"XRF$:XCO$:XBR$:"LINE-(30,19
0):1:PAINT(50,189):1
330 REM----- FENETRES-----
340 DRAW"BM32,172 C10 XWD$:BM32,130 X
WD$:BM32,100 XWD$:BM53,70 C2 XWD$:"
350 DRAW"BM63,130 XWD$:BM73,55 XWD$:
BM73,90 XWD$:BM95,100 XWD$:BM90,150 C
10 XWD$:"
360 DRAW"BM115,110 C8 XWD$:BM123,165
XWD$:BM179,173 XWD$:"
370 PAINT(33,171):10:PAINT(180,172):8
:PAINT(54,69):2
380 PAINT(33,129):10:PAINT(33,99):10:
PAINT(91,149):10
390 PAINT(64,129):2:PAINT(74,54):2:PA
INT(74,89):2:PAINT(96,99):2
400 PAINT(116,109):8:PAINT(124,164):8
410 REM----- TITRE & Foudre -----
420 L1$="D2 F2 D5 G5 D2 F3 D3 F1 D4 G
14 D17 F4 D9"
430 L2$="F4 D11 F4 R1 F4 D18 F4"
440 L3$="R5 F3 R2 F3 D8 F5 D2"
450 N$="CHATEAU ZEROXO":N1$="(o) M.
MULLINGS"
460 GOSUB6710
470 REM----- BOUCLE PRINCIPALE -----
480 FORX=240TO186 STEP-2
490 X$=LEFT$(N$,1+B):Y$=LEFT$(N1$,1+B
)
500 B=B+1
510 DRAW"BM120,30":PRINT#1,X$
520 DRAW"BM130,50":PRINT#1,Y$
530 IFX<5<>INT(X/5)THENGOTO570
540 DRAW"BM30,20 C14 XT1$:"
550 DRAW"BM180,0 C4 XL1$:BM182,28 XL2
$:BM193,48 XL3$:"
560 DRAW"BM180,0 C4 XL1$:BM182,28 XL2
$:BM193,48 XL3$:"
570 D=D+5:IFD>50THENF=12:IFD>110THENF
=17
580 IFD/10=INT(D/10)THENJK=1ELSEJK=2
590 PUT SPRITE 1,(245-D,25-(B/2)):1,J
K
600 PUT SPRITE 2,(240-D,175-F):1,JK+2
610 NEXT
620 FORA=1TO100:NEXT
630 BEEP
640 REM-----2ème PARTIE-----
650 REM-----
660 REM----- GRAPHISME -----
670 COLOR1,6,1
680 SCREEN2

```

```

690 LINE(0,180)-(100,185):3,BF
700 LINE(0,177)-(100,180):12,BF
710 LINE(100,183)-(180,185):4,BF
720 LINE(100,180)-(180,183):5,BF
730 LINE(180,180)-(255,185):3,BF
740 LINE(180,177)-(255,180):12,BF
750 G$="E2 F2 L3 E2 D2 L2"
760 FORA=3TO100STEP10:DRAW"BM=A",179
C10 XG$:"NEXT
770 FORA=183TO245STEP10:DRAW"BM=A",17
9 C10 XG$:"NEXT
780 FORA=140TO175STEP5:LINE(0,A)-(100
,A):LINE(180,A)-(245,A):NEXT
790 FORB=140TO170STEP10:FORA=10TO90ST
EP10:LINE(A,B)-(A,B+5):NEXT:NEXT
800 FORB=145TO165STEP10:FORA=5TO95STE
P10:LINE(A,B)-(A,B+5):NEXT:NEXT
810 FORB=140TO170STEP10:FORA=190TO240
STEP10:LINE(A,B)-(A,B+5):NEXT:NEXT
820 FORB=145TO165STEP10:FORA=185TO235
STEP10:LINE(A,B)-(A,B+5):NEXT:NEXT
830 LINE(100,140)-(180,142):14,BF
840 LINE(100,143)-(180,145):15,BF
850 FORA=140TO175STEP8:DRAW"BM243,=A,
":PRINT#1,"H":NEXT
860 REM-----2ème ETAGE-----
870 LINE(0,135)-(255,140):2,BF
880 FORA=3TO255STEP10:DRAW"BM=A",137
C10 XG$:"NEXT
890 LINE(0,110)-(100,135):14,BF:LINE(
180,110)-(255,135):14,BF
900 G1$="D4 G2 D9 G2 D8":G2$="D10 G2
D4 F2 D3 G3 E3 U3 H2 U4 E2 U4 F3 D5 F
2 D5 F3"
910 FORA=25TO95STEP20:B=A+5:DRAW"BM=A
",110 C15 XG1$:BM=B,110 XG2$:"NEXT
920 FORA=190TO235STEP20:B=A+5:DRAW"BM
=A",110 C15 XG1$:BM=B,110 XG2$:"NEX
T
930 LINE(0,105)-(100,110):2,BF:LINE(1
80,105)-(255,110):2,BF
940 FORA=3TO95STEP10:DRAW"BM=A",107 C
10 XG$:"NEXT
950 FORA=185TO240STEP10:DRAW"BM=A",10
7 C10 XG$:"NEXT
960 FORA=110TO134STEP8:DRAW"BM11,=A,":
PRINT#1,"H":NEXT
970 REM-- 3ème ETAGE -----
980 LINE(0,55)-(255,60):12,BF
990 FORA=3TO240STEP10:DRAW"BM=A",58 C
10 XG$:"NEXT
1000 LINE(0,60)-(100,105):14,BF:LINE(
180,60)-(240,105):14,BF
1010 WA$="+++++"
1020 COLOR15
1030 FORB=60TO100STEP6:DRAW"BM3,=B,":
PRINT#1,WA$:NEXT
1040 WA$="+++++"
1050 FORB=60TO100STEP6:DRAW"BM185,=B,":
PRINT#1,WA$:NEXT
1060 COLOR 1
1070 FORA=55TO105STEP8:DRAW"BM243,=A,":
PRINT#1,"H":NEXT
1080 L$="D2 G4 R8 H4"
1090 FORA=50TO200STEP50:DRAW"BM=A",2
C7 XL$:NEXT
1100 REM----- BOUCLE PRINCIPALE -----
1110 REM-----
1120 PUT SPRITE1,(X,Y),7,5
1130 X=30:Y=159:STRIG(0) ON:Y1=145:H=
4
1140 D=STICK(0)
1150 IFD=3THENGOSUB5240
1160 IFD=7THENGOSUB5290
1170 ONSTRIG(0)GOSUB5340
1180 PUT SPRITE1,(X,Y),7,H+L
1190 IFX>96ANDR<25THENGOTO 6660
1200 R=R+5:IFR>75THENPUT SPRITE3,(-R,
Y1),1,11ELSEPUT SPRITE3,(100+R,Y1),1
1
1210 IFR=155THENR=0
1220 IFX>96ANDR<25THENGOTO 1240
1230 IFX>96THENGOTO 6660ELSE1140
1240 REM-----SUR LA CORDE-----
1250 R=R+2:IFR>75THENPUT SPRITE3,(-R,
Y1),1,11:PUT SPRITE1,(-6-(R),Y1+8),7,
H+L:GOTO 127P

```

```

1260 PUT SPRITE3,(100+R,Y1),1,11:PUT
SPRITE1,(94+R,Y1+8),7,H+L
1270 IFR=155THENR=0
1280 ON STRIG(0)GOSUB5300
1290 IFR=1THEN1300ELSE GOTO 1240
1300 REM-----
1310 Y=Y+8:SPRITE ON
1320 IFY>166THEN GOSUB5610
1330 IF X<175THENGOTO 6660
1340 D=STICK(0)
1350 IFD=3ANDY<158THENGOSUB5240
1360 IFD=7ANDY<158THENGOSUB5290
1370 IFD=1ANDX>245THENY=Y-2
1380 ONSTRIG(0)GOSUB5340
1390 PUT SPRITE1,(X,Y-8),7,H+L
1400 ON SPRITE GOSUB5710
1410 IFY<129THEN GOTO 1420 ELSE GOTO
1320
1420 REM-----2ème ETAGE-----
1430 D=STICK(0)
1440 IFD=3ANDY<126THENGOSUB5240
1450 IFD=7ANDY<126THENGOSUB5290
1460 IFD=1ANDX<18THENY=Y-2
1470 ONSTRIG(0)GOSUB5410
1480 FL=FL+5
1490 IFY<126THEN PUT SPRITE4,(6+FL,Y
),4,8+L
1500 PUT SPRITE1,(X,Y-8),1,H+L
1510 ON SPRITE GOSUB5710
1520 IFY>98THEN GOTO 1430
1530 REM----- 3ème ETAGE -----
1540 SPRITE OFF
1550 SP=55:Y1=60:R=0:R1=0
1560 D=STICK(0)
1570 IFD=3THENGOSUB5240
1580 IFD=7THENGOSUB5290
1590 IFD=0THENFORA=1TO50:NEXT
1600 ONSTRIG(0)GOSUB5340
1610 R=R+5:IFR>75THENPUT SPRITE3,(-R,
Y1),1,11ELSEPUT SPRITE3,(100+R,Y1),1
1
1620 IFR=155THENR=0
1630 PUT SPRITE1,(X,Y-8),1,H+L
1640 S=S+1:IFS=9THENSP=0:SP=55
1650 IFS<4THENSP=SP+8:LINE(78,60)-(78
,SP),1:PUT SPRITE13,(74,SP+8),1:GOTO
1690
1660 SP=SP-8:PUT SPRITE13,(74,SP+8),1
:IFS<7THENLINE(78,SP+8)-(78,SP),14
1670 IFSP<79THENGOTO 1690
1680 IFX>70ANDX<78THENPUT SPRITE1,(X,
Y-8),1,H+L:FORA=1TO500:NEXT:GOTO 6700
1690 IFX>96ANDR<25THENGOTO1710
1700 IFX>96THEN6660ELSE1560
1710 REM--SUR LA CORDE 3ème ETAGE----
1720 R=R+2:IFR>75THENPUT SPRITE3,(-R,
Y1),1,11:PUT SPRITE1,(-6-(R),Y1+8),1,H+L:
GOTO1740
1730 PUT SPRITE3,(100+R,Y1),1:PUT SPR
ITE1,(100+R,Y1+8),1,H+L
1740 IFR=155THENR=0
1750 ON STRIG(0)GOSUB5300
1760 IFR=1THEN1770ELSE GOTO 1710
1770 REM-----
1780 X=180:SPRITEON
1790 IFY>96THEN GOSUB5660
1800 IF X<175THENGOTO 6660
1810 D=STICK(0)
1820 IFD=3ANDY<96THENGOSUB5240
1830 IFD=7ANDY<96THENGOSUB5290
1840 IFD=1ANDX>245THENY=Y-2
1850 ONSTRIG(0)GOSUB5340
1860 PUT SPRITE1,(X,Y-8),1,H+L
1870 ON SPRITE GOSUB5710
1880 IFY<49THEN GOTO1890 ELSE GOTO 17
90
1890 REM-----DERNIER ETAGE-----
1900 D=STICK(0)
1910 IFD=3THENGOSUB5240
1920 IFD=7THENGOSUB5290
1930 ONSTRIG(0)GOSUB5410
1940 LT=LT+1:IFLT=13THENLT=1
1950 ON LT GOTO 1960,1960,1960,1970,1
970,1970,1980,1980,1980,1990,1990,199
0
1960 LG=50:GOTO 2000
1970 LG=100:GOTO 2000

```

```

1980 LG=150:GOTO 2000
1990 LG=200
2000 PUT SPRITE1,(X,Y-8),1,H+L
2010 LINE(LH,10)-(LH,50):6
2020 LINE(LG,10)-(LG,50):8
2030 IFLG=X+40ORLG=X+50ORLG=X+60ORLG=X+3
THENGOTO 6660
2040 LH=L6
2050 IFX<15THEN1900
2060 REM----- PART 3 -----
2070 REM----- PART 3 -----
2080 REM----- GRAPHISME -----
2090 COLOR 1,5,1:SCREEN2
2100 LINE(0,60)-(120,63):6,BF
2110 LINE(50,10)-(120,15):12,BF
2120 L$="D2 G4 R8 H4"
2130 DRAW"BM56,15 C1 XL$:BM85,15 XL$:
BM115,15 XL$:"
2140 B$="R5 F3 E5 G5 F3 D5 L10 U10"
2150 DRAW"BM5,50 C10 XB$:":PAINT(7,55
),10
2160 LINE(0,60)-(120,63):3,BF:LINE(19
5,60)-(255,63):3,BF
2170 LINE(0,63)-(120,65):12,BF:LINE(1
95,63)-(255,65):12,BF
2180 CA$="U20 L5 U10 R3 D3 R3 U3 R4":
W$="U4 E1 F1 D4 L2"
2190 DRAW"BM250,60 C1 XCA$:BM252,39 X
W$:
2200 LINE(0,65)-(115,110):15,BF:LINE(
200,65)-(255,110):15,BF
2210 FORA=65TO110STEP8:DRAW"BM20,=A,":
PRINT#1,"H":NEXT
2220 LINE(0,115)-(235,120):12,BF:LINE
(0,120)-(235,165):10,BF
2230 LINE(250,115)-(255,170):9,BF
2240 LINE(0,170)-(65,173):2,BF:LINE(9
5,170)-(130,173):2,BF:LINE(170,170)-(
255,173):2,BF
2250 LINE(5,174)-(60,195):10,BF:LINE(
100,174)-(125,195):10,BF:LINE(175,174
)-(255,195):10,BF
2260 REM----- EAU -----
2270 LINE(60,185)-(100,195):4,BF:LINE
(125,185)-(175,195):4,BF
2280 COLOR 15
2290 FORA=65TO95STEP8:DRAW"BM=A",185,
":PRINT#1,"H":NEXT
2300 FORA=130TO170STEP8:DRAW"BM=A",18
5,":PRINT#1,"H":NEXT
2310 COLOR 2
2320 FORA=5TO50STEP10:DRAW"BM=A",172"
:PRINT#1,"H":NEXT
2330 FORA=100TO115STEP10:DRAW"BM=A",1
72":PRINT#1,"H":NEXT
2340 FORA=175TO250STEP10:DRAW"BM=A",1
72":PRINT#1,"H":NEXT
2350 COLOR 10
2360 FORA=5TO215STEP10:DRAW"BM=A",114
":PRINT#1,"H":NEXT
2370 WA$="D8 G3 D9 G3 D7 F3 D7 F3 D3
U3 H3 U7 H3 U7 E3 U9 E3 R1 D6 F2 D3 E
3 U8 R1 U9 D9 L1 D8 G3 D3 F2 D6 F2 D1
0"
2380 DRAW"BM8,65 C14 XWA$:"
2390 FORA=40TO110STEP16:DRAW"BM=A",65
XWA$:NEXT
2400 FORA=207TO255STEP15:DRAW"BM=A",6
5 XWA$:NEXT
2410 FORA=10TO50STEP15:DRAW"BM=A",175
C12 XWA$:NEXT
2420 FORA=195TO245STEP15:DRAW"BM=A",1
75 XWA$:NEXT
2430 COLOR 1
2440 FORA=170TO195STEP8:DRAW"BM175,=A
":PRINT#1,"H":NEXT
2450 COLOR 3
2460 DRAW"BM110,175 XWA$:"
2470 FORA=0TO222STEP18:DRAW"BM=A",120
C9 XWA$:NEXT
2480 REM----- BOUCLE PRINCIPALE -----

```

suite page 33

THOMSON TO7, MO5

suite de la page 31

```

1029 '
1030 T(7,12)=9:T(13,12)=9:T(7,15)=9:T(13
,15)=9
1039 '
1040 COLOR0,3:FORI=8TO12:LOCATEI,13:PRIN
TGR$(27):LOCATEI,14:PRINTGR$(27):T(I,13)
=7:T(I,14)=7:NEXT:IFRND<.5THEN1080ELSE
1049 '
1050 COLOR0,7:LOCATE28,12:PRINTP1$:LOCAT
E28,13:PRINTGR$(21)+" "+GR$(26):LOCA
TE28,14:PRINTGR$(21)+" "+GR$(26):LOC

```

```

ATE28,15:PRINTP2$:FORI=29TO33:T(I,12)=10
:T(I,15)=10:NEXTI:T(31,15)=0:T(28,13)=10
:T(28,14)=10:T(34,14)=10:T(34,13)=10:T(3
0,15)=9
1060 T(28,12)=9:T(34,12)=9:T(28,15)=9:T(
34,15)=9:T(32,15)=9
1069 '
1070 COLOR0,3:FORI=29TO33:LOCATEI,13:PRI
NTGR$(27):LOCATEI,14:PRINTGR$(27):T(I,13)
=7:T(I,14)=7:NEXT
1079 '
1080 IFRND<.5THEN1108ELSE
1089 '
1090 LOCATE19,6:COLOR0,7:PRINTGR$(18)+GR
$(19)+GR$(19)+GR$(19)+GR$(20):LOCATE19,7
:PRINTGR$(21):LOCATE23,7:PRINTGR$(26):LO
CATE19,8:PRINTGR$(22)+GR$(24)+" "+GR$(25
)+GR$(23):T(19,6)=9:T(23,6)=9:T(19,8)=9:
T(20,8)=9:T(23,8)=9:T(22,8)=9
1099 '
1100 FORI=20TO22:T(I,6)=10:T(I,7)=14:COL
OR5,7:LOCATEI,7:PRINTGR$(34):NEXT:T(19,7)
=10:T(23,7)=10
1109 '
1110 IFH=2THEN1140ELSEIFRND<.4THEN1140EL
SE
1119 '
1120 COLOR4,7:FORI=1TO19STEP2:LOCATE16,I
:PRINTR1$:LOCATE16,I+1:PRINTR2$:NEXTI
1129 '

```

```

1130 FORI=0TO20:T(16,I)=8:T(17,I)=8:NEXT
IH=1
1139 '
1140 FOR I=0 TO 39:T(I,0)=13:T(I,21)=13:
NEXT:FORI=0TO21:T(0,I)=13:T(39,I)=13:NEX
T
1149 '
1150 FOR I=1 TO 20
1159 '
1160 A=INT(RND*38+1):B=INT(RND*20+1):P=T
(A,B)
1169 '
1170 IF P=0 THEN ELSE 1160
1179 '
1180 T(A,B)=5:LOCATEA,B,0:COLOR2,7:PRINT
GR$(9):NEXTI:COLOR4
1189 '
1190 FOR I=1 TO 6
1199 '
1200 A=INT(RND*38+1):B=INT(RND*20+1):P=T
(A,B):LOCATEA,B:COLOR5:PRINTGR$(17)
1209 '
1210 IF P<0THEN1200ELSE
1219 '
1220 T(A,B)=6:NEXTI:COLOR4,7
1229 '
1230 IFH=1THENELSERETURN
1239 '
1240 COLOR7,7:H=INT(RND*3):ON H GOTO 125
0,1260,1280,1290
1249 '

```

```

1250 T(16,8)=0:T(17,8)=0:T(16,9)=0:T(17,
9)=0:COLOR6,4:LOCATE16,7:PRINTA1$:LOCATE
16,10:PRINTA2$:BOXF(128,61)-(143,82),-8:
COLOR7,7:T(16,7)=11:T(17,7)=11:T(16,10)=
11:T(17,10)=11:RETURN
1259 '
1260 T(16,4)=0:T(17,4)=0:T(16,16)=0:T(17
,16)=0:COLOR6,4:LOCATE16,3:PRINTA1$:LOCA
TE16,5:PRINTA2$:LOCATE16,15:PRINTA1$:LOC
ATE16,17:PRINTA2$:COLOR7,7:BOXF(128,29)-
(144,42),-8:BOXF(128,125)-(144,138),-8
1269 '
1270 T(16,3)=11:T(17,3)=11:T(16,5)=11:T(
17,5)=11:T(16,15)=11:T(17,15)=11:T(16,17)
=11:T(17,17)=11:RETURN
1279 '
1280 T(16,4)=0:T(17,4)=0:T(16,5)=0:T(17,
5)=0:COLOR6,4:LOCATE16,3:PRINTA1$:LOCA
TE16,6:PRINTA2$:COLOR7,7:BOXF(128,29)-
(144,42),-8:BOXF(128,125)-(144,138),-8
1289 '
1290 T(16,16)=0:T(17,16)=0:T(16,15)=0:T(
17,15)=0:COLOR6,4:LOCATE16,14:PRINTA1$:L
OCATE16,17:PRINTA2$:COLOR7,7:BOXF(128,1
17)-(144,138),-8:T(16,14)=11:T(17,14)=11:
T(16,17)=11:T(17,17)=11:RETURN
1299 '
1300 RESUME NEXT

```


A défaut de vous racheter une conduite apprenez la bonne par le programme imagé de Alain BONTEMPS



CODE DE LA ROUTE

SPECTRUM

SUITE DUN° 113

```

4337 FOR f=0 TO 7
4340 PLOT 152,133-f: DRAW 40,-14
      PI/4
4345 PLOT 152,98+f: DRAW 40,14,-
      PI/4
4350 NEXT f
4352 PRINT AT 7,19; PAPER 0;"
4355 INK 2
4360 GO SUB 8000
4365 LET P#="SIGNAUX SONORES INT
      ERDITS"
4399 RETURN
4410 PRINT AT 0,12;"
4420 FOR f=1 TO 8
4425 PLOT 94+f,170: DRAW 75,-118
4430 DRAW 75,118
4435 NEXT f
4440 LET P#="CEDER LE PASSAGE"
4445 PRINT AT 7,19; PAPER 0;"
4450 RESTORE 580
4455 LET NO=3: GO SUB 8200
4460 RETURN
4465 GO SUB 8500
4470 INK 0
4475 PRINT AT 9,23;"
4480 PRINT AT 10,18;"
4485 PRINT AT 11,18;"
4490 PRINT AT 12,18;"
4495 PRINT AT 12,18;"
4500 PRINT AT 12,15;"
4505 OVER 0
4510 PRINT AT 9,19;"
4515 PRINT AT 8,19;"
4520 PRINT AT 7,19;"
4525 LET P#="PASSAGE A NIVEAU NO
      DRE"
4530 RETURN
4535 PAPER 5
4540 CLS
4545 LET P=2
4550 GO SUB 8100
4555 INK 7
4560 PRINT AT 1,22; PAPER 7;"
4565 PRINT AT 13,22; PAPER 7;"
4570 FOR n=0 TO 7
4575 PRINT AT 3+n/2,18; PAPER 7;"
4580 PLOT 152-f,136: DRAW 30,30
4585 PLOT 152-f,136: DRAW -30,30
4590 PLOT 152-f,98: DRAW 30,-30
4595 PLOT 152-f,98: DRAW -30,-30
4600 NEXT f
4605 LET P#="STOP"
4610 LET X=X+1
4615 LET Y=Y+1
4620 LET X=X+1
4625 LET Y=Y+1
4630 LET X=X+1
4635 LET Y=Y+1
4640 LET X=X+1
4645 LET Y=Y+1
4650 LET X=X+1
4655 LET Y=Y+1
4660 LET X=X+1
4665 LET Y=Y+1
4670 LET X=X+1
4675 LET Y=Y+1
4680 LET X=X+1
4685 LET Y=Y+1
4690 LET X=X+1
4695 LET Y=Y+1
4700 LET X=X+1
4705 LET Y=Y+1
4710 LET X=X+1
4715 LET Y=Y+1
4720 LET X=X+1
4725 LET Y=Y+1
4730 LET X=X+1
4735 LET Y=Y+1
4740 LET X=X+1
4745 LET Y=Y+1
4750 LET X=X+1
4755 LET Y=Y+1
4760 LET X=X+1
4765 LET Y=Y+1
4770 LET X=X+1
4775 LET Y=Y+1
4780 LET X=X+1
4785 LET Y=Y+1
4790 LET X=X+1
4795 LET Y=Y+1
4800 LET X=X+1
4805 LET Y=Y+1
4810 LET X=X+1
4815 LET Y=Y+1
4820 LET X=X+1
4825 LET Y=Y+1
4830 LET X=X+1
4835 LET Y=Y+1
4840 LET X=X+1
4845 LET Y=Y+1
4850 LET X=X+1
4855 LET Y=Y+1
4860 LET X=X+1
4865 LET Y=Y+1
4870 LET X=X+1
4875 LET Y=Y+1
4880 LET X=X+1
4885 LET Y=Y+1
4890 LET X=X+1
4895 LET Y=Y+1
4900 LET X=X+1
4905 LET Y=Y+1
4910 LET X=X+1
4915 LET Y=Y+1
4920 LET X=X+1
4925 LET Y=Y+1
4930 LET X=X+1
4935 LET Y=Y+1
4940 LET X=X+1
4945 LET Y=Y+1
4950 LET X=X+1
4955 LET Y=Y+1
4960 LET X=X+1
4965 LET Y=Y+1
4970 LET X=X+1
4975 LET Y=Y+1
4980 LET X=X+1
4985 LET Y=Y+1
4990 LET X=X+1
4995 LET Y=Y+1
5000 REM
    
```

```

4500 INK 0
4505 PAPER 7
4510 RETURN
4515 DATA "ARRET INTERDIT"
4520 DATA "ROUTE BARREE"
4525 DATA "ZONE BLEUE"
4530 DATA "DEMI TOUR INTERDIT"
4535 DATA "VOIE SANS ISSUE"
4540 DATA "PASSAGE A NIVEAU GARD
      E"
4545 DATA "VITESSE LIMITEE"
4550 DATA "FIN DE LIMITATION DE
      VITESSE"
4555 DATA "STATIONNEMENT INTERDI
      T"
4560 DATA "VOIE SANS ISSUE"
4565 DATA "INTERDIT DE TOURNER A
      DROITE"
4570 DATA "SENS GIRAtoire"
4575 DATA "VITESSE MINIMALE"
4580 DATA "HAUTEUR LIMITEE"
4585 DATA "CEDER LE PASSAGE"
4590 DATA "DANGER PARTICULIER"
4595 DATA "VOIE RESERVEE AUX POI
      NTES"
4600 DATA "LONGUEUR LIMITEE"
4605 DATA "CHAUSSEE RETRECIE"
4610 DATA "SUCCESION DE VIRAGE"
4615 DATA "CHAUSSEE DEFORMEE"
4620 DATA "INTERDIT AUX CHAMEAUX"
4625 DATA "PISTE CYCLABLE"
4630 DATA "ATTENTION AUX VELOS"
4635 DATA "VIRAGE A DROITE DANGE
      R"
4640 DATA "CHAUSSEE GLISSANTE"
4645 DATA "INTERDIT AUX AUTOBUS"
4650 DATA "INTERDIT DE DEPASSER"
4655 DATA "ARRET INTERDIT"
4660 DATA "ROUTE A DEUX VOIES"
4665 DATA "INTERDIT AUX TROUPEAU
      X"
4670 DATA "PASSAGE RESERVEE AUX A
      UTOMOBILES"
4675 DATA "VIRAGE A GAUCHE DANGE
      R"
4680 DATA "VIRAGE OBLIGATOIRE"
4685 DATA "POINT MOBILE"
4690 DATA "LONGUEUR LIMITEE"
4695 DATA "TONNAGE LIMITE"
4700 DATA "INTERDIT A GAUCHE"
4705 DATA "INTERDIT TOUT DROIT"
4710 DATA "VIRAGE A GAUCHE DANGE
      R"
4715 DATA "INTERDIT A GAUCHE"
4720 DATA "VIRAGE A DROITE DANGE
      R"
4725 DATA "PASSAGE DANGEREUX"
4730 DATA "DOUBLE VOIES DANGEREU
      X"
4735 DATA "LARGEUR LIMITEE"
4740 DATA "CHAUSSEE DEFORMEE"
4745 DATA "DEMI-TOUR INTERDIT"
4750 DATA "INTERDIT AUX VELOMOTE
      RS"
4755 DATA "ATTENTION AUX CYCLIST
      ES"
4760 DATA "VITESSE MINIMALE"
4765 DATA "LARGEUR LIMITEE"
    
```

```

4800 DATA "CHAUSSEE RETRECIE"
4805 DATA "SENT LATERAL"
4810 DATA "VOIE UNIQUE"
4815 DATA "VOIE SANS ISSUE"
4820 DATA "BOUCHE SUR UN CUIVRE"
4825 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4830 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4835 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4840 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4845 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4850 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4855 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4860 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4865 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4870 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4875 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4880 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4885 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4890 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4895 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4900 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4905 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4910 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4915 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4920 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4925 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4930 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4935 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4940 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4945 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4950 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4955 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4960 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4965 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4970 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4975 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4980 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4985 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4990 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
4995 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
5000 DATA "CITRUSSE LIMITEE"
    
```

```

7650 GO SUB 9400
7700 LET d#="ROUTE"
7710 INK 150
7720 GO SUB 9400
7730 PRINT #1,AT 1,0;"PAR alain
      BONTEMPS © 1985"
7740 RETURN
7750 REM "COUSINE BARREE"
7760 FOR n=0 TO 10
7770 PLOT 150,152+n: DRAW 74,-85
7780 NEXT n
7790 RETURN
7800 PRINT AT 13,22; PAPER P;"
7810 PRINT AT 1,22; PAPER P;"
7820 PRINT AT 2,21; PAPER P;"
7830 PRINT AT 12,21; PAPER P;"
7840 FOR f=0 TO 3
7850 PRINT AT 3+f,20; PAPER P;"
7860 PRINT AT 4+f/1,4,19; PAPER
      P;"
7870 PRINT AT 5+f/2,18; PAPER P;"
7880 PRINT AT 4+f/1,4,29; PAPER
      P;"
7890 PRINT AT 5+f/2,30; PAPER P;"
7900 NEXT f
7910 RETURN
7920 REM "CARACTERES GRAPHIQUES"
7930 FOR f=1 TO NO: READ a$
7940 FOR n=0 TO 7: READ b: POKE
      a$+n,b
7950 NEXT n
7960 NEXT f
7970 RETURN
7980 REM "TABLEAU"
7990 INK 0
8000 PRINT AT 14,12;"
8010 FOR f=1 TO 12
8020 PLOT 88+f,56: DRAW 75,118
8030 PLOT 242+f,56: DRAW -75,118
8040 NEXT f
8050 RETURN
8060 GO SUB 9400
8070 CLS
8080 REM "CODE" LINE 9300
8090 "CODE 56500,8783"
8100 "CODE"
8110 "CODE"
8120 "CODE"
8130 "CODE"
8140 "CODE"
8150 "CODE"
8160 "CODE"
8170 "CODE"
8180 "CODE"
8190 "CODE"
8200 "CODE"
8210 "CODE"
8220 "CODE"
8230 "CODE"
8240 "CODE"
8250 "CODE"
8260 "CODE"
8270 "CODE"
8280 "CODE"
8290 "CODE"
8300 "CODE"
8310 "CODE"
8320 "CODE"
8330 "CODE"
8340 "CODE"
8350 "CODE"
8360 "CODE"
8370 "CODE"
8380 "CODE"
8390 "CODE"
8400 "CODE"
8410 "CODE"
8420 "CODE"
8430 "CODE"
8440 "CODE"
8450 "CODE"
8460 "CODE"
8470 "CODE"
8480 "CODE"
8490 "CODE"
8500 "CODE"
8510 "CODE"
8520 "CODE"
8530 "CODE"
8540 "CODE"
8550 "CODE"
8560 "CODE"
8570 "CODE"
8580 "CODE"
8590 "CODE"
8600 "CODE"
8610 "CODE"
8620 "CODE"
8630 "CODE"
8640 "CODE"
8650 "CODE"
8660 "CODE"
8670 "CODE"
8680 "CODE"
8690 "CODE"
8700 "CODE"
8710 "CODE"
8720 "CODE"
8730 "CODE"
8740 "CODE"
8750 "CODE"
8760 "CODE"
8770 "CODE"
8780 "CODE"
8790 "CODE"
8800 "CODE"
8810 "CODE"
8820 "CODE"
8830 "CODE"
8840 "CODE"
8850 "CODE"
8860 "CODE"
8870 "CODE"
8880 "CODE"
8890 "CODE"
8900 "CODE"
8910 "CODE"
8920 "CODE"
8930 "CODE"
8940 "CODE"
8950 "CODE"
8960 "CODE"
8970 "CODE"
8980 "CODE"
8990 "CODE"
9000 RETURN
    
```

ELECTRON

117 AVENUE DE VILLIERS
75017 PARIS TEL 47 66 11 77
OUVERT TS LES JOURS DE 10H A 20H ET
DIMANCHE DE 14H A 16H M^{rs} PERIERE

| | |
|---|---|
| <p>AMSTRAD CPC464 COUL 3690 Frs</p> <p>AMSTRAD CPC664 COUL 4890 Frs</p> | <p>COMMODORE C128 + LECT K7 + 6 JEUX + JOY 3790 Frs</p> <p>COMMODORE C128 + DRIVE + 6 JEUX + JOY 5490 Frs</p> |
| <p>COMMODORE CBM64 + LECT K7 + 6 JEUX + JOY 2390 Frs</p> <p>COMMODORE CBM64 + DRIVE + 6 JEUX + JOY 3990 Frs</p> | <p>SONY HB501F SPECTRA 728 MSX 64K + LECT K7 + 1 JOY 1 990 Frs</p> <p>SONY HB501F SPECTRA 728 MSX 64K + LECT K7 + JOY + 1 JEU 2 390 Frs</p> |
| <p>ATARI 130XE + DRIVE 1050 + 8 JEUX + 1 JOY 3 790 Frs</p> <p>ATARI 130XE + LECTEUR K7 + 8 JEUX + 1 JOY 2 390 Frs</p> | <p>COMMODORE C128 + DRIVE + 6 JEUX + JOY 5490 Frs</p> <p>COMMODORE C128 + DRIVE + 6 JEUX + JOY 5490 Frs</p> |

BON DE COMMANDE

ELECTRON 117 av de Villiers 75017 Paris

RECIBIR: _____

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____

CP: _____

PRK: _____ Frs

PORT EXPRESS 100FRS

TOTAL: _____ Frs

CHEQUE HANDBAT DU CCP

Formation à l'assembleur pratique

Langage machine... Sur ZX 81

Langage machine... Sur COMMODORE 64

LA REVOLUTION CONTINUE !

Les micros, ci-après nommés, ont déjà hérité d'un nombre de cours conséquents dans les numéros ci-dessous décrits.

ZX 81 -> 55 56 61 66 71 76 81 86 91 95 100 105 110
 ORIC -> 57 62 67 72 77 82 87 92 96 101 106 111
 AMSTRAD -> 111
 APPLE -> 58 63 68 73 78 83 88 93 97 102 107 112
 SPECTRUM -> 112
 THOMSON -> 59 64 69 74 79 84 89 93 98 103 108 113
 MSX -> 113
 COMMODORE -> 60 65 70 75 80 85 90 95 99 104 109

Les grilles, barreaux et autres herse pourraient-ils devenir des éléments décoratifs, voire même les supports d'une nouvelle créativité ? C'est la question gravissime que je soulevais avec lourde peine lors d'un récent colloque sur l'information des établissements pénitentiaires. Fort heureusement celle-ci trouva un écho favorable et donc totalement dépourvu de sonorités métalliques ou ferrugineuses dans la haute assemblée des détenus - jusqu'à 65 ans, je veux dire du personnel administratif bien entendu. C'est pourquoi, au hasard d'un séjour à Fleury-la-belle ou à la Bonne Santé, vous pourrez trouver dans la salle de Hard, égarées entre des logiciels classés X, ces deux routines en langage symbolique d'assemblage qui ont pour noms : DOUBLE HERSE HORIZONTALE et DOUBLE HERSE VERTICALE. Rassurez-vous ces herse n'ont de rapports que très lointains avec l'écroulante émotteuse de nos campagnes ou même avec la herse norvégienne dont les dents, je vous le rappelle, sont fixées à des cylindres rotatifs. Pas de rapport également avec l'herpès qui ne se trouve pourtant qu'à sept mots en amont dans le Petit Robert. Il s'agit là, vous le savez, d'une affection cutanée particulièrement dégoûtante qui justifie plus que jamais le célèbre "touche pas à mon herpès" lancé pour la première fois à la face d'un immigré par un leader d'extrême-droite bien connu des services de police. Non ! Ces deux doubles herse dont nous allons maintenant dévoiler la complexité limitent leur influence à l'espace d'un écran cathodique et leurs possibilités à celles du clavier de votre ZX81. Pas trop déçu j'espère ?

A quoi ressemble une double herse horizontale ? Au départ à strictement rien ; ensuite à des rayures qui naissent simultanément à gauche et à droite de l'écran, une ligne sur deux et croissent jusqu'à atteindre le côté opposé. A la fin la double herse horizontale ne ressemble plus à rien. Vous constatez donc qu'elle n'existe qu'à travers son dynamisme vivant. C'est je crois cet anthropomorphisme de la Double Herse qui la rend si attachante...



Le programme de Double Herse Verticale aboutit au même résultat mais de haut en bas, et ceci sans obligation de faire reposer le téléviseur sur l'un de ses côtés ce qui, m'a-t-on dit de source autorisée, ramènerait à la réception des trois chaînes au niveau de Canal + après 20h 30. Elle sera donc particulièrement appréciée par vous, propriétaires de "grands écrans", gigantesques bahuts inesthétiques et ridicules.

C'est avec votre vivacité d'esprit coutumière, cher lecteur, que vous constaterez la structure symétrique de ces deux programmes, mais comme on est pas tous les jours au mieux de sa forme j'en accuse ici les traits pour la rendre plus évidente encore, en attendant pour vous des jours meilleurs et surtout une Bonne et Heureuse Année 1986. C'est de tout coeur que je vous souhaite d'échapper aux saisies d'huissier et au SIDA afin de poursuivre dans des conditions décentes, au clavier de votre micro, la palpitante aventure de la Vie !...

Pour chacun de ces programmes nous trouvons :

- 1 - Un module d'initialisation qui met les pointeurs à jour (fichier d'affichage, adresses de départ des processus de "coloration")
- 2 - Successivement, deux modules de coloration symétriquement inversés qui travaillent alternativement (droite/gauche ou bas/haut) par

coloration d'une ligne ou d'une colonne une case sur deux.

3 - Un module de temporisation qui permet d'appréhender le processus spécifique de coloration en "double herse".

4 - Un retour conditionnel au Basic une fois le travail terminé, toujours précédé de l'indispensable restauration du niveau initial de la pile.

Examinons de plus près le travail de la pile et la stratégie employée pour la coloration sélective des cases du F.A. Pour la double herse horizontale le registre HL pointe d'abord sur la première case en haut à gauche. C'est notre premier point de départ, tout de suite sauvegardé dans la pile. L'addition du facteur 64 fait ensuite pointer HL sur la dernière case à droite de la deuxième ligne. Nous sauvegardons à nouveau notre seconde adresse de départ et le travail de coloration va commencer à partir de celle-ci avec le module suivant. Le choix du "motif" de notre Herse est stocké à l'adresse libre en RAM 16507, c'est donc là que l'accumulateur ira la prélever. Après coloration de la case départ l'opération doit être répétée 11 fois ((24 lignes/2)-1). L'initialisation du registre B offre alors la possibilité d'utiliser l'instruction DJNZ comme boucle conditionnelle. L'addition du facteur 66 à chaque tour permet de pointer sur l'octet de même colonne mais en sautant une ligne à chaque fois (2X(32col + 1 car. fin de ligne)). Avant de passer la main au module de coloration à gauche on remet à jour le pointeur de coloration à droite en ressortant de la pile son adresse initiale pour la décrémenter -POP DE, DEC DE. On prend soin aussi de sortir le deuxième niveau de pile (adresse de départ à gauche) -POP HL, avant de sauver l'adresse du nouveau départ à droite -PUSH DE, et celle -vous me suivez ? !- du départ à gauche qu'on devra retrouver tout à l'heure -PUSH HL. Cette succession de POP et de PUSH est un peu difficile à assimiler, c'est pourtant une gymnastique à laquelle vous devrez vous habituer. Notez qu'ici on utilise la pile sur deux niveaux de profondeur seulement. C'est très peu !

Le module de coloration à gauche reprend exactement la structure du module précédent et on retrouve la séquence des POP et PUSH à la différence près d'une incrémentation là où on avait une décrémentement (la progression à partir de la gauche suppose une addition tandis qu'elle nécessite une soustraction à partir de la droite).



Avant d'en finir, comptez une fois encore les PUSH et les POP et vous constaterez que nous sommes redevables de 2 niveaux à la pile du Z80 ce qui implique une défausse de 2 POP avant le RET final.

Le fonctionnement de la pile dans la DOUBLE HERSE VERTICALE a été sensiblement simplifié. N'oubliez pas qu'une écriture plus concise est toujours préférable et, si ce n'est pas trop compliqué, cherchez vous aussi à faire plus simple.

Bernard Guyot

OH24. Une dépêche tombe sur mon téletypewriter : cours attendu de toute urgence ! C'est particulièrement gênant, je rentre à peine d'un dîner aux chandelles avec ma dulcinée, prêt à m'endormir, la tête pleine de souvenirs... Que faire ? Ce cours va-t-il subir les assauts de mon coeur, qui ne demande qu'à s'exprimer (pauvre de vous). STOP ! Changement d'idées obligatoire... Rien de tel qu'un petit listing pour attaquer dans la joie ce nouveau cours.

```
Routine Joystick 1
.. 9000 AD 00 DC LDA $DC00
.. 9003 A2 00 LDX #$00
.. 9005 A0 00 LDY #$00
.. 9007 4A LSR
.. 9008 B0 01 BCS $900B
.. 900A 98 DEY
.. 900B 4A LSR
.. 900C B0 01 BCS $900F
.. 900E C8 INY
.. 900F 4A LSR
.. 9010 B0 01 BCS $9013
.. 9012 CA DEX
.. 9013 4A LSR
.. 9014 B0 01 BCS $9017
.. 9016 E8 INX
.. 9017 4A LSR
.. 9018 60 RTS
```

Ah ! Je me sens nettement mieux. Revenons dans le vif du sujet : nous allons étudier aujourd'hui les techniques de lecture des ports joystick. Désormais, vous ne trouverez plus d'explications sur les instructions du 6510, mais vous les découvrirez dans le cadre de petits programmes, dans leur milieu naturel en quelque sorte.

La lecture des ports joystick s'effectue au niveau de deux registres en \$DC00 (port 2) et en \$DC01 (port 1). Les données sont contenues de la manière suivante :

- Bit 0 en haut
- Bit 1 en bas
- Bit 2 à gauche
- Bit 3 à droite
- Bit 4 bouton de feu

Le programme que vous venez de voir (ou d'entrer dans votre CBM) se décompose ainsi :

- 9000 l'accumulateur prend la valeur du port 2
- 9003 X=Y=0
- 9007 rotation de A vers la droite : le bit 0 passe dans la retenue
- 9008 test de la retenue. Quand tous les bits sont à 1, le joystick est inactif. Si le joystick n'est pas en haut (bit 0 = 1) on saute en \$900B
- 900A Y est décrémenté. A l'écran, l'origine des axes est en haut à gauche. Quand Y diminue, le curseur monte d'une ligne (ce qui correspond bien à la position du joystick)
- 900B le bit 1 du registre passe dans C
- 900C test de C : joystick en bas ?
- 900E oui : incrémentation de Y
- 900F le bit 2 du registre passe dans C
- 9010 test de C : joystick à gauche ?
- 9012 oui : décrémentement de X
- 9013 le bit 3 du registre passe dans C
- 9014 test de C : joystick à droite ?
- 9016 oui : incrémentation de X
- 9017 le bit 4 du registre passe dans C
- 9018 fin de la routine

Les données testées au cours de cette routine se retrouvent, à la fin du traitement, dans les registres X et Y (pour la direction) et dans C (pour le tir).

Nous allons réaliser une application directe de ces caractéristiques : une souris pour le Commodore 64... Avec le joystick bien sûr !

Routine Joystick 2

```
.. C000 48 PHA
.. C001 6A TXA
.. C002 48 PHA
.. C003 98 TYA
.. C004 48 PHA
.. C005 A5 FE LDA $FE
.. C007 C5 CF CMP #$CF
.. C009 F0 28 BEQ $C033
.. C00B A5 CF LDA $CF
.. C00D 85 FE STA $FE
.. C00F AD 00 DC LDA $DC00
.. C012 A2 00 LDX #$00
.. C014 4A LSR
.. C015 B0 02 BCS $C019
.. C017 A2 91 LDX #$91
.. C019 4A LSR
.. C01A B0 02 BCS $C01E
.. C01C A2 11 LDX #$11
.. C01E 4A LSR
.. C01F B0 02 BCS $C023
.. C021 A2 9D LDX #$9D
.. C023 4A LSR
.. C024 B0 02 BCS $C028
.. C026 A2 1D LDX #$1D
.. C028 E0 00 CPF
.. C02A F0 07 BEQ $C033
.. C02C 8E 77 02 STX $0277
.. C02E A2 01 LDX #$01
.. C031 86 C6 STX $C6
.. C033 68 PLA
.. C034 A8 TAY
.. C035 68 PLA
.. C036 A8 TAX
.. C037 68 PLA
.. C038 4C 31 EA JMP $EA31
```

Pour pouvoir lancer ce petit programme, vous aurez besoin de celui-ci :

```
Routine Joystick 3
.. C100 78 SEI
.. C101 A9 00 LDA #$00
.. C103 8D 14 03 STA $0314
.. C106 A9 00 LDA #$00
.. C108 8D 15 03 STA $0315
.. C10B 58 CLI
.. C10C 60 RTS
```

Ces deux routines mettent directement en application le dernier cours que vous avez subi sur les interruptions. Pour l'utiliser, lancez le programme par un J C100 ou par un G C100 (suivant l'assembleur).

C000 sauvegarde de A, X et Y...

- C004 ... reportez-vous au cours du numéro 109
- C005 routine de temporisation, CF représente la valeur de clignotement du curseur, FE un octet de référence
- C00F lecture du port 2
- C012 X = 0
- C014 C = bit 0
- C015 test de C
- C017 X = curseur haut
- C019 C = bit 1
- C01A test de C
- C01C X = curseur bas
- C01E C = bit 2
- C01F test de C
- C021 X = curseur gauche
- C023 C = bit 3
- C024 test de C
- C026 X = curseur droite
- C028 si X n'a pas été modifié...
- C02A ... alors saut en \$C033
- C02C buffer clavier (\$0277 à \$0280) = valeur de X
- C02F un caractère dans le...
- C031 ... buffer clavier
- C033 récupération de A, X et Y...
- C038 ... reportez-vous au cours du numéro 109

Après avoir exécuté le programme en \$C100, le manche de votre joystick dirige le curseur à l'écran. Bien entendu, cet exercice de style n'a qu'un intérêt limité, mais vous pouvez grâce au premier programme diriger le sprite 0 avec le joystick. Pour ce faire, modifiez la routine 1 de la manière suivante :

Routine Joystick 4

```
.. 9000 AD 00 DC LDA $DC00
.. 9003 AE 00 D0 LDX $D000
.. 9006 AC 01 D0 LDY $D001
.. 9009 4A LSR
.. 900A B0 01 BCS $900D
.. 900C 98 DEY
.. 900D 4A LSR
.. 900E B0 01 BCS $9011
.. 9010 C8 INY
.. 9011 4A LSR
.. 9012 B0 01 BCS $9015
.. 9014 CA DEX
.. 9015 4A LSR
.. 9016 B0 01 BCS $9019
.. 9018 E8 INX
.. 9019 4A LSR
.. 901A B0 04 BCS $9020
.. 901C A9 01 LDA #$01
.. 901E 85 FF STA $FF
.. 9020 8E 00 D0 STX $D000
.. 9023 8C 01 D0 STY $D001
.. 9026 60 RTS
```

Aux registres X et Y sont affectées les coordonnées d'origine du sprite 0 (en \$D000 et \$D001) puis, après avoir été modifiées par le joystick, elles seront replacées dans ces deux octets. Ainsi vous déplacerez votre sprite à volonté à l'écran. Le bouton de tir est placé en FF et mis à 1 lorsqu'il est actionné.

Alors, que pensez-vous de l'exploitation de vos connaissances ? C'est facile le langage machine, hein ? Eh bien allez réfléchir un peu sur ce petit problème : modifiez la routine souris (routine 2) de façon à ce que l'appui sur le bouton de feu fasse un RETURN (réponse dans quatre semaines).

Vous vous êtes sans doute rendu compte que les routines machine peuvent être installées n'importe où en mémoire (ou presque). Ainsi dans nos exemples, elles se trouvaient en \$9000 ou en \$C000. Vous vous demandez maintenant comment est organisée la mémoire, nous allons donc apporter ici une réponse à cette question dramatique.

Je vous rappelle, à tout hasard, qu'il existe deux types de mémoire : les RAM (celles que vous pouvez modifier à volonté) et les ROM (vous ne pouvez que les lire). Votre Commodore propose 64 Ko de RAM et 16 Ko de ROM. Le processeur ne peut gérer que 64 Ko au total, du coup les 16 Ko de ROM sont placés par-dessus 16 Ko de RAM, suivant le principe des pages mémoire. Lors de la mise sous tension de votre ordinateur, la mémoire est configurée ainsi.

Schéma de la mémoire

De \$0000 à \$9FFF se trouve la mémoire utilisateur, là où se placent vos programmes Basic. De \$A000 à \$BFFF se loge la ROM qui contient le Basic. De \$C000 à \$CFFF se trouve une RAM où vous pouvez planter vos routines machine. De \$D000 à \$DFFF résident les entrées/sorties. De \$E000 à \$FFFF loge le KERNAL, soit toutes les routines de gestion des périphériques.

Bit 0 : page \$A000 à \$BFFF
 Bit 1 : page \$E000 à \$FFFF
 Bit 2 : page \$D000 à \$DFFF

Attention : si vous isolez le processeur en transformant la ROM qui gère les entrées/sorties en RAM, vous ne pourrez plus rien en faire (essayez un POKE1,PEEK(1)AND253).

Vous pourrez, grâce à ce superbe octet 1, modifier la ROM Basic (pour le franciser ou pour lui rajouter des instructions par exemple). Cette manipulation se passera en deux phases : recopie de la ROM en RAM par une boucle du style :

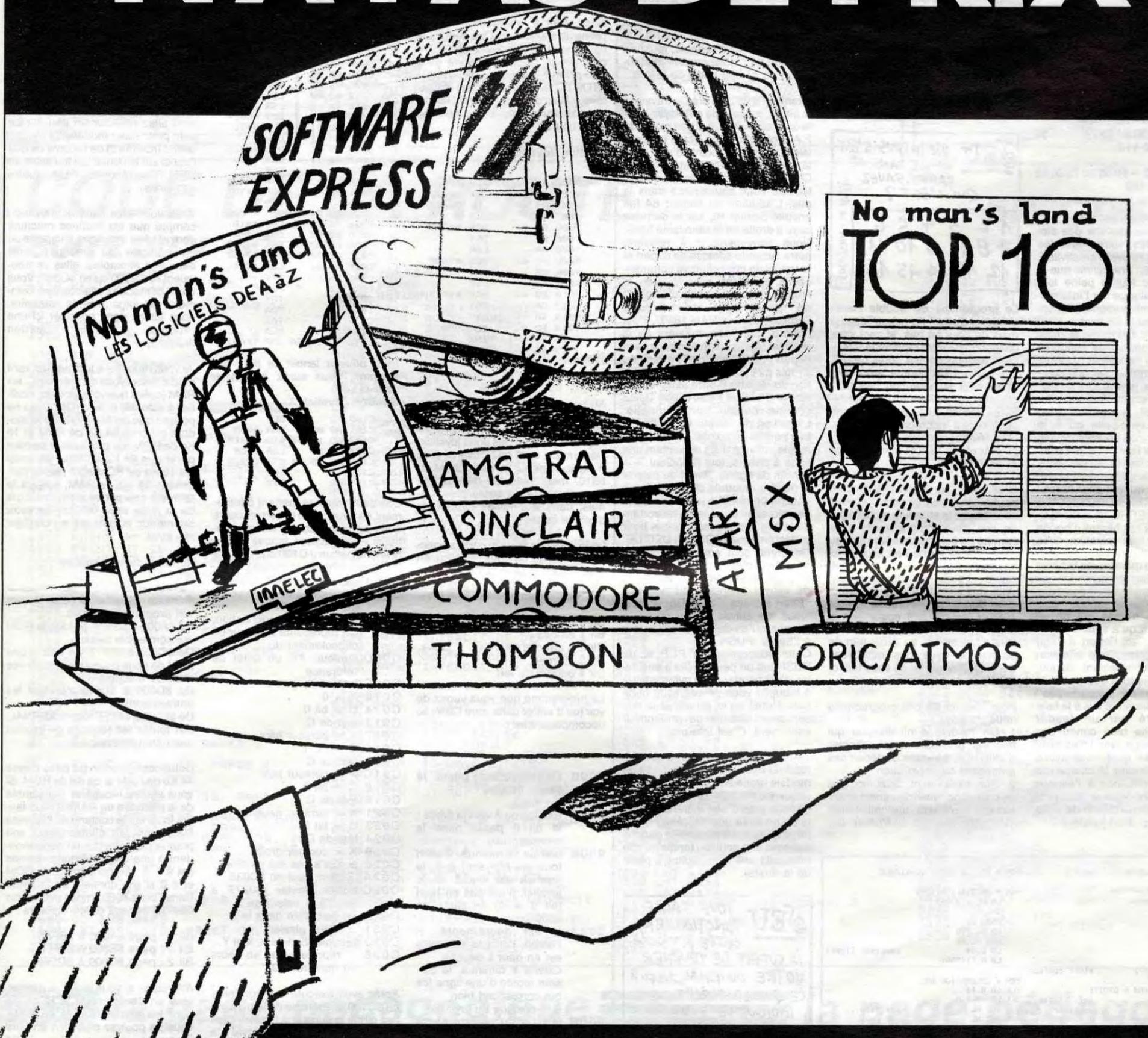
```
FOR I = $A000 TO $BFFF : POKEI, PEEK(I) : NEXT
```

Dès que cette boucle est terminée, commutez cette page mémoire en RAM grâce au bit 0 de l'octet \$0001. Dès lors, vous pourrez magouiller tranquillement la table des mots-clé dans la zone \$A09E à \$A19B. Bonne chance et réveille-moi pour le prochain cours.

Sébastien MOUGEY

| | |
|--|---|
| REM * DOUBLE HERSE HORIZONTALE REM * INITIALISATIONS LD HL,(16396) F.A. INC HL PUSH HL LD DE,64 ADD HL,DE PUSH HL LD C,32 LD A,(16507) stock couleur REM * COLORATION A DROITE LD (HL),A col. 1 ^{case} LD B,11 compteur LD DE,66 case/2 LD C,2 DJNZ,L1 LD (HL),A DJNZ,L1 POP DE DEC DE POP HL PUSH DE PUSH HL REM * COLORATION A GAUCHE LD (HL),A 1 ^{case} LD B,11 LD DE,66 LD C,2 DJNZ,L2 LD (HL),A DJNZ,L2 POP DE DEC DE POP HL PUSH DE PUSH HL REM * TEMPORISATIONS LD D,12 LD E,255 DEC E JR NZ,L4 DEC D JR NZ,L3 DEC C JR NZ,L0 POP HL POP DE RET | REM * DOUBLE HERSE VERTICALE REM * INITIALISATIONS LD HL,(16396) INC HL PUSH HL LD DE,790 ADD HL,DE LD C,24 LD A,(16508) compteur lignes REM * COLORATION BAS LD B,16 LD (HL),A DEC HL DEC HL DJNZ,L1 DEC HL REM * COLORATION HAUT POP DE PUSH HL LD B,16 LD (DE),A INC DE DJNZ,L2 INC DE DEC C JR Z,L3 POP HL PUSH DE POP HL POP DE RET |
|--|---|

LE SERVICE N'A PAS DE PRIX



Appelez le (1) 48 97 00 44

VENTE EXCLUSIVEMENT
AUX REVENDEURS

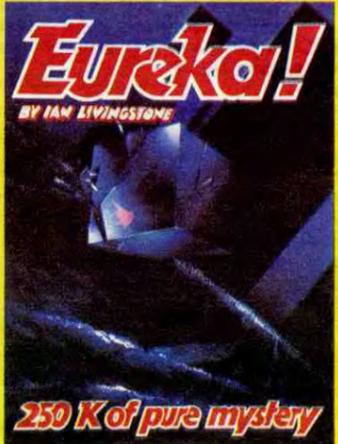
INNELEC

110 BIS, AV. DU GÉNÉRAL LECLERC - 93506 PANTIN CEDEX

Eureka!

En France, personne n'a encore trouvé !!!

En Angleterre, un garçon de 15 ans est arrivé à bout des énigme, et a remporté le concours, empochant le chèque de 25000 Livres. Inutile de lui téléphoner, les énigmes du concours EUREKA français sont totalement différentes !



Vos chances sont donc toujours entières pour les 250000 Francs ! Mais EUREKA, c'est avant tout un best-seller du jeu d'aventures, en passe de devenir un classique pour SINCLAIR SPECTRUM et COMMODORE 64. 5 jeux d'arcades et 5 jeux d'aventures réunis sur une seule cassette, graphismes haute résolution animés, bande sonore, bruitages... EUREKA a remporté en France le TILT D'OR et en Angleterre le JOYSTICK D'OR. Cela confirme le fait que plus de 15000 passionnés ont "planché" et continuent de le faire pour échapper aux dents du Tyrannosaure, remporter la course de chars à Rome, délivrer l'enchanteur MERLIN ou s'évader de Colditz. Pour commander dès aujourd'hui votre cassette EUREKA, retournez dès aujourd'hui le bon de commande ci-dessous à

EUREKA INFORMATIQUE

39 Rue Victor MASSE . 75009 - PARIS

accompagné de votre règlement (250 Francs).

M.
 Adresse
 Code Ville
 Désire recevoir la cassette EUREKA pour
 COMMODORE SPECTRUM
 Ci joint mon règlement de 250 F. par



Micro-Chocs



Computer 3

3, rue Papillon - 75009 Paris - Tél. 45.23.51.15

HL 114

CONCEPT ET REALISATION

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle.

Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANCAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

cessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement :
 ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
 ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
 ART.3 : La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
 ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuel et trimestriels.
 ART.5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clô-

ture du concours mensuel.
 ART.6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.
 ART.7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunatre, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
 ART.8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.
 ART.9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDOGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

BON DE PARTICIPATION

Nom :
 Prénom :
 Age : Profession :
 Adresse :
 N° téléphone :
 Nom du programme :
 Nom du matériel utilisé :

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire :
 (signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.



| | N° 110 | N° 111 | N° 112 | N° 113 |
|-------------------------|------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|
| APPLE II | DEI RUNNER | LA CLÉ DU PARADIS | TRAIT IMAGE | HÉROS |
| CANON X-07 | ISMATHUR | AMERICAN GOLF | GHOST | GHOST |
| CASIO FX 702-P | SAXONS | GLADIATOR | SUBMERSIBLE 3 | VIEILLE DEMEURE |
| COMMODORE 64 | SUPER GALAXIE | SUPER GALAXIE | LA ROUTE | LA ROUTE |
| COMMODORE VIC 20 | PAPILLON | VIC FLIPP | CHÂTEAU TERREUR | CHÂTEAU TERREUR |
| ORIC | WALL | ICOLOUR | ICOLOUR | CAVERN |
| EXL 100 | EXEL CHÂTEAU | EXEL CHÂTEAU | DE L'OR OU MORT | DE L'OR OU MORT |
| SPECTRUM | WIMPY | FOLIE DU CHEF | MANDOIR | FRED'S ROBOT |
| ZX 81 | AVENTURE | AVENTURE | AVENTURE | MICROBUS |
| TI 99/4A (basic simple) | Océan | PORTES DE L'ENFER | PEEK MEN | STORE MAGIQUE |
| TI 99/4A (basic étendu) | JEU DE CAHON | JAMES | LEYA | LEYA |
| T07 | THIEF OF NIGHT | THIEF OF NIGHT | THIEF OF NIGHT | THIEF OF NIGHT |
| AMSTRAD | PAINT STAR FIGHT | SECTAR 7 PAINT | SECTAR 7 PORTRAIT ROBOT | ESQUIVE MENUS DÉROUANTS |
| MSX | PAC MAZE | SCRAMB | KUNG FOU | CHAÎNES |

AUX URNES !

Abandonnez quelques instants vos claviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-contre. La rédaction d'hebdogiciel compte sur vous !

La marche à suivre est simple :
 - Repérez dans la grille ci-contre le programme pour lequel vous voulez voter ainsi que celui pour lequel vous votez en second (le second nous permettra de rendre plus équitable la formule de choix du gagnant).
 - Reportez le nom de ces deux programmes sur le bulletin de vote.

- Inscrivez vos nom et adresse sur le bulletin de vote.
 A renvoyer avant le 2 janvier à minuit à HEBDOGICIEL.

Concours mensuel, 24 rue Baron 75017 PARIS.

Il est fort probable que ceux qui participent au concours feront voter leur papa, leur maman, leur cousin et la totalité de leurs amis et relations pour leur programme. Normal ! Mais comme chacun d'eux fera la même chose, cela n'est

pas bien grave ! Toutefois, toujours dans un souci d'équité, nous n'accepterons que les

ORIGINAUX du BULLETIN de VOTE ; pas de photocopies, cela serait trop facile !

Date limite d'envoi du Bulletin de vote le Jeudi 2 Janvier 1986 à minuit

BULLETIN DE VOTE

A renvoyer avant le 2 Janvier 1986 à minuit à HEBDOGICIEL, Concours Mensuel, 24 rue Baron 75017 PARIS.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT :
 NOM DE L'ORDINATEUR :

NOM DU PROGRAMME :

JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUIVANT :
 NOM DE L'ORDINATEUR :

NOM DU PROGRAMME :

NOM ET PRENOM :

ADRESSE :

VIVE LA VIE

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

Chef-d'oeuvre de V. Fleming (1939) avec Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell et Barbara O'Neil.



Photo FR3

Pour Noël, FR3 fait l'effort de vous programmer, bande de veinards, le Film-somme des studios hollywoodiens, inédit à la télévision française. Et en V.O. Pour les allergiques à la langue de Shakespeare, rediffusion en V. F. et en 2 parties 10 jours plus tard. Bravo FR3.

En 1861, à la veille de la guerre de sécession dans le sud des EU, Scarlett O'Hara fête ses seize ans dans la somptueuse demeure familiale. Tous les planteurs du coin sont présents dont Ashley Wilkes (L. Howard) qu'elle aime à s'en taper la tête sur un ballot de coton. Mais ce ballot est fiancé à sa cousine Mélanie (O. de Havilland). Dépitée, Scarlett épouse le frère de Mélanie. Sympa, il meurt rapidos. Ouf !

Devenue veuve, Scarlett part pour Atlanta où elle retrouve Rhett Butler (Gable), un ancien soupirant. Butler, fauché, ne peut aider Scarlett à mettre du butter dans ses épinards. Elle épouse alors Frank, l'ex-fiancé de sa soeur, lequel meurt peu de temps après (bis). Elle épouse Butler, un enfant naît puis meurt.

Les cadavres se ramassent à la pelle, autant en emporte le temps. Tout ça en 200 minutes n'affecte guère Scarlett, héroïne romantique, qui pleure avec dignité (son butler négro). Douze scénaristes, trois réalisateurs, 200 crises de nerfs, une actrice débutante égale le plus grand mélo-épique de l'histoire du cinoche. Flamboyant.

Diffusion le 29 à 22h30 sur FR3

LES RIPOUX

Film de C. Zidi (1984) avec Thierry Lhermitte, Philippe Noiret, Julien Guilomar, Régine et Grace de Capitani (capitonné avec grâce).

La police a-t-elle pour mission de réformer la société ? Non, répond le vieil inspecteur blanchi sous la hargne des malfrats. L'honnêteté n'a jamais payé, le crime rapporte peu, reste la petite enveloppe, un geste qui entretient l'amitié et met du coulant dans les rapports humains.

Bref, Boisrond (P. Noiret) est devenu par osmose le rémora des requins de Barbès, son district. L'arrivée d'un nouvel adjoint, François, jeune inspecteur, pur et dur aux dents longues, le dérange, c'est le moins qu'on puisse dire. René s'efforce de le dresser, puis de le corrompre par l'argent, enfin en désespoir par le cul.



Le meilleur film de C. Zidi, le plus gros succès du box-office français, une comédie classique sans plus, mais sympa.

Diffusion le 25 sur C + à 21h00.

"ÉVÉNEMENTS"

Noël, la neige, la lumière grise, la nouvelle année incitent aux réflexions métaphysiques, aux bilans, aux résolutions. Au vu des différentes dramatiques diffusées à l'occasion des fêtes, la vie est une vallée de larmes, un passage solitaire obligatoire gouverné par l'illusion avant le retour douillet à l'anonymat du néant. Programmeur, et trois Kleenex !

ESCLAVE ET PHARAON

Dramatique de Patrick Meunier sur un scénario de Gérard Brach avec Luc Lavandier, Christophe Ratendra, Bernard Farcy et Béatrice Romand.

Au temps des pharaons, l'armée de Tout-empan-talon s'est ramassée une veste par les barbares du nord. Seul, entouré d'une poignée de dignitaires, Pharaon étreint le sable qui lui échappe comme son pouvoir. En fuite, sa survie va dépendre de Harar, l'esclave-guerrier. Harar, l'homme du désert, tout juste bon à baiser le sol foulé par les pieds du Pharaon tient la vie de son soleil entre ses mains. Une fascination réciproque puis une amitié impossible naît entre eux.



Photo A2.

Dépayement garanti. Que restera-t-il des paysages fabuleux, une fois réduits à 30 cm de haut ? La froide nudité des paysages renvoie à la rudesse des caractères. Un peu lent, mais en échange d'un petit effort, l'envoûtement opérera et vous transportera dans le plus fabuleux des voyages : au-dedans de l'homme.

Diffusion le 26 sur A2 à 20h35.

L'ENIGME BLANCHE

Dramatique de Peter Kassovitz avec Jean Rochefort, Claude Rich, Bruno Cremer, François Marthouret et Bulle Ogier.

Cinq vieux copains viennent passer leurs vacances d'été à la montagne dans le chalet d'Henri (Rochefort) lequel met les pieds dans la soupière en sommant sa femme et Jean (Mathouret) de cesser leur liaison. Pris la main dans la culotte de la soeur de Maxence (Rich), Jean, blanc comme neige, doit jurer de renoncer à Apolline. Henri passe l'éponge et les vacances se déroulent tranquillement jusqu'au soir de l'anniversaire d'Apolline où... Huis-clos de qualité, dialogues ciselés, amateurs d'Agaga Tristesse, de personnages à la Sautet, vous ne serez pas déçus. Un bon produit mais l'ensemble manque d'ambition dans le traitement : au lieu du tonnerre rugissant à la Shakespeare, ne résonne que le bruissement d'une petite musique aigrette à la Pinter.

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

VINGT ANS D'ABSENCE

Cinéma 16 de Bernard Saint-Jacques avec Jean Carmet, Dora Doll et Sonia Vollereaux.

Après 23 ans de séparation, Suzanne (S. Vollereaux) cherche à retrouver Léonard (J. Carmet), son père. Elle découvre un homme tranquille, en paix avec lui-même, très différent de l'alcoolique fou décrit par sa mère (D. Doll). Suzanne quitte travail, famille, mari pour vivre avec lui espérant combler le manque qui caractérise sa vie.

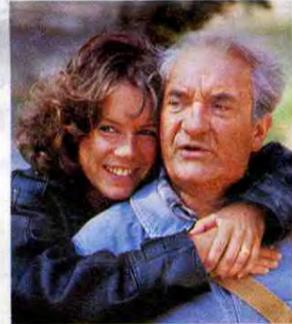


Photo FR3.

Jean Carmet a cultivé la terre, cela se sent, il ne joue pas le paysan, il le vit avec cette manière inimitable de marcher les bras écartés et ballants. Quant à Sonia Vollereaux, le plus beau sourire malicieux de sa génération, la voir réchauffer le coeur. Si vous con-

FANTASTIQUE !

cnance en bateau-stop pour rentrer chez eux.

Le comte, blasé par le gibier de 3ème catégorie, va redorer son blason grâce à Bobby, produit pur porc de l'accouplement de Tarzan et de Superphacochère. Tourné simultanément, dans les mêmes décors et avec les mêmes acteurs que King-Kong, il en a la magie. A King Movie eh cong.

Diffusion le 27 à 23h00 sur A2

Ce qui donne couleur et profondeur à la mixture est L'HOMME QUI RÉTRÉCIT de J. Arnold (1956) avec G. Williams, R. Stuart et A. Kent

Scott Carey (G. Williams) passe ses vacances au bord de la mer à polluer les plages et à pêcher la moule la tête dans les nuages. Justement un nuage bizarre vient troubler son eau. Rentré à la maison, il a la bizarre sensation de rétrécir. Malgré les médecins qui se penchent de plus en plus sur lui, le raccourcissement suit son cour(t) jusqu'à le rendre minuscro-



Photo A2.

Zaroff, noble, riche et moustachu, vit sur une île déserte. Avide de contacts humains, il fait échouer les yachts qui croisent au large de ses côtes pour s'adonner à son sport favori avec les survivants : la chasse au naufragé (espèce en voie de développement en Nelle Zélande). Pour le malheur du couple Trowbridge et de Bob Rainsford, ils vont tomber dans ce sinistre get à pince. Zaroff, très sport, laisse tout de même une chance de s'en sortir aux fugitifs. S'ils sont sains et saufs au lever du jour, ils auront le droit de tenter leur



Photo A2.

Ce film, tourné en deux jours, est une comédie délirante sur un scénario en béton dont tous les personnages sont remarquablement choisis et interprétés (le critique est abonné à Interflora).

Diffusion le 28 à 00h00 sur C +

FLON-FLONS

Le 23 sur TF1 à 22h20, la revue du Moulin Rouge, froufrous et can-cans en tous genres.

Le 24 à 20h35 TF1 diffuse ÉMILIE JOLIE, un conte musical adapté du disque que Philippe Chatel avait conçu pour l'anniversaire de sa fille, dans lequel tous ses potes avaient participé, comme Brassens et Julien Clerc.

Le 25 TF1 à 20h35 FANTAISIE SUR GLACE, un ballet glacial sur l'air de Casse-Noisette de Tcha-

naissez un vieux seul cette semaine, invitez Sonia chez lui, vous ferez une bonne action.

Diffusion le 27 à 21h00 sur FR3

HELLO EINSTEIN

Téléfilm en 2 parties (2 X 2h00) de Lazare Iglesis avec Ronald Pickup, Marie Dubois et Yves Barsacq.

Voici le portrait d'un des plus grands génies scientifiques de tous les temps, de sa plus tendre enfance où il était considéré comme attardé mental par les psys, jusqu'à la fin de sa vie où effondré, il assiste impuissant au détournement guerrier de ses travaux (Hiroshima).

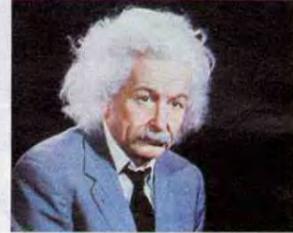


Photo A2

Qu'est-ce qu'il est craquant, pépé Einstein, à la fois bourré d'humour, passionné de violon, et par moment à 10 longueurs d'avance sur le commun des mortels (eux et Gale aime ses 2). Téléfilms passionnants, pédagogiques, distrayants et humanistes.

Diffusion les 23 et 30 à 20h35 sur A2

SARAH ET LE CRI DE LA LANGOUSTE

Pièce de théâtre John Murrel, adaptation, mise en scène de et avec Georges Wilson et Delphine Seyrig.

Au soir de sa vie, Sarah Bernhardt s'interroge sur sa destinée. Adulte tout au long de sa carrière, elle n'en éprouve pas moins un sentiment de frustration, de solitude. Georges Pitou, secrétaire, confident, assiste aux derniers soubresauts du crustacé.



Photo FR3-J P Ledieu.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

tocatas, fugues et partitas, bref du Bach, du Bach oui mais du Jean-Sébastien.

Le 28 à 23h00 sur FR3 UNE SOIRÉE AVEC DANNY KAYE, 45 minutes de délires burlesques et musicaux d'un chef d'orchestre pas comme les autres.

Enfin le 29 à 20h35 sur A2 DON GIOVANNI de Losey (1979), tiré du sublime opéra de Mozart, nous conte les aventures zérotiques de ce bourreau des sexes. Losey, peu inspiré, est tombé dans un compromis bâtard entre l'opéra et le cinéma.



Photo A2



HEBDOGICIEL



ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL !

Eh oui, ça augmente, 11 balles au lieu de 10. Dur, n'est-il pas ? Il va vous falloir sortir 1 franc de plus pour vous procurer votre dose hebdomadaire. Finies les dépenses somptuaires de Malabar, terminées les visites ruineuses chez le pâtissier, envolés les espoirs d'économie sur le budget informatique, vous devez y passer ou mourir idiot sans l'Information qui fait la différence entre les lecteurs branchés de l'HHHHebdo et les moules qui ne lisent que l'Ordinateur Solitaire, Micro Veau ou Science et Vie Choucroute. A vous de choisir.

Comment, on se rebelle ? On n'est pas d'accord ? Ecoutez, on a bien une solution pour vous faire gagner quelques ronds sur le prix de votre canard : abonnez-vous, on vous fait une fleur :



GAGNEZ 156 FRANCS SUR VOTRE ABONNEMENT.

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux, c'est le nouveau prix à 11 balles l'exemplaire. Remplissez le bon ci-dessous et vous n'aurez à déboursier que 416 francs, soit 8 francs le numéro. Envolée l'augmentation et, en plus, le facteur vous portera votre HHHHebdo chez vous, le posera à côté de votre ordinateur et viendra vérifier les datas de vos programmes, sans supplément. Contents, les gâtés ?



GAGNEZ UNE VOITURE DE 18 METRES AVEC SES QUATORZE ROUES !

En jouant au loto, vous croyez pas qu'on va vous faire des cadeaux de ce prix, non ?



OFFRE SPECIALE !

Je m'abonne au tarif super-extra génial de 416 francs pour 52 numéros, au lieu de 52 x 11 = 572 francs. Pour 26 numéros, j'en prends pour 216 francs au lieu de 286, ce qui n'est déjà pas si mal. Les étrangers doivent sortir 80 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour six mois.

France :
1 an : 416 francs 496 francs
6 mois : 216 francs 256 francs

Etranger :
 496 francs
 256 francs

Nom : Prénom :
Adresse complète :
Ordinateur utilisé :

Règlement joint : CCP
 Chèque bancaire ou postal

BLADE RUNNER

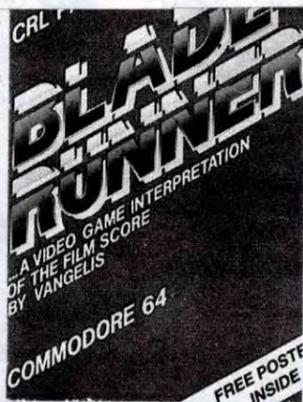
de CRL pour COMMODORE 64

Ça y est ! J'ai fini par leur filer cette lettre de démission. Quinze ans que je m'esquintais la santé à courir au cul des répliquants pour les retirer. Enfin les flinguer quoi. La terminologie officielle a toujours des réticences à appeler les meurtriers par leur nom. Eux (les flics) ne font qu'appliquer la loi, ils ne cherchent pas à en

comprendre les motivations. On leur a dit un jour que les répliquants sont interdits de séjour sur la planète Terre. Depuis, ils les retirent systématiquement à chaque débarquement ou tentative de débarquement sur notre monde natal. Maintenant, il ne me reste plus qu'à fuir sur une autre planète, à finir mon existence

ma génération.

J'aurais dû m'en douter. Rien ne sert de leur balancer un chiffon de papier à la gueule et de sortir du bureau du sergent en claquant la porte. Lorsqu'on a commencé sa vie comme un flic, on la finit comme un flic. La preuve ? Ils sont dans la merde : ils viennent d'apprendre que six groupes de quatre répliquants viennent de débarquer d'une navette automatique lunaire détournée à leur profit. Leur but ? détruire tous les concepteurs d'androïdes jusqu'à ce que le créateur accepte d'annuler le processus d'auto-destruction dont sont dotés tous les répliquants. Vous aimeriez, vous, être supérieur à l'homme, lui ressembler et n'avoir que quatre ans à vivre ? Je les comprends presque. Presque seulement. Voilà pourquoi



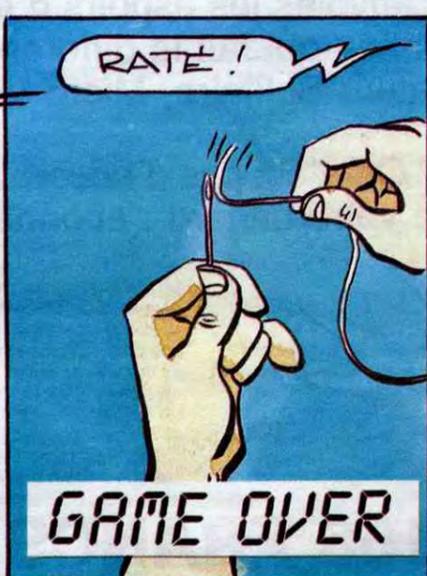
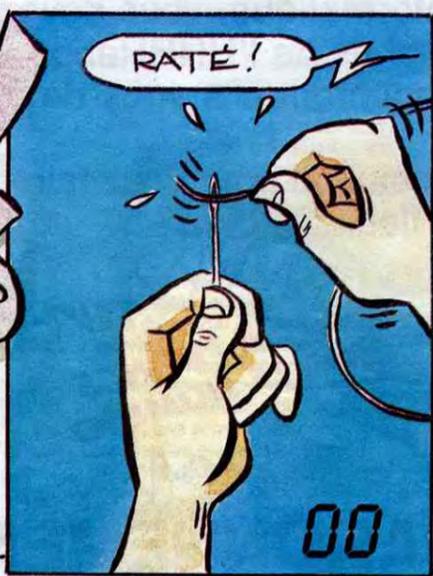
j'ai accepté cette mission. De toutes les façons je ne suis pas fait pour quitter le fog éternel de L.A., ni même envisager de trouver un autre

que. Il y en aura bien un, un jour, qui obtiendra de vivre une vie humaine. C'est inéluctable, mais je suis un flic, rien qu'un flic, et j'applique les ordres.

Lorsque Blade Runner est sorti sur les écrans, ce fut la révolution (en fait la troisième après 2001 et Alien). Bien que l'œuvre de Dick fût fortement adaptée avant d'être portée à l'écran, le résultat splendide, vous le connaissez. Pour le transfert dans la mémoire de votre micro, une autre adaptation a été opérée à partir du film. Malgré tout, vous reconnaîtrez une séquence du ciné dans ce jeu d'arcade parfaitement réalisé, tant graphiquement que dans la sonorisation (la musique de Vangelis supporte bien le passage à la moulinette informatique). En clair, il vous reste deux secondes pour l'acheter avant que je ne me fâche.

| | |
|---------------------|--------------------|
| Lionel ROUX | page 9 |
| AMSTRAD | Amsprites |
| Raphaël SEBAN | page 7 |
| APPLE | Q.I. Test |
| Pascal ANQUETIN | page 5 |
| CANON X07 | Dragon |
| Olivier LEGENDRE | page 12 |
| CBM 64 | Radar |
| Serge LEROY | page 30 |
| EXL 100 | De l'or ou la Mort |
| J. Roch HERPE | page 8 |
| FX 702P | Donjon |
| HANOTIN | page 33 |
| MSX | Château Xeroxo |
| Simon MULLINGS | page 32 |
| ORIC | Cavern |
| Pierre LESTRADE | page 3 |
| SPECTRUM | Fred's Robot |
| Frédéric MASSON | page 12 |
| TI 99 (be) | Les Barons Noirs |
| Dominique de LAGAYE | page 10 |
| THOMSON | Tank |
| Ronan MERIEN | page 31 |
| VIC 20 | Pragères |
| Benoît BAURENS | page 11 |
| ZX 81 | Star Fight |
| Eric BOURGUIGNON | page 6 |

Poly Games



la Règle à Calcul

"BASIC ETENDU"
40 commandes supplémentaires indispensables pour une programmation avancée. Manuel en français. Accès aux 32 Ko. Gère les couleurs, les sprites, les périphériques 800 F □

MINI-MÉMOIRE
Ce module ne se contente pas de vous offrir 4 Ko de mémoire RAM (alimentée par pile) permettant la sauvegarde des programmes et données lorsque vous éteignez l'ordinateur... Il a aussi :
• 4 Ko de mémoire morte (ROM) et 6 Ko de mémoire morte graphique (G-ROM) contenant des utilitaires très intéressants :
- accès possible à l'extension 32 K en TI basic ;
- changement de programmes objets écrits en assembleur, soit sur mini-mémoire, soit sur extension 32 K ;
- utilisation de PEEK et POKE, appel de sous-programmes habituellement non accessibles ;
- programme de recherche d'erreurs (Easy Bug-De-bug). Le modèle avec manuel + manuel assembleur sur mini-mémoire 895 F □

MODULE BASIC SUPERGRAPH
Un nouveau basic étendu avec 35 fonctions supplémentaires permettant de tracer lignes, cercles, ellipses, axes, diagrammes en barres ou circulaires. Ce basic graphique présente 2 caractéristiques très utiles : une copie d'écran, graphiques et textes (codes ASCII), Vpoke et Vpeek accés direct à la Ram de contrôle écran, nécessite la mémoire 32 K 1200 F □

MÉMOIRE 32 K
Fonctionne avec le basic étendu. Elle est indispensable pour la programmation en logo. Si l'on possède la mini-mémoire ou l'assembleur, elle permet d'adresser des sous-programmes en assembleur et de les exécuter. Le module. Promotion 1040 F □

- PROGRAMMATION Modules**
Extended basic manuel français 800 F □
Super extended basic graph manuel français 1200 F □
Extension mémoire extérieure 32 K 1040 F □
TI LOGO N° 2 manuel en français 895 F □
MINI MEMOIRE manuel en français 895 F □
- AIDE PROGRAMMATION**
Introduction au TI 99 n°1 et 2, les deux 100 F □
Technique des programmes de jeux 1 et 2, les deux 100 F □
Jeux et programmes pour le TI (shift tome 2) 75 F □
Jeux et programmes pour le TI (shift tome 3) 75 F □
Basic par soi-même... 75 F □
- INTERFACE PARALLELE CENTRONICS TI**
se branche directement sur le TI et les imprimantes à sortie parallèle 1090 F □
Imprimante SEIKOSHA GP 500 sortie parallèle 2200 F □
Imprimante EPSON LX 80 friction 3660 F □
Tracteur pour LX 80 285 F □
- INTERFACE SERIE - EXTERIEURE**
se branche sur toute imprimante sur le TI 99/4 A ayant une sortie série 1090 F □
Machine à écrire imprimante à mémoire BROTHER EP 44 2390 F □
- MANETTES DE JEUX**
Manettes de jeux Texas U.S.A. la paire 250 F □
Interface Wico avec manettes Quickshot n° 1 200 F □
Interface Wico avec manettes Quickshot n° 2 220 F □
- LOT N° 1**
MODULE BASIC ETENDU
MANUEL BASIC ETENDU EN FRANÇAIS
K7 TECHNIQUE DES PROGRAMMES DE JEUX 1 ET 2
LIVRE 50 PROGRAMMES DE JEUX MANUEL SHIFT 850 F □

| | | | |
|-------------|--------------|---------------|---------------------|
| | | | |
| Football | Mash | Pole position | Music maker |
| | | | |
| Burger time | Moon mine | Star trek | Buck Rogers |
| | | | |
| Munchman | Microsurgeon | Popeye | Supper demon attack |

LOTS N° 2
MODULE BASIC ETENDU
MANUEL BASIC ETENDU EN FRANÇAIS
AU CHOIX DEUX K7 EPSILON SOFTWARE
LIVRE 50 PROGRAMMES DE JEUX MANUEL SHIFT 895 F □

LIVRE TI 99 INTERNE
Ouvrage en anglais contenant le listing de la ROM désassemblée 195 F □

LOT N° 3
PROGRAMMATION LOGO
MODULE TI LOGO II EN FRANÇAIS
EXTENSION 32 K INDISPENSABLE
MANUEL D'INITIATION EN FRANÇAIS 1795 F □

LOT N° 4
INTERFACE SERIE EXTERIEURE
IMPRIMANTE EPSON PW 40 (COMPATIBLE TI ET MINITEL) 2830 F □

BON DE COMMANDE PROMO
Valable jusqu'au 15/1/86

Nom
Prénom
Adresse
Tél.
Code Postal
Ville

Participation express recommandé jusqu'à 5 kg : 30 F
LA RÈGLE A CALCUL :
65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS
Tél. : 43.25.68.88 - Téléc. : ETRAV 220064 F / 1303 RAC
Livraison des produits disponibles dans la limite des stocks disponibles sous 8 jours. parking gratuit Maubert-Lagrange

CONSOLES ET ACCESSOIRES TI 99/4

| | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Micro-ordinateur | Câble liaison magnéto/cassettes | 95 F □ |
| TI 99/4A PAL | Magnéto/cassettes | 400 F □ |
| Modulateur Secam/France | LANSAY garanti compatible TI | + câble 370 F □ |
| Modulateur Pêritel/France | | 500 F □ |

MODULES TEXAS ORGANISATIONS

| | | | |
|---------------------|---------|---------------------|---------|
| Gestion de fichiers | 260 F □ | Gestion de rapports | 375 F □ |
| Gestion privée | 360 F □ | Statistiques | 350 F □ |

MODULES AVENTURE

| | | | |
|------------------|---------|-----------------|---------|
| Parsec | 250 F □ | Tunnel of doom | 350 F □ |
| Adventure pirate | 350 F □ | Moonmine | 250 F □ |
| Munch mobile | 250 F □ | Popeye | 400 F □ |
| Buck rogers | 350 F □ | Demon attack | 250 F □ |
| Retour du pirate | 250 F □ | Burger lime | 250 F □ |
| Mash | 250 F □ | Star trek | 250 F □ |
| Hopper | 250 F □ | Treasure Island | 250 F □ |
| Jaw breaker | 150 F □ | | |

MODULES ATARISOFT POUR TI 99

| | | | |
|---------------|---------|-----------------|---------|
| Moon patrol | 219 F □ | Defender | 219 F □ |
| Jungle hunt | 219 F □ | Picnic Paranola | 250 F □ |
| Pole position | 250 F □ | Donkey Kong | 250 F □ |
| Protector II | 250 F □ | | |

MODULES LOISIRS

| | | | |
|-------------------|---------|-------------------|---------|
| Connect Four | 120 F □ | Jeux vidéo 2 | 174 F □ |
| Jeux rétro 1 ou 2 | 120 F □ | The attack | 120 F □ |
| Invaders | 206 F □ | Othello | 206 F □ |
| Car wars | 120 F □ | Munch Man | 206 F □ |
| Football | 250 F □ | Chasse aux wumpus | 120 F □ |
| Zero zap | 120 F □ | Video Chess | 350 F □ |
| Alpiner | 206 F □ | Music maker | 250 F □ |
| Rotor raider | 120 F □ | Princess and frog | 120 F □ |
| Tombston city | 120 F □ | Christholm trail | 120 F □ |
| Hangman | 120 F □ | Q-Best | 120 F □ |

MODULES EDUCATION

| | | | |
|-------------------------|---------|-----------------------|---------|
| Addition-Subtraction I | 120 F □ | Early Reading | 120 F □ |
| Addition-Subtraction II | 120 F □ | Meteor multiplication | 120 F □ |
| Addition-Canon | 120 F □ | Multiplication I | 120 F □ |
| Division-démolition | 120 F □ | Alligator mix | 120 F □ |

POUR LES JEUNES

| | | | |
|----------------------|--------|------------|---------|
| Ambulance | 50 F □ | St-Nicolas | 50 F □ |
| Rabbit trail | 50 F □ | Hen-Pecked | 50 F □ |
| 3 modules PROMO NOËL | | | 120 F □ |

Pour l'achat de 2 modules, un 3^e gratuit parmi ceux marqués d'un * sauf pour les modules en promotion à 50 F.