

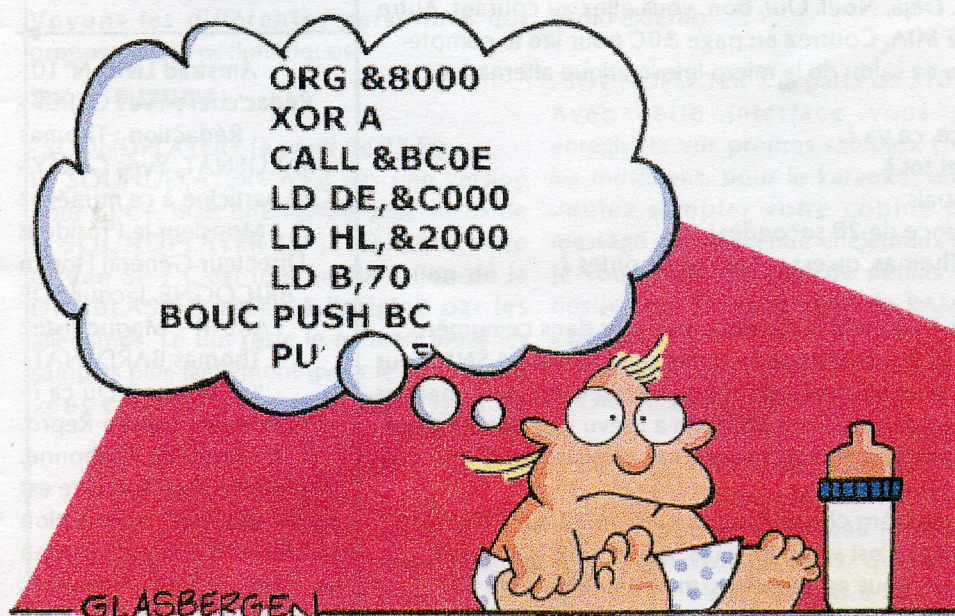
AMSTRAD

MATOS
Tout ce qu'il faut

Numéro **&0A (10)**
Janvier **1999**

LIVE

LES PSEUDOS !



LECTEUR EXTERNE

CPC (S)OS :
La Mémoire

NEWS :
Une orgie en
trois pages !

INTERVIEW MEGA-TOP :
Futuresoft

Bulletin publié par l'AFC - Monsieur et Madame
Ucé ont un fils, comment l'appellent-ils ?

EDITO

Désolé !

Oui, on commence par un gros "Désolé" parce que ce numéro va être un peu indigeste. Vu la quantité d'infos qu'on avait à faire rentrer en 24 pages (et vu qu'on ne disposait pas d'assez de temps pour passer à 28), nous avons dû sacrifier des illustrations de Randy Glasbergen. Nos pages font un peu "gros pavés", en ce début d'année 1999, mais courage, ça vaut la peine de les lire...

Plein de trucs se sont passés pendant ces fêtes de fin d'année. Déjà, Noël. Oui, bon, vous étiez au courant. Autre chose, le MIA. Courrez en page 06 pour lire le compte-rendu de ce salon de la micro-informatique alternative.

"A part ça, ça va ?

- ouais, et toi ?

- ouais ouais.

(long silence de 20 secondes)

- Alors, Thomas, qu'est-ce que tu racontes ?

Ah ouais ! Y'a enfin la rubrique pseudos dans ce numéro. Contents ? N'hésitez pas à contacter Madram ou SNN pour envoyer la signification de votre pseudo et les déformations les plus courantes. Pour SNN, on a prévu une double page dans le prochain numéro (mais non, je plaisante !)

Ah, une dernière chose. Pour le numéro 12, on a décidé quek'chose. C'est vous, lecteurs, qui écrirez 100% des articles. On vous en reparlera, mais on ne paraîtra pas avant d'avoir rempli nos 24 pages de VOS ARTICLES. Autant vous y mettre tout de suite, les guys !

La Rédac'

**LE N°11 PARAITRA FIN
FEVRIER. LE N° INT(4π)
DEVRAIT SORTIR... BÉN, CA
DEPEND DE VOUS !**

&02

Edito	02
Matos	03
Courrez, lecteurs !	06
La Mémoire	09
News au Beurre	0C
AFC	0F
Lecteur B Deux Suite	11
Pseudos : Origines	13
Interview	14

Amstrad Live - N°10 -

Rédac'chef : Yves GEREY -

Rédaction : Thomas

BARDENAT, Yves GEREY -

Ont participé à ce numéro :

Monsieur le Président

Directeur Général Florian

BRICOGNE, Jacques DE

LAMAR - Maquettiste :

Thomas BARDENAT -

Ecrans : Où ça ? -

Imprimerie : Espace Repro,

87 route de Narbonne,

Toulouse. - Amstrad Live est

publié par l'AFC (association

loi 1901) - Président : Florian

BRICOGNE - Trésorier :

Emmanuel ROUSSIN -

Contact articles : Yves

GEREY, Les Pataudes, 87220

BOISSEUIL -

e-mail Amslive :

amslive@mail.dotcom.fr -

Site Web : [http://www.](http://www.multimania.com/amslive)

[multimania.com/amslive](http://www.multimania.com/amslive) -

Illustrations et Couverture :

Randy Glasbergen, publiés

avec autorisation spéciale.

www.glasbergen.com -

Reproduction Autorisée

MATOS

Noël est passé. Mais êtes-vous sûr de n'avoir rien oublié ? Réfléchissez... Oui ! Votre CPC ! Il n'a rien reçu ! Pourtant, il en faut peu pour le transformer, le booster.

Panoramique sur le matériel disponible dans notre douce contrée. Attention, seuls les produits figurant dans la partie "Boutique de l'AFC" sont concernés par les bons d'achat gagnés aux concours. (Rappel : on attend vos productions pour les primer !)

Voyons les différentes personnes qui proposent des périphériques.

ZIK / FUTUR'S

- SOUNDPLAYER+ (à partir de 27 Fr)

La SOUNDPLAYER+ n'est pas une version pour CPC+, mais une version plus mieux de la SOUNDPLAYER (SP). Mais qu'est-ce qu'une SP ? C'est une amélioration de la DIGIBLASTER créée à l'origine par les allemands. Le but reste le même : jouer les samples plus facilement (pour le CPC ! pour vous c'est un autre problème !) et de

meilleur qualité (8 bits au lieu de 4) qu'avec le AY du CPC (processeur sonore).

Mais attention, ça ne marche qu'avec des programmes dédiés, ça n'améliore pas le SOUND du BASIC. Bref, si vous n'avez jamais entendu parlé de DIGITRACKER ou de PROTRAKKER, et si vous n'avez aucune démo proposant une sortie sur SOUNDPLAYER, vous ne tirerez pas profit de cette interface.

Dernier point, elle se connecte sur le port imprimante et nécessite une amplification audio externe.

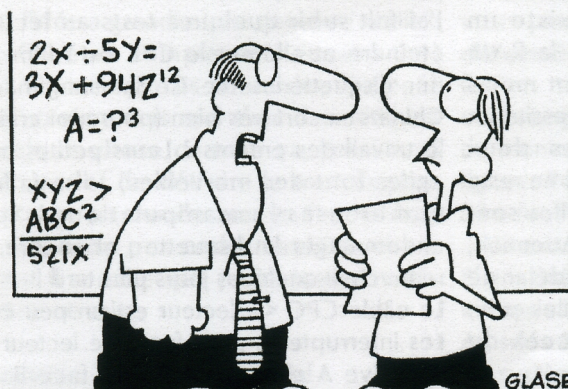
- SOUNDPLAYER 2 (à partir de 210 Fr)

Avec cette interface vous pouvez enregistrer vos propres samples. Utile pour les musiciens, pour le karaoké, ou si vous voulez sampler votre copine pour un message de bienvenue chaleureux au boot. Je vous donnerai plus de détails dans un dossier qui inclura la carte de RAM7 et les cartes ISA.

- PORT RESEAU (+8 Fr)

Encore une adaptation française d'une création allemande : le VIRTUAL NET. C'est un réseau local. Inutile si vous n'avez qu'un CPC et n'allez jamais à des meetings. Quoique il pourrait être intéressant d'inclure d'autres ordinateurs dans le réseau, pour le transfert de fichiers notamment (cf idée de Longshot dans le numéro 5).

Le port imprimante est de nouveau utilisé, d'ailleurs le connecteur réseau est ajouté sur une carte SOUNDPLAYER. Petit



Pourquoi il est important que les jeunes apprennent l'algèbre ? Parce qu'il a fallu que j'apprenne cette saleté quand j'étais à l'école... Maintenant c'est VOTRE tour !

détail, la carte réseau n'est pas utilisable sur CPC+.

Pour peu que vous envoyiez une disquette et le port, l'équipe des FUTUR'S vous fournira tous les jeux et utilitaires pour exploiter le réseau. Mais pensez aussi au swappeur de l'AFC, qui "est là pour ça".

FUTUR'S propose des câbles pour port d'extension avec possibilité de doubler ou tripler le port. Aucun bénéfice n'est réalisé, tout est à prix coutant. Pour plus d'info ou pour un bon de commande :

RIMAURO Gilles
8, chemin des Maillos
09200 SAINT-GIRONS

RAM7

Fidèles lecteurs d'AMSTRAD LIVE, vous connaissez déjà la RAMCARD : des ROMs supplémentaires (pour avoir des programmes résidents comme PROTEXT, MAXAM, ou un nouveau système d'exploitation) programmables depuis le CPC, puisque c'est de la RAM sauvegardée par pile. Par contre, aucun logiciel ne la reconnaît comme RAM supplémentaire, mais ce n'est pas le but. Il existe un équivalent allemand (encore !) : la RAM ROM BOX. La ROMCARD revient moins chère que la RAMCARD, mais nécessite un programmeur d'EPROM. Les deux extensions sont proposées en kit (il ne reste plus qu'à souder) ou montées, elles sont livrées avec un manuel complet. Attention, Francisco est très occupé, et le délai de livraison est assez conséquent. Les prix, revus à la baisse après le succès de l'interface, incluent le port :

ROMCARD Kit : 100 Fr Montée : 150 Fr
RAMCARD Kit : 150 Fr Montée : 200 Fr

DOS SANTOS Francisco
123 A3 blvd Strasbourg

94130 NOGENT sur Marne

LE REDACTEUR

L'ex rédac' chef de Bonsoir La Planète vous propose toujours de réaliser divers montages ou câbles (CPC - TV, ...). Pour plus de détails, connectez vous à son site ou écrivez à :

TREHET Richard
12 rue de la Défense Passive
14000 CAEN

LA BOUTIQUE AFC

- KITS 3.5"

L'alimentation est de type PC : c'est plus que suffisant (il reste d'ailleurs 6 connecteurs de libre), c'est fiable. Par contre, elle est un peu encombrante et bruyante (à cause du ventilateur !). L'interrupteur n'est pas très pratique (il est prévu pour être relié mécaniquement à la carcasse d'une tour). Le câble d'alimentation (secteur <-> alim) n'est pas fourni avec le kit. Mais ce n'est pas dur à trouver. Bon point : cette alim conviendra parfaitement à la CPC-ISA (tout en continuant de l'utiliser pour le lecteur).

J'ai fait subir quelques tests au lecteur : éteindre et allumer le CPC ou l'alim avec une disquette insérée. Ce Samsung made in China s'en sort très bien (pourquoi critiquer le travail des enfants ? Leurs petites mains agiles font des merveilles) : il a fallu de nombreuses manipulations pour endommager la disquette ; et encore, elle remarchait quelques jours plus tard !

Le câble CPC <-> lecteur est un peu court. Les interrupteurs pour forcer le lecteur 3.5" en drive A et pour forcer la face B sont soudés, et la nappe en elle-même n'est pas coupée. Vous pouvez donc refaire les connexions à votre convenance. Le Ready est relié à la masse. Cela permet au 3.5" de fonctionner mais comme les lecteurs (y compris le 3") répondent toujours "prêt"

(tels des scoots), en cas d'absence de disquette, ils tournent dans le vide sans message "Disc missing". Pour une solution plus pro et plus propre, il faudra vous reporter à Quasar 14. En tout cas, c'est du prêt à l'emploi ! Les tarifs :

- . Lecteur : 115 Fr (+20 Fr de port)
- . Alim : 150 Fr (+20 Fr de port)
- . Cable : 50 Fr (+10 Fr de port)
- . Kit entier : 315 Fr (+25 Fr de port)

- Courroies pour lecteur 3" à 8 fr pièce.

- L'AFC a 2 RAMCARDS en stock et peut donc les fournir sans délai. Cette offre est réservée aux membres de l'AFC ou aux gagnants du concours.

- Dans le même ordre d'idée, des SOUNDPLAYERS ont été commandées. Mais comme l'emploi du temps des Futurs est surchargé, le stock d'avance n'est pas encore constitué.

Chèques à l'ordre de l'Association des Fans de CPC :

ROUSSIN Emmanuel
155 avenue de Paris
78000 VERSAILLES

PRIX DANS LE SAC

E/J a dégoté un magasin où des alims sont vendus à 29 Fr. Si l'AFC peut en acheter un stock, ça fera regretter à quelques personnes d'avoir acheté leur matos "trop tôt". Mais il y a peut-être une solution bénéficiaire à tout le monde. On en reparlera. En attendant, communiquez nous vos bonnes affaires !

Madram

**COMPLETER CETTE LISTE,
C'EST TRES SIMPLE !
ECRIVEZ-NOUS OU
ENVOYEZ-NOUS UN e-MAIL :
amslive@mail.dotcom.fr**



COMMUNIQUE IMPORTANT

Suite à l'élection du nouveau bureau de l'AFC, les honorables sociétaires sont informés du prochain encaissement des cotisations (ben oui, un jour où l'autre ça devait bien arriver !). Toutefois, certains chèques datant de plus d'un an seront à refaire. Ils seront à nouveau demandés.

Le président et le trésorier.

COURREZ, LECTEURS !

"C'est dans la nature des Hommes que de plus remarquer ce qui leur manque que ce qu'ils ont." Voilà, maintenant, quand je n'aurai plus d'idée d'Introduction, je mettrai une petite pensée. Non ? Ca vous plait pas ? Tant pis, j'ferai mieux quand j'serai plus grand.

Je me suis penché sur le cas du 3.5" sur 464 avec DDI-1. Je vous disais le mois dernier qu'il y aurait peut-être des DRIVE SELECT à déconnecter. Ben non, tout cela a déjà été prévu. La nappe présente 2 connecteurs (HE-10). Seul celui en bout de nappe doit être connecté au DDI-1. Sur le deuxième, certains contacts auto dénudants ont été enlevés (notamment Drive Select* 2 et 3). Deux raisons : de toute façon, les signaux cités ne sont pas utilisés par le CPC. Les laisser en l'air pour le lecteur revient à les mettre à l'état haut. Et ça permet de récupérer les fils pour un autre usage : amener du +5v d'alimentation à la carte contrôleur. En effet, certains circuits de cette carte sont alimentés par le CPC, et d'autres par l'alim du DDI-1 ! Là où ça se complique, c'est que le connecteur est prévu pour un deuxième 3" AMSTRAD. Pour un 3.5", les détrompeurs se retrouvent dans le mauvais sens. Voici 3 solutions :

1. les limer. 2. Enlever le connecteur, le tourner sur lui-même, et le replacer. Attention car les contacts manquants ne sont alors plus aux mêmes endroits. Il faut corriger ça, symétriquement. Bon moi j'avais oublié de le faire. C'est pas dramatique, quelques masses se retrouvent non connectées, et les broches qui devaient pas être connectées reçoivent du +5v d'alim. Regardons le petit tableau AL 5 page 8, sortie alim sur entrée totempole : oui. C'est bon ! Je l'ai (de groseille) pas reprécisé, mais il faut penser au Ready et aux inverseurs.

La 3ème solution, c'est de faire une petite nappe adaptatrice, sur laquelle pour pourrez facilement rajouter les inverseurs, justement. C'est moins économique mais plus propre. Enfin, mon dernier conseil : achetez un 6128 !

PLACE AU COURRIER

Après avoir dévoré puis épluché AMSLIVE 9, voici quelques réflexions : [...] J'avais envie d'engueuler Madram pour son truc en basic concernant les encres... J'ai tapé le listing basic page &0a et ça ne fait rien ! C'est censé faire quoi ? GRRRRR ! [1] Et puis tiens, ça m'a foutu les boules ! [2] Est-il sûr que, pour tracer un rectangle, le WINDOW #1,... est plus rapide que :

10 ORIGIN 270,150,270,100,250,150

20 CLG 1 (Rectangle couleur INK 1)

30 CLG 2 (" " INK 2)

40 CLG 3

50 GOTO 20

FORMULE : ORIGIN X , Y , Gauche , Droite , Haut , Bas [3]

E/J

[1] Ca bloque les encres clignotantes, et plus généralement la remise à jour des encres. Ca permet de travailler avec les couleurs optimisées du PLUS, sans se faire embêter par le système. [2] Normal, c'était le numéro de Noël. [3] Ca se vaut, mais ta méthode permet d'obtenir beaucoup plus de choses. Bravo !

L'initiation 3d est vraiment une excellente idée, il faut la continuer. [1] Pour les actus, 3 pages c'était mieux. [2] La rubrique courrier est très intéressante, il faudrait essayer d'en faire une à chaque fois. [3] Apparemment, il y a du changement à la tête de l'AFC. Est-il enfin possible qu'on soit membre (ça ne fait qu'1 an qu'on poirote !) ? Y'a-t-il de

nouveaux services ? [4]

TOM'S & HICKS

[1] Il n'y a pas eu d'article 3d dans ce numéro, mais on vous prépare une petite surprise. Petite hein ! [2] ça dépend de la façon dont évolue la maquette, et surtout de l'activité de la scène ! Nous nous efforçons de donner des "liens", pour que vous puissiez récolter d'autres infos sur ce qui vous intéresse. [3] Ben, le courrier, on ne va pas l'inventer. Pour l'instant, on en reçoit, et ça fait plaisir. [4] KER vous a écouté et vous a compris. Voir communiqué dans ce numéro.

LA BOITE A IDEES

Articles de fanz/revues étrangers (traduction, bien sûr !) [1] Notices de logiciels [2] Comparatifs de logiciels [3] Enquête sur le CPC "International" : spécificité des pays utilisateurs, liste d'adresses et structures, les langues utilisées (autres que l'anglais)... [4] Débat sur des thèmes précis. Ex : comment faire durer le CPC ? Jeux - démos - utilitaires ... [5] "Ce que je déplore le plus" : Les "infos" qui ne concernent pas les lecteurs, ou que quelques uns. Je tiens à préciser ce seul point négatif, parce que ça me paraît important. Ce que j'appelle les "infos" qui ne concernent pas les lecteurs, ce sont les plaisanteries incompréhensibles, relevant de la "complicité" entre rédacteurs ou autres, ou alors racontez l'histoire du string rose, pour qu'on puisse rigoler, nous aussi. [6] Une "info" qui ne me concerne pas, c'est une info non-CPC, Windows ou PC par exemple, à moins que ce ne soit dans le but de montrer que le CPC est un outil convivial, polyvalent, peu onéreux, etc... [7] Ce qui ne me concerne pas, c'est la critique NEGATIVE du genre "je n'aime pas ..." sans dire pourquoi ou "comment j'aurais aimé ..." [8] Bon, j'arrête de vous faire souffrir : un journal c'est comme si on

écrivait à TOUS les lecteurs et CHACUN d'entre eux. Voilà : je renouvelle mes félicitations, car c'est vraiment du beau travail ! Et une ollah, une !

Pierre / TOMY

PS : N'attendez pas trop longtemps pour publier les résultats du sondage : on oublie... 3 mois, ça me paraît bien. [9]

[1] Le tampax, vite. On vous l'annonce depuis le numéro 4, ça. Ca va bien finir par arriver. [2] Très bonne idée, même que j'y ai pensé pas plus tard que l'autre jour. Maintenant que les jeux sont distribués sans l'emballage de leurs commercialisations lointaines, il peut être très dur de comprendre comment ils marchent. Y'a bien des joueurs qui vont nous faire des topos sur leurs softs favoris, hum ? Quelqu'un ? [3] Oui oui oui. Que ce soit des comparatifs complets ou des tests isolés, à venir dans AMSTRAD LIVE : des articles sur des utilitaires de bureautique ou programmes de création. [4] On a eu deux articles sur la scène Anglaise, la plus active après nous autres. On va essayer de trouver des indigènes pour regrouper des infos sur les autres pays. Sinon, je veux bien enquêter sur place et en profondeur, en passant ma note de frais à l'AFC. [5] D'accord ! Plaçons un "forum" dans cette rubrique. Envoyez-nous des sujets et vos opinions sur les autres débats, à commencer par celui proposé par Pierre. [6] Attention, si une plaisanterie est incompréhensible, ce n'est pas forcément une "private joke", ça peut être un de mes jeux de mots. C'est vrai que pour les rédacteurs, il est difficile de résister aux clins d'oeil et que pour le lecteur hors du coup, c'est agaçant. Pour l'histoire du string de Dracu, il me semble qu'on peut la retracer dans différents fanzines français. Sinon, il faudra lui demander ! (NDSNN : Et pour l'Abat-Jour, cf. ZM98) [7] C'est dingue ça. On ne parle jamais autant de PC que

dans le courrier, pour dire de ne pas en parler ! Souligner les désavantages des machines autres que CPC, ça peut revenir à souligner les avantages du CPC. [8] Nos critiques ne sont pas constructives ? Ah ben voilà une critique qui me désole. Quand nous émettons des remarques négatives, ce n'est pas pour casser quiconque (enfin, pas trop), mais pour appeler à une amélioration. La plupart du temps, quand on n'aime pas quelque chose, c'est l'inverse qu'on aimerait. La plupart du temps... [9] Il n'y aura pas de rubrique "résultats". Le résultat, c'est l'évolution d'Amstrad Live, puisque nous prenons compte, par exemple, de vos préférences pour privilégier certaines séries. Et n'oubliez pas que le sondage est perpétuel, l'enquête servant principalement de support. Merci pour toutes ces remarques et pour les encouragements finaux !

BOITES A IDEES : suite

Hem je sais pas trop, peut-être faire des rubriques moins théoriques que seuls des prix nobels de maths peuvent capter... [1] Pour le reste c'est cool ! "Ce que je regrette le plus dans AL" : Un peu trop court. [2]

Nicky One

[1] D'accodac. J'essairai d'offrir plus d'exemples, plus d'applications pratiques, plus de résumés, plus de pédagogie, plus de lexiques. Mais vous êtes quand même une classe particulièrement dissipée. [2] Bonc. Bounc. Double chocs dû à la chute des corps de SNN & MADRAM, suite à leurs syncopes. Je vous laisse deviner qui a fait Bounc.

Concernant l'ASM, pourquoi ne pas faire une rubrique optimisation ? [1] Pourquoi ne pas faire plus de publicité dans les Puces ? [2] Publier l'annuaire des abonnés. [3] "Ce que je déplore ..." : trop peu

d'intervenants externes !!! [4] "Ce que je ne lis jamais" : les articles de Yves Gerey... [5] Bonus Track : Comment se fait-il que certaines grosses pointures (du CPC) se tiennent à l'écart d'Amstrad Live et/ou de l'AFC ? Par fainéantise, par (fausse ?) modestie ou par souci de ne pas faire comme les autres ? C'est pourtant l'union qui fait la force. Il me paraît important que tout le monde participe au mouvement fédérateur de l'AFC et d'Amstrad Live par extension. [6]

[1] La majorité des astuces sont connues, et une grande partie de l'optimisation se fait en augmentant le caractère spécifique d'une routine. Dur donc de faire une rubrique générale. Bon, j'ai bien quelques trucs en réserve, alors wait&see. [2] Oui, pourquoi ? Surtout que c'est gratuit. Personne n'avait pris le temps de le faire, mais ça va peut-être s'arranger, j'ai oui dire d'une campagne de promotion de l'AFC. [3] Tu crois pas qu'on va te fournir notre *fichier* pour ta campagne promotionnelle de vente de loukoums par correspondance. Si nos abonnés veulent bien que leurs adresses soient diffusées, il peuvent laisser une annonce, s'inscrire dans l'annuaire Eurostrad ou à l'AFC. [4] Je ne comprends pas, nos pages sont ouvertes. Bien sûr, nous ne garantissons pas de publier un article qui nous est envoyé, mais nous garantissons aussi ne pas publier ceux qui ne nous sont pas envoyés. J'ai compris pas. [5] C'est même pas vrai, tu les apprends par coeur. [6] Bonne question, mais c'est bête, ça concerne ceux qui ne peuvent pas la lire. J'invite tous les éditeurs de fanzines à relayer cette question. Dernière minute, un message de l'AMVI (Association des maris violents de l'Indre) tient à nous faire préciser que c'est la force qui fait l'union, et non pas l'inverse.

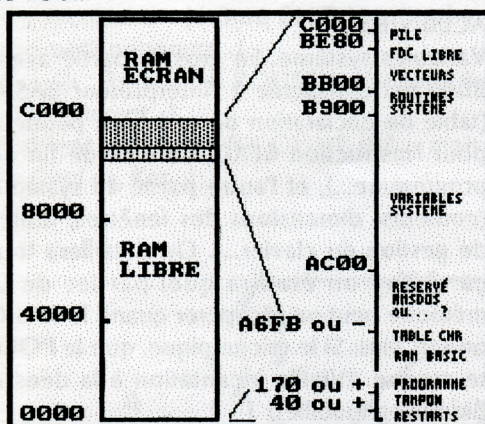
Mad 'mais qu'est-ce qu'il raconte ?' ram.

CPC (S)OS 2ème PARTIE : LA MEMOIRE

Au menu, cartographie de la mémoire. On va parler de vecteurs, de routines système... Encore un article particulièrement dédié au programmeur en assembleur. Que voulez-vous, on ne se refait pas.

Vous vous êtes procuré une RAMCARD ? Pour utiliser conjointement plusieurs programmes en ROM, ceux-ci doivent se partager la mémoire. Autant savoir comment elle est disposée ! Quant à l'augmentation de mémoire, même avec 2 Mo au c., heu, au dos de votre CPC, vous obtiendrez des Memory full. Le BASIC est capricieux et il faut savoir s'y retrouver dans les 64 1ers ko avant de s'attaquer à la RAM supplémentaire. On ne met pas de peau d'ours pour ménager sa monture, comme dirait l'autre.

Le schéma décrit sommairement l'organisation de la mémoire. Allons-y pour le détail.



0000 - 003F : Les ReStart

Ici sont casées des petites routines dont l'objectif commun est d'appeler d'autres routines en ROM ou en RAM suivant les paramètres envoyés. La particularité des adresses 0, 8, 10, 18, 20, 28, 30, 38 est qu'on peut les atteindre avec les

instructions RST 0, RST 8... respectivement (ou RST 0, RST 1, cela dépend de l'assembleur utilisé). Ces instructions ne prennent qu'un octet, au lieu de 3 pour un CALL. Les codes placés ici sont la réplique de ceux placés au même endroit de la ROM. Ainsi, quelque soit la configuration en cours, on peut y sauter sans hésiter. Plusieurs adresses remarquables :

- 0, où se situe la routine de réinitialisation. Le système n'y va jamais, vous pouvez donc y installer une routine de votre cru (mais de 8 octets au maximum !).
- 30, réservé à l'utilisateur. Une autre routine possible de 8 octets !
- 38, le RST appelé lors d'une interruption. En 38, il y a un saut à des adresses différentes suivant le modèle de CPC.

0040 - LOWMEM-1 :

LOWMEM, l'adresse basse de la mémoire disponible est fixée lors de l'initialisation des ROMs externes qui peuvent donc réserver une zone en bas de mémoire. A ma connaissance, aucun logiciel ne le fait. LOWMEM est donc égal à 40.

LOWMEM - LOWMEM + 12F (par défaut 40 - 16F) :

Tampon utilisé par l'interpréteur BASIC. Une phrase entrée (maximum 255 caractères) est codée à cet endroit avant d'être interprétée ou rajoutée au programme selon qu'il s'agisse de commandes directes ou d'une ligne de programme. Si la phrase codée (avec tokens, etc...) prend plus de place qu'en accorde le tampon, le message Line too long apparaît.

LOWMEM + 130 - ? (par défaut 170 - ?) :

Programme BASIC. Les contenus des variables numériques sont stockés

directement avec le programme. L'explication est que ce type de variable a une longueur fixe (2 octets pour les entiers, 5 pour les réels). On peut donc les modifier à volonté sans remettre en cause l'architecture du programme. Pour une variable alphanumérique, on stocke une série de 3 octets qui définissent la longueur et la position de la chaîne dans la mémoire.

?? - HIMEM :

Dans cette partie sont placées les fameuses chaînes alphanumériques. La variable réservée HIMEM renvoie la plus haute adresse utilisable pour le BASIC. Cette valeur dépend de la place disponible après l'initialisation de toutes les ROMs (sur un 464 sans lecteur de disquette, elle est plus grande), de la taille de la table de caractères redéfinissables (SYMBOL AFTER), du tampon alloué pour les opérations de lecture/écriture (sur disc ou cassette), et enfin de la zone réservée par l'utilisateur pour les programmes binaires (MEMORY).

HIMEM+1 - DOU :

Dans cette zone, il peut y avoir des programmes binaires, un tampon pour les opérations de lecture/écriture, et la table de caractères redéfinissables. Le dernier octet utilisable (DOU) est fixé par les ROMs. Heu... je me répète, non ?

DOU+1 - ABFF :

Là, il y a les différentes plages mémoires réservées par les ROMs, qui ne doivent être utilisées que par les ROMs correspondantes. Attention, il s'agit d'adresses relatives ; si les 2 seules ROM sont POIRE qui a besoin de 100 (en hexa) octets, et BONNE qui en veut 200, voici l'évolution de la place disponible (et par suite l'adresse des zones réservées) suivant l'ordre d'initialisation :

1er cas

Dispo : 40 - ABFF

Après POIRE :

40 - AAFB

Après BONNE :

40 - A8F7

2ème cas

Dispo : 40 - ABFF

Après BONNE :

40 - A9FB

Après POIRE :

40 - A8F7

Vous remarquerez que 104 et 204 octets ont été pris. En fait, les 4 octets sont rajoutés par le système pour justement retrouver quelle plage est associée à quelle ROM. Même si une ROM ne réserve rien, 4 octets seront employés. Si vous n'avez pas de ROMs externes autre que AMSDOS, celle-ci utilisera la zone A700-ABFF (avec les 4 octets de A6FC à A6FF).

MAIS CE N'EST PAS FORCEMENT LE CAS !

Alors, s'il vous plaît, messieurs (et mademoiselle) les programmeurs, quand vous sauvegardez le lecteur actif, NE LISEZ PAS A700 mais faites plutôt LD HL, (#BE7D) puis LD A,(HL).

AC00 - B8FF :

Variables système. En gros, la partie avant B000 est consacrée à l'interpréteur BASIC (table de déclaration de variables, pointeur pour l'instruction READ, adresse de fin de programme...), et l'autre partie au système (couleurs, dimensions des fenêtres, tables de gestion du clavier...). On détaillera tout ça quand on étudiera quel parties de la mémoire peut-on récupérer quand le BASIC ne sert plus. Si le cric te pique, que le POKE te croque. (Vieille incantation à la déesse Bidouillegribouille).

B900 - B923 :

Quelques vecteurs KERNEL. Le KERNEL, c'est le noyau du système, tout ce qui concerne le système lui-même et non pas les entrées/sorties. Des méta-routines si vous préférez. Non ? Vous ne préférez pas ?

Tout ce qui est RSX, gestion des interruptions, c'est le kernel.

Mais les vecteurs en question concernent surtout la sélection RAM/ROM. (équivalence du détournement de l'entrée standard sous UNIX !

B924 - BAFF :

Routines systèmes, qui mettent à jour les variables systèmes, traitent les interruptions logicielles... A ne pas toucher, et ça ne sert à rien d'y sauter !

BB00 - BD39 :

Les vecteurs ici présents sont organisés en gestionnaires spécialisés : Clavier, Texte, Graphique, Ecran, Cassette, Sonore, Kernel, Interfaçage.

BD3A - BDC0 :

Ces vecteurs sautent aux routines mathématiques de la ROM (calculs en virgule flottante). Attention, les adresses changent du 464 au 664/6128. Le BASIC s'y retrouve car il change lui aussi !

BDC1 - BDCC :

Quelques octets de libres. Ils ne sont pas écrasés lors d'un RESET. Pourquoi diable le seraient-ils ?

BDCD - BDF6 :

Vecteurs d'indirection : ils ne sont pas prévus pour être appelés directement car ils présupposent que la ROM inférieure est sélectionnée. D'ailleurs, ils sont appelés de cette ROM ! Tiens, une routine en ROM appelle un vecteur en RAM qui lui même resaute dans la ROM ?!? A quoi sert-ce ? Et bien, à pouvoir détourner l'attention du mari jaloux. Euh, excusez-moi, je voulais dire à pouvoir détourner le déroulement de la routine (d'où le nom, indirection). Allez, bon prince, je vous indique le rôle de BDF4 qui ne figure ni dans les Clefs, ni dans la Bible : il remet à jour la table de scanning des touches. En le détournant vers une routine adapté, vous pourrez guider un CPC avec un autre CPC, par exemple

BDF7 - BE3F :

De nouveau une zone libre.

BE40 - BE7F :

Cette zone est initialisée par l'AMSDOS. Pourquoi ici ? Peut-être pour une compatibilité avec le CP/M. Quoi qu'il en soit, elle contient des paramètres physiques pour la gestion du disque (divers délais, octets de la phase résultat du FDC...), pour la gestion par interruption des dits délais, et certaines adresses de la plage initialisée par la ROM AMSDOS (cf plus haut).

BE80 - BFFF :

Cette partie n'est pas écrasée lors d'un RESET, mais elle l'est par la pile suivant la sollicitation de cette dernière. En temps normal, la pile ne descend pas en dessous de BF00.

C000 - FFFF :

Les 16 ko de cette RAM écran ne sont pas entièrement affichés. Autrement dit, on peut y stocker des données qui n'altéreront pas l'affichage. Mais ces données seront perdues si vous faites rouler (scroller) l'écran ou si vous utilisez MODE. Il est possible de définir une autre plage écran par un CALL &BC06,&40 de derrière les fagots. Il faut alors protéger cette zone par un MEMORY &3FFF. Pour vous rendre compte, essayez MEMORY &6000:A\$="BONJOUR":CALL &BC06,&40:MODE 1:~A\$
Ainsi, la technique du flipping est accessible sous BASIC !

Au prochain épisode, on se tournera vers le BASIC pour trouver comment utiliser MEMORY afin de ne plus jamais rencontrer le message MEMORY FULL. Plus jamais !

Madram

NEWS AU BEURRE

Que de choses sont arrivées depuis le dernier numéro. Bonnes ou mauvaises, en voici le détail.

MIA'98

Dès notre apparition -mon frère et moi-, nous voilà prévenus par l'un des organisateurs (Guillaume Guitenit) : nous sommes une attraction particulièrement attendue. Les quelques exposants déjà présents commençaient à halluciner quand nous déballâmes le matériel. Et encore, Zik, Offset et Siou n'étaient pas arrivés.

Quand ce fut fait, il fallut se rendre à l'évidence : il nous manquait une table pour tout installer ! On a pu en récupérer une, ainsi que 2 malheureux badges (pour 5).

Le salon était très agréable. Il y avait foule, et notre stand n'était pas le moins visité ! Que ce soit parmi les autres exposants ou les visiteurs, ça allait de la curiosité à l'étonnement le plus total ; de celui qui énumère inlassablement la liste de softs auxquels il a joué sur CPC, à ceux qui s'enquerraient des "nouvelles" technologies adaptées au CPC. Dans cette catégorie, Yann Serra, qui est encore plus sympathique en vrai que par mail, voulait tout savoir ! D'autres par contre se demandaient comment il se faisait qu'on travaille sur d'aussi anciennes machines. Mais ceux-là confondaient visiblement CPC avec 464 à cassettes.

Nous étions le seul stand à proposer une vidéo live en plein écran (quiconque passait dans l'allée se voyait sur l'écran du CPC+, ce qui ne manquait d'impressionner), et une session réseau local (bon, y'en a qui était connecté à Internet, mais c'est pas du jeu).

Suivaient bien sûr des discussions sur l'état inquiétant de l'informatique actuelle, sur le manque de plaisir dû à ne pas pouvoir bidouiller sur une grosse machine

comme on le fait sur CPC, etc...

A part ça, Siou n'a pas osé demander une rallonge pour pouvoir se connecter à une prise de téléphonie qui lui faisait de l'oeil. Par contre, pour mettre au point ses routines, il a demandé à voir les sources de Linux à l'un des exposants, qui après la phase d'étonnement a gentiment obtempéré.

On a croisé Cyber-Franck (non ! Maintenant c'est Cyber-Viking). Correction : c'est lui qui nous a croisé.

La CPC-ISA, un des gros points de la démonstration, communiquait parfaitement avec les différents périphériques : CD-ROM piloté sous BASIC (bon, pour l'instant, le CPC se résume à une gigantesque télécommande), Modem, Soundblaster. La fin venue, on a pu gratifier les personnes restantes d'un cri samplé, vraiment sincère.

Après tout cela, l'équipe de joyeux CPCistes est allée pleurer dans une pizzeria. Ben oui, y'avait beaucoup de fumée (chez eux, ça s'appelait "parfum barbecue"). On y a parlé de projets qui vont bouleverser le monde du CPC. En tout cas moi j'étais tout bouleversé.

Vous trouverez sûrement un compte rendu plus général et les chiffres officiels dans le numéro de Janvier de DREAM.

FANZINE

Le premier numéro de "750 % of CPC" de Greg est sorti. Il semble aussi que ça sera le dernier, à moins que Greg ne revienne sur sa décision. On l'espère tous. Envoyez quand-même une enveloppe self-adressée timbrée à 3 fr (adresse dans AL8).

Amstrad Survivor 3 sortira p'têt, ou p'têt pas. En tout cas, Blood recherche des musiciens pour le jeu ULTIMATE, son projet top prioritaire.

Ze fanzine CPC est sorti.

Another World 3 est sorti. Normal, puisqu'ils maintiennent leur périodicité mensuelle. Par contre, ils paraissent souffrir d'un manque de lecteurs. N'hésitez pas à passer commande, ça prend 3 minutes et leur fanz en vaut la peine.

Wacci 126 est sorti (vous avez remarqué, cette fois, j'ai la flemme de chercher des synonymes). Le délai de parution théorique de 1 mois est officiellement passé à 6 semaines. Leur principal problème est de choisir des sujets.

QUASAR 15 est sorti (depuis pas mal de temps). Ils proposent maintenant un abonnement, preuve de la vitalité de ce fanz.

Je ne sais pas si notre président en a parlé dans son article, mais la bibliothèque de fanzines est bel et bien constituée, et la liste est prête. Encore deux ou trois petits détails à régler, et vous devriez pouvoir commander des tonnes de choses à lire.

Incroyable, DEMONIAK 7 est prévu pour février. Les ARKOS vont-ils retrouver leur productivité d'antan ? En tous cas, espérons que ça réveille un peu leur amis "concurrents" de MORTEL.

Envoyer des articles à Targhan :

NEVO Julien

Le Louyat

(Aaaaah ! Le Louyat !)

35290 GAEL

Oui ! C'est aussi l'adresse pour commander le numéro 6 (2 D7 attention).

MORTEL

Ah ben si, y'en a qui travaillent chez Mortel. La démo commémorative du byte 98 est caïment finie. On parle d'une sombre

histoire de recompilation. Faut pas trop m'en demander.

Ramlaid a terminé sa partie du Camembert, mais il cherche un graphiste. Bref, y'a le fromage, mais pas l'emballage. Il prépare aussi une doc récapitulative sur le CRTC.

CPCKey

Oh, oh, un allemand à conçu une carte pour connecter un clavier PC sur CPC. (source : Another World). Voilà une des solutions pour la mise en tour totale du CPC (et pas seulement les lecteurs). Pour que ça soit parfait, il faut trouver des claviers non souillés par l'ignoble marque Windows. Contact : SGUST@ITHH.INFOSERV.DE

AU PIED DU RAINBOW SOFTWARE

La société RAINBOW SOFTWARE oeuvre toujours (dans l'ombre ?). La question est de savoir si leurs prochains utilitaires prendront en compte les périphériques actuels, et si leurs prochains périphériques seront moins chers qu'annoncé il y a plusieurs mois. Merci à Candy pour l'info.

FUTUR'S HERE

L'équipe Futur's a publié un document qui présente leur projet d'amélioration du système d'exploitation du CPC.

L'idée de base est de créer des modules pour implémenter petit à petit l'exploitation des nouveaux périphériques, tout en restant compatible avec le système actuel. Cette programmation par modules permet à plusieurs développeurs de s'associer au projet (c'est d'ailleurs fortement recommandé !). Mais les utilisateurs aussi peuvent participer en proposant leurs idées.

ACHETE AIME ELLE

Christophe Gonçalves, qui a redécouvert le CPC il y a un an, à comme projet de faire un fanz au format HTML. Bien sûr, pour l'instant, seuls les PCs, Macs ou autres

Amigas pourront le lire. Et c'est le but ! En effet, l'idée est de présenter l'actualité CPC à tous ceux qui n'y ont pas accès. Le fanz sera entre autres envoyé au magazine PC-TEAM.

L'INFO PRESSE PAS TANT QUE CA

Rahhh, ça fait des mois que j'oublie de vous parler d'Infopress, répertoire en ligne des publications informatiques. Et Amstrad Live y figure ! L'adresse, c'est :

http://services.worldnet.net/trigone/pressbits/sites_presse.htm

CP/M

Les 2 images ROM, dont je vous parlais le mois dernier, réalisés par Paul Martin, ne sont en fait que la version disc du CP/M+, avec toutefois un petit patch pour profiter de l'impression en 8 bit sur CPC modifié.

C'est à dire qu'on se retrouve en 2 secondes sous CP/M, puis la ROM n'est plus utilisée, elle a été copiée en RAM. Bref, il n'y a pas plus de mémoire disponible, pas plus de commandes résidentes, on économise juste un chargement. Les inconvénients du CP/M sont là : il faut disposer de la disquette système pour utiliser la plupart des instructions. Le travail n'est agréable qu'avec 2 lecteurs, sauf quand on n'utilise CP/M que pour des applications spécifiques, comme Turbo Pascal.

Bref, il faudrait tout reconcevoir en prenant compte de la ROM, ou mieux, du Disc Dur. Mais quitte à tout refaire, autant programmer un UNIX like qu'un CP/M like. Enfin, c'est mon avis.

COLLECTION

Dans le PC-TEAM de Janvier, Epsilon a envoyé une zic, LIQUID.XM, reprenant le thème de la démo FREEDELIRE, avec les sons originaux échantillonnés.

Merci à notre président pour l'info.

CODING-PARTY

Du 19 au 21 Février se tiendra la Volcanic Party à Clermont Ferrand, une coding-party multimachines. Encore l'occasion d'épater tout le monde avec un CPC ? Entrée : 90 F. Contact : Marc Schuszler à Issoire, 06 81 36 26 93, kheops@permail.net

DBT

Deux nouvelles recrues chez DBT, TOM'S et HICKS. J'aimerais comprendre. DBT est-elle une secte ? Veulent-ils suivre les pas des "Compagnons de la chanson" ? Le gestionnaire des membres est-il buggé ?

ANNONCE

TOM'S et HICKS, justement, recherchent une carte FO-DOS pas trop chère pour leur CPC 464. L'adresse est dans AL9.

CONCOURS

Les concours écran/BASIC/ASM sont perpétuels. Envoyez-nous vos oeuvres, dès qu'on en reçoit cinq dans la même catégorie, on fait une sélection. Allez, du nerf !

POUBELLE

1/ La présentation de l'interview de CJC n'était pas chaotique : il n'y en avait carrément pas ! On répare l'erreur : La première partie, ce sont des extraits d'une interview orale et de visu (une vraie entrevue, donc) que j'ai (Madram) faite lors du BUGS MEETING du 25 au 27 Février 1994. La deuxième partie est la réponse qu'a envoyé CJC au courrier de CANDY.

2/ La premier schéma d'Electro-Jack est un petit peu mangé, mais vous aurez tout de suite complété grâce au 2ème schéma, les couleurs servant justement à faire le lien entre les schémas.

La Rédac'

Réponse de la couverture : James

L'AFC

L'AFC existe depuis de nombreuses années. Elle a connu diverses formations, mais elle a su aussi évoluer pour passer d'un statut de club fermé à un statut d'association basée sur la loi de 1901. Aujourd'hui, le bureau a totalement changé, mais sans autant remettre en question ce que le précédent, composé de Jacques LEBRETON (Shun ex-Cemp) en tant que président et Yves GEREY (Madram) en tant que secrétaire général, trésorier, et accessoirement homme à tout faire, a mis en place. Au contraire, le maître mot est continuité dans le changement (Je devrais faire homme politique moi...). Je vais vous expliquer tout ceci (poil au ... nan, rien...).

1. LA COMPOSITION DU NOUVEAU BUREAU (et non du nouval bural...).

Secrétaire Général : Philippe DHAILLE (Oric1, amateur de CPC...)

Vice-secrétaire : Jérôme BLETON (Bouba, gentil petit nounours...)

Trésorier : Emmanuel ROUSSIN (Genesis 8, Mister Internet...)

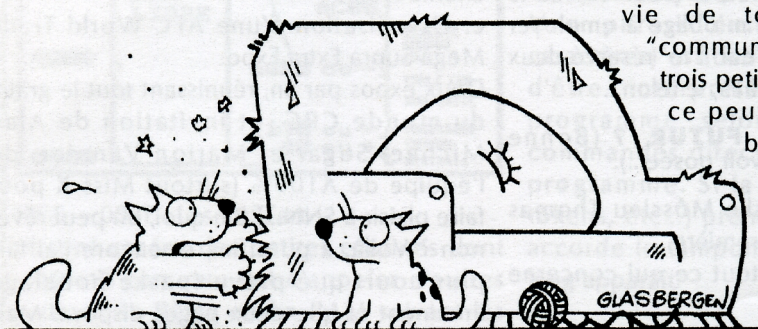
Président : Florian BRICOGNE (Bé... mais c'est moi ça, Ker...)

Comme vous pouvez le constater, vous qui êtes si perspicaces, le bureau s'est enrichi d'une fonction. Celle de vice-secrétaire qui, malgré son appellation n'est pas le "secrétaire obsédé"... Il est là pour seconder le secrétaire général en théorie. Toutefois, en pratique, je tiens à préciser que Sieur Jérôme ne sera pas un "remplaçant" mais aura bel et bien les mêmes fonctions que Sieur Philippe. En effet, nous tenons à porter l'association au plus haut des cieux... euh... oubliez, je vais vous en toucher deux mots par la suite...

2. LES PRESTATIONS (Oh combien fabuleuses...) DE L'AFC.

a. Une liaison (dangereuse ?) entre ses membres et les utilisateurs. Comme le disait Jonas (Michel de son prénom...) dans ses Evangiles (livre 2 chapitre 3 paragraphe 2 verset 8) : "La réunion d'un même peuple n'est rien sans communion". Belle parabole, n'est-il pas, en ce qui nous concerne. Le "peuple" c'est la scène (qui n'est pas la dernière...) CPC qui regroupe aussi bien les vieux routards, c'est-à-dire les plus ou moins actifs, que les utilisateurs particuliers, qui se croyaient isolés du reste du monde par leur entêtement à se servir de leur CPC dans la

vie de tous les jours. La "communion" c'est l'AFC, ces trois petites lettres qui fédèrent ce peuple sous une même bannière : la passion d'une bécane... La liaison entre les membres est possible selon deux manières : Dans un premier temps, l'AFC éditant un annuaire des membres, chacun peut, à loisir, s'en



Même si je dois y passer tout le salon, je te promets qu'il va arrêter de programmer !
J'ai FAIIIIIIIIIM !

servir pour pouvoir entrer en contact avec ses confrères (Si toutefois un des membres ne veut apparaître dans cet annuaire, il peut recevoir des courriers et messages par l'entremise de l'association qui sera la seule à disposer de ses coordonnées). Dans un deuxième temps, l'AFC édite un mensuel (celui que vous tenez précisément entre vos petits doigts boudinés, tiens !) qui permet de se tenir au courant de ce que "bidule" fait, de ce qui se passe ailleurs (Car bien souvent, la vérité est ailleurs...)... Mais là où c'est le plus fort, c'est que ce mensuel est accessible aux non-membres ! Ce qui permet non seulement d'entretenir une liaison interne, "mézossi" une liaison vers interne-externe / externe-interne... Vous suivez, si oui, c'est "tipôbô" tout cela ?

b. Dis "Skate a FC (Frottement Continu pour les ignares)"... Tous les deux mois - STOP - Disquette contenant plein de trucs - STOP - Faite par plusieurs mecs - STOP - Recherche gars qui n'en veulent pour y participer (Codeurs et farfouilleurs sur le net de tous ordres) - STOP -

c. Soupinge à gogo.

Besoin de volontaires pouvant facilement distribuer les productions - STOP - Personnes recevant productions par leurs auteurs et les envoyant à ceux qui n'en veulent - STOP - Faut suivre, je sais c'est dur mais c'est notre maquetiste (SeuNeuNeu le petit bonzomme) qui m'oblige à employer le style télégraphique car il m'a réservé deux misérables pages... Rhaaa, le félon...

3. ET DANS LE FUTUR ? (Bonne question, merci de l'avoir posée...).

Là aussi rapidos paske Môssieu Thomas n'est qu'un radin de première...

a. Remise à jour de tout ce qui concerne l'AFC.

En effet, le changement de bureau implique tout plein de trucs : dépôt du nouveau bureau, ouverture d'un compte (qui n'a

jamais pu être ouvert par le passé) et réouverture des adhésions à l'association (qui avaient été closes justement paske le compte n'existait pas). A l'heure où vous lirez ces lignes, je suis en attente du PV de la préfecture m'indiquant que le changement de bureau est officiel... La suite devant aller assez vite, tout du moins je l'espère...

b. Edition d'un catalogue de VPC (mieux que Madame Redoute...)

Catalogue proposant tout ce que l'on peut acquérir à moindre coût par l'entremise (de sa tante Arthémise, Tatsoin...) de l'assoc. Cela va des courroies aux kits soundplayer, des AFC Disks aux anciens AMSTRAD LIVE, et des saumons avariés (soigneusement décongelés par Siou...) aux restes de cola de meeting... Bref, que du bon mes amis...

c. Parution d'une petite annonce mensuelle dans Les Puces Informatiques.

C'est gratuit (l'annonce pas le mag...), lu par pas mal de monde, qui plus est s'intéressant aux "sasfépus" comme les AMSTRAD.

d. Prise de contact avec d'autres associations (au 08.3668.31.63).

Sans parler de fusion (qui ne serait pas bénéfique), il serait bon de faire connaître l'association aux autres existantes sur 8 bits mais aussi celles prônant une utilisation plus importante d'une informatique dite alternative.

e. Organisation d'une AFC World Trade Mega Supra Extra Expo.

Deux expos par an, réunissant tout le gratin du monde CPC, et invitation de Alan Michael Sugar et Marion Vannier, de l'équipe de A100% (surtout Miss X pour faire plaisir à SNN...) Bin quoi, on peut rêver non ? Voilà, a pu a fini, et encore j'ai fais plus court que prévu (paske bouclage imminent et que deux pages dispos... Mais je sais que ça va dépasser, nananère, c'est rien que pour t'embêter Thomas...)

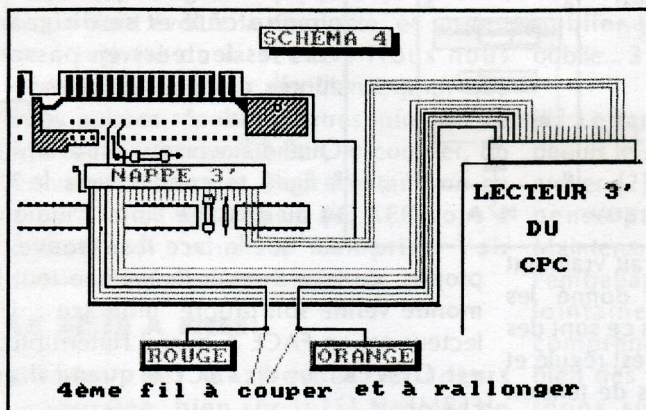
Ker

LECTEUR B DEUX : LA SUITE DU RETOUR

Bon, où en était l'article ? Ah oui, il reste 2 fils à connecter. Le CPC n'est pas resté ouvert depuis la dernière fois, au moins ?!

la numérotation de sa prise par rapport aux drives eux-même... Ca ne fait qu'embrouiller les choses et on a vite fait de s'emmêler les

crayons si on n'y fait pas gaffe. Heureusement j'ai tout noté sur le dessin.



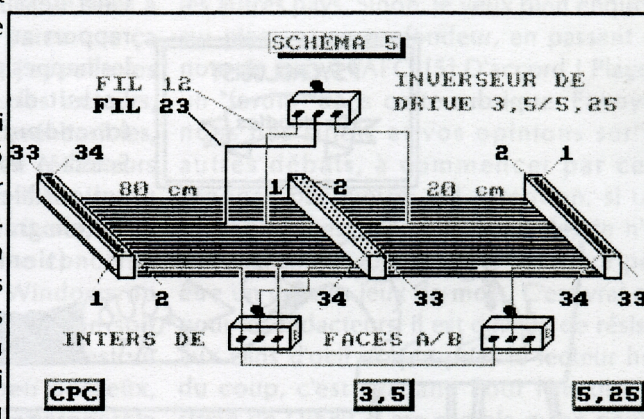
Reste encore à couper les fils 31 et 32 auprès de chacun des connecteurs et de les rallonger pour les diriger vers les deux sélecteurs de face A / face B, commandant chacun leur drive respectif. Là il n'y a plus de couleur pour les fils, le branchement étant des plus

C'est le SCHEMA 4 qui t'indique la marche à suivre... Coupe le 4ème fil de la nappe du lecteur 3' en partant de la gauche et tu obtiens deux bouts. Etonnant non ?...

Du côté connecteur, tu soudes le fil rouge et du côté lecteur 3' tu soudes le fil orange. Isole les deux épissures avec du ruban adhésif et le tour est joué, tu peux te servir une bière.

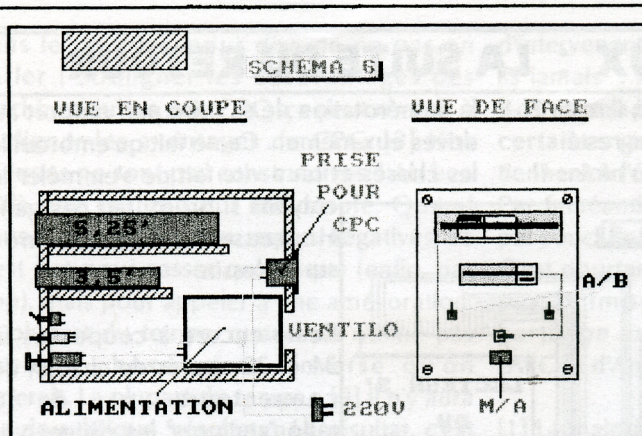
minimum attention. Si tu es arrivé jusque là, tu peux bien passer une petite journée de plus à réaliser la boîte qui contiendra tout ça en te basant sur le SCHEMA 6 qui ne comporte pas de cotation mais qui indique surtout la disposition possible.

Tiens j'en prends une aussi avant de passer au SCHEMA 5 qui indique comment relier l'inverseur de drive à la nappe. Cette nappe doit faire environ un mètre avec les deux prises drives séparées par au moins 20 cm. Juste avant la prise du 3,5', tu dois couper le fil 12 (qui est aussi le fil 23 qui arrive du



CPC) et le relier comme indiqué. Il faut ensuite couper ce même fil de l'autre côté de la prise du 3,5' et n'utiliser que le morceau partant vers le 5,25. Je n'ai pas bien compris pourquoi Amstrad a inversé

Le réseau 220 V est dessiné et tu remarqueras la prise pour le CPC (genre prise murale de maison) ainsi que le poussoir de marche/arrêt. Je ne parle



Le dessin de la face avant montre comment placer l'inverseur (monte en horizontal) afin de se repérer au premier coup d'oeil grâce à deux lignes partant de chaque côté et se dirigeant vers les lecteurs en passant auprès des inters de faces.

Quand l'inverseur est à droite, la ligne te conduit vers le 3,5' et au passage l'inter t'indique sur quelle face il se trouve. A

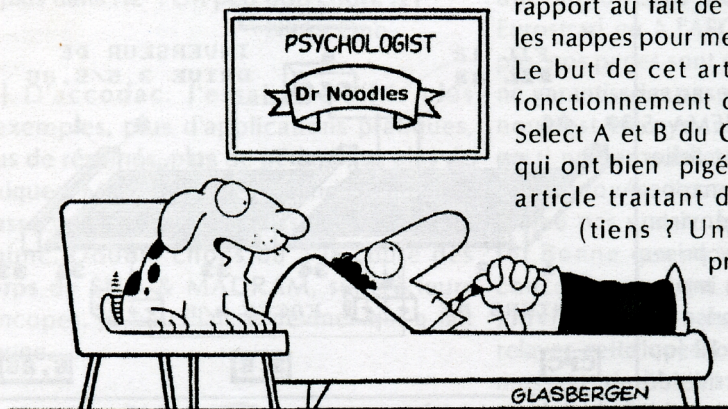
pas de l'alimentation car il serait vraiment bête d'en fabriquer une étant donné les prix pratiqués par l'AFC. De plus ce sont des alims de PC et donc le courant est régulé et stabilisé, ce qui évite les chutes de tension au démarrage du lecteur et par là même diminue les erreurs de copie sur les premiers secteurs. Comble du luxe, ces alimentations sont fournies avec le ventilateur intégré, il n'y a donc plus de souci à se faire avec les composants qui chauffent, à moins que tu te serves de l'alim comme chauffe-pieds.

propos de face il serait temps que tout le monde vérifie son propre montage : Un lecteur est en FACE A quand l'interrupteur est OUVERT et en FACE B quand il est FERME.

Voilà, merci de m'avoir suivi jusqu'au bout. Il ne me reste plus qu'à t'avouer le principal défaut de ce montage : IMPOSSIBLE de copier directement du 3,5 au 5,25 et inversement... Obligation donc de passer par le lecteur du CPC pour transférer des discs ou des fichiers. Mais c'est déjà une grande amélioration par rapport au fait de brancher et débrancher les nappes pour mettre le lecteur désiré.

Le but de cet article était d'éclaircir le fonctionnement des commandes Drive Select A et B du CPC et permettra à ceux qui ont bien pigé d'aborder le prochain article traitant de *+*><+*><+*>+>?

(tiens ? Une rature...) dans le prochain numéro.



Vous savez, le fait que votre CPC ait planté alors que vous n'aviez pas sauvegardé ne doit pas vous amener à des pensées destructrices

E/J

PSEUDOS : ORIGINES

Qu'on se connecte sur Minitel, qu'on critique des organisations influentes ou qu'on déplombe des jeux, on ne désire sans doute pas dévoiler son identité.

Alors qu'aujourd'hui la plupart des logiciels CPC sont tombés dans le domaine public, ils étaient il y a quelques années protégés par l'APP, et par la loi plus généralement ! Les déplombeurs de l'époque se choisissaient donc des pseudonymes.

Puis le phénomène s'est appliqué aux démomakers et fanzmakers. Le pseudo permet de s'identifier de manière précise et concise. Voici les explicatifs sur quelques pseudos, par leur détenteurs eux-mêmes. La plupart ont été envoyés sur CNX. L'orthographe a été corrigée au mieux, mais nous avons laissé les phrases telles qu'elles, histoire de retrouver l'ambiance typique du Minitel. On en profite pour vous (re)présenter, entre parenthèses, les personnages.

Genesis8 (trésorier de l'AFC. Archiveur de softs) : Genesis, the 8bit generation, nom anglais de mon bbs créé en octobre 1994. Dakenndour est un pseudo choisi pour les jeux de rôles.

Mat / Grim (graphiste et coder chez MORTEL) : Mat, ça vient de la fabuleuse époque où je détruisais les joysticks à la pelle avec des jeux comme COMBAT SCHOOL, COMMANDO, etc... Et la plupart du temps, les tables de hi-scores ne prennent que 3 lettres pour entrer son pseudo... donc mon prénom c'est matthieu d'où Mat ! En fait, Mat n'est pas vraiment un pseudo, c'est plutôt un diminutif (de mon prénom uniquement :) J'ai eu droit à différentes versions comme (en vrac) : Matounet, Matounator, Matraque,

Matelas, Matelot, Matoune, Tounette et j'en passe... Depuis que je suis sur Nitel, j'utilise un (vrai) pseudo : Grim. Grim ça vient de Grimmy qui est le nom d'un personnage de BD (toutes les semaines sur Tele Star y'a quelques histoires). Comme j'adore cette BD... bin hop ! Là c'est plus difficile de déformer ce pseudo... et je ne donnerai pas d'exemples car je pense l'adopter définitivement dans mes prods donc je veux pas donner des idées... hé ! hé ! Vala vala !

Kerialtan (président de l'AFC. Musicien. Grand déconneur devant l'éternel) : Quand il m'a fallu prendre un pseudo, je n'avais pas envie d'un nom à la con, style anglais ou rapport informatique... (le pire ce sont les pseudos qui mélangent ces deux critères... Hi Hi ;)). Passionné de mythologie surtout celtique et gauloise, j'ai cherché un perso qui aurait un nom sympa et porteur d'une image forte. Le nom de Kerialtan m'a plu rapidement par la consonance et l'histoire du gars (il a tué un roi gaulois qui tyrannisait son peuple, pour prendre sa place et apporter paix, bonheur et pérennité). Très vite, Kerialtant est devenu Ker car plus rapide, plus court et plus facile à écrire ! Chose marrante, Ker, en breton, veut dire "maison" à l'inverse de certains mots de grec ancien qui ne veulent mais alors strictement rien dire... Ah oui des déformations : Kerounet (de la part de Grim) Kirounette (de la part de Bicky) Flo (de la part de Olivier 'Eliot').

Nicky One (codeur et boss de DBT) : Nicky one vient d'un superbe tag que j'avais vu dans une rue de Mirande et comme mon prénom est Nicolas... Pour les déformations disons que Bicky est la plus courante.

La suite dans un mois...

INTERVIEW : FUTURESOF

Si vous êtes inscrit à la "liste de diffusion" (mailing list) CPC, vous connaissez sûrement FutureSoft. Pour les autres, voici l'interview !

> Peux-tu te présenter à nos lecteurs ?

Et bien, je suis un allemand de 28 ans, fan de CPC, mais absolument pas fan d'ordinateur, car je déteste MS et Intel. Donc ce mail vient d'un MAC, mais qui ne m'appartient pas ! Tous mes micros ont un Z80 (ok, il y a un Z280 aussi ;) Dans la vie réelle je travaille à l'université Ludwig-Maximilian dans l'institut de génétique, et c'est vraiment un travail dur, environ 12 à 15 heures par jour. Alors il ne me reste plus beaucoup de temps pour mon CPC adoré. En Mars je part à Frankfurt pour continuer mes bio-sciences.

> Quel fût ton parcours informatique ? Quels ordinateurs as-tu possédé ? Lesquels as-tu encore ? (questions classiques, n'est-ce pas ?)

Oui, elles sont classiques, alors voilà une réponse classique... En 1984 j'ai commencé avec un CBS, en 1986 j'ai eu mon premier CPC6128 - et ce CPC marche toujours sans aucun problème. Plus tard j'ai acheté différents systèmes CP/M, parcequ'ils avaient tous un Z80. Et, veuillez m'excuser, mais je pense que le seul vrai langage est le langage machine ! C'était amusant d'écrire des programmes en LM pour tous ces systèmes. Encore après, le CPC6128+ compléta ma collection. Et depuis je code uniquement sur CPC. Le CPC(+) a définitivement le meilleur taux de plaisir de programmation ;)

> Quels sont tes créations sur CPC ?

Il y a quelques parties de démos non distribuées, mais je n'ai jamais été

intéressé par les démos. Mon opinion c'est qu'un programme devrait avoir des fonctions utiles. C'est un boulot compliqué que de faire des démos vraiment bonnes, mais on peut seulement les REGARDER.

Mon principal projet est encore FutureOS ! La prochaine version (0.6) sortira dans 6-8 semaines. Et tu sais, un OS sans applications n'est rien. Je crée donc des petits utilitaires et des Gfx-Shows ou des démos son comme avec les fichiers .VOC tirés de PC. Aujourd'hui je travaille sur "Filmemacher". C'est simplement un programme qui fait une vidéo à partir d'images isolées (Ecrans 17K). La vidéo créée n'est ni une routine, ni des données, c'est CoData, une mixture de Codes et de Données. Avec cette technique il est possible de voir une vidéo à 50 images par secondes sur tout l'écran. La vidéo tournera sous FutureOS et sous Amsdos. Hier j'ai réussi ma première création de vidéo, c'est pourquoi je prends toutes ces lignes pour parler de ce thème ennuyeux ;)

> A part le CPC, de quoi ta vie est-elle remplie ? (formulation moins classique !)

Mon problème, c'est vraiment ce travail ici, il me prend trop de temps, et il n'y a plus que de la place pour... la bonne musique dans des Pubs conviviaux, lire des livres dingues, boire du Whisky dans un saloon et les films excentriques. Oh, j'aime Delikatessen, tu devras connaître, c'est un film français vraiment bon. Et puis, la science-fiction, yep, j'attends le nouveau Star Treck ! J'espère qu'il sera meilleur que le dernier.

> Attaquons avec Future OS ! Qui travaille dessus ?

A ce jour j'ai vendu environ 50 copies, mais seulement quelques personnes

travaillent dessus. Il y a des programmes d'Odie-Soft, Mark McReady, Omega Man et d'autres. Certains programmes sont adaptés, d'autres sont codés spécialement pour FutureOS. La plupart des utilisateurs de FuturesOS utilisent les rapides fonctions du bureau.

Mais le problème est le suivant : Pour le moment, tout ce qui concerne FutureOS est en allemand, et il n'y a plus qu'une poignée de CPCistes allemands qui sont encore actifs. La homepage de FutureOS est maintenant traduite en anglais, mais ça va prendre des semaines à l'installer, mon anglais est vraiment mauvais, et c'est pourquoi je dois corriger mes traductions une fois de plus. Alors attendez encore quelques jours, s'il vous plaît. (Oh, ce n'est pas un genre d'humour noir, seulement la dureté de la réalité ;)

> De quand date le projet ?

La première idée est née en 1990. J'ai eu la vision d'un OS qui serait d'un côté très rapide, et qui serait compatible avec les extensions CPC de différents producteurs comme Vortex, Dobbertin, etc... Avec le temps, l'idée a grandi et est devenue réalité. FutureOS était complet à la version 0.4. Mais il n'y aura jamais de version finale. Si quelqu'un vient vers moi avec des critiques ou quelque chose comme ça, j'essaierai d'améliorer et de détruire le tout dernier bug. Mais c'est dur de tuer le dernier bug dans 64Kb de pur code machine. A ce moment il semble que je l'ai trouvé, mais personne ne sait...

> Y avait-il un accord commercial ?

Toutes ces années une version de FutureOS coûtait 30 DM (NDMR : 16 euros), et toutes (!) les mises à jours que j'ai faites étaient gratuites. Donc les 30 DM étaient rapidement utilisés à envoyer des disques à toutes les personnes qui voulaient une

mise à jour ou les PD discs pour FutureOS. Toutes les programmes dédiés sont dans le Public Domain. Et, je le promets, tous les programmes que j'écrirai seront PD.

> Qu'apporte F OS ? En comparaison avec Stream 2 (qui est pratiquement inconnu en France) par exemple ?

Vraiment, c'est dur de comparer. Stream2 apporte une interface graphique de plus, mais il n'y a pas des opérations de masse. Stream2 permet le glisser/poser, mais avec un seul fichier à la fois. Il est joli, mais depuis 2 ans il n'y a pas de mise à jour disponible. Et je ne connais absolument personne qui a écrit un programme pour lui. La philosophie de FutureOS est la vitesse ! Vous pouvez coder des programmes très rapides avec, simplement en utilisant votre assembleur standard et les routines de l'OS. Le bureau permet les opérations de masse, et c'est facile à manipuler. Par exemple : vous cliquez les lecteurs A et B et la seconde partition du disque dur Dobbertin. Puis vous sélectionnez des fichiers des 3 répertoires. Maintenant vous cliquez le bouton de copy, et alors vous pouvez copier chaque fichier sur chaque destination. Ça s'appelle la copie de fichiers multidirectionnelle. C'est seulement un exemple. Pardon, mais c'est impossible de montrer tous les (dés)avantages dans ces lignes. Peut-être est-il temps pour moi de faire fonctionner cette homepage en anglais ;) Un avantage de Stream2 est la fonction X-Plain, qui te permet d'imprimer des objets vectoriels. Stream2 est une extension de Amsdos & Basic, au contraire, FutureOS est un système d'exploitation indépendant qui n'a besoin d'aucune autre ROM.

> Est-il paramétrable et évolutif, quand il est utilisé avec une carte telle RAMROMBOX ou RAMCARD ?

L'OS lui-même tourne en (Pseudo-)ROM,

mais il est capable de s'adapter au matériel donné. FutureOS a des octets de configuration qui indiquent à un programme par exemple s'il y a un moniteur couleur ou monochrome. C'est écrit s'il y a une digiblasteur active, et beaucoup plus...

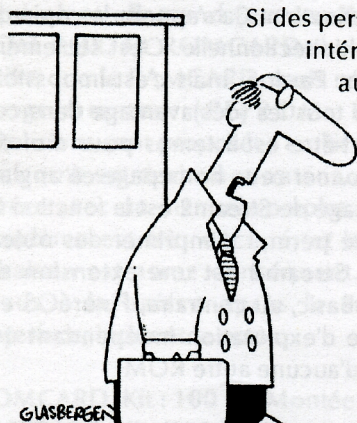
Un programme connaît toutes les informations hardware et est capable de fonctionner avec votre configuration spéciale, sans poser des questions idotes comme qui êtes-vous, quel langage parlez-vous, quel moniteur avez-vous, etc. Ces octets de configuration sont modifiables avec l'utilitaire "KonfigOS".

> Quels nouveaux périphériques sont reconnus par FOS ?

Ok, c'est une longue liste : lecteurs externes, le lecteur Vortex 704K, le HD20 disc dur de Dobbertin, l'horloge Realtime de Dobbertin, différentes souris et trackballs, un crayon optique sur CPC+, la RAM externe, etc... Vous pouvez activer beaucoup d'autres périphériques dans les octets de config, comme une interface série...

> Quand la version anglaise sera-t-elle prête ? Comment l'obtenir ?

Si des personnes sont intéressées, il y aura une version française, ça ne



Pour l'amour de Dieu, Taffy, quand vas-tu te décider à faire quelque chose de ta vie ?

devrait pas poser de problème. Mais ça va me prendre des mois pour traduire le manuel (environ 500K) en anglais. Peut-être la petite amie française d'un bon ami à moi pourra traduire en français. Je lui demanderai.

> Des applications sont-elles prévues ?

Oui, vraiment beaucoup sont prévues, mais je ne sais pas ce qui sera réalisé. C'est une décision des utilisateurs de l'OS aussi.

> Et à propos de Filmmacher ? La routine de play ne nécessite pas FOS, n'est-ce pas ? (eh, OUT &7f00,&cx est plus rapide que d'utiliser une RSX !!)

C'est vrai et il y aura un player spécial pour Amsdos. Tu peux mettre la routine suivant en &8000 et alors un program de 512K peut tourner dans la RAM externe. C'est une possibilité pour être rapide :

```
org &8000
ld bc,(akt_ram) ;état RAM actuel
inc c ;selectionne bank RAM suivant
set 2,c ;corrige valeur gate array
out (c),c;nouvelle RAM en (&4000-&7FFF)
ld (akt_ram),bc ;écrit l'état RAM actuel
jp &4000 ;continue programme en nouvelle RAM at &4000
```

akt_ram db &7FC4 ;&C4 is la première RAM externe.

> Combien de temps prend la compactage ? Des conversion de .AVI, .MOV, etc, sont considérées ?

Pour chaque écran de 17K ajouté, ça prend 1-2 seconde de plus au chargement. Il y a un player de .VOC considéré, parce que ça ne prend pas trop de temps à coder ;)

> Combien y a-t-il de jours

dans une minute ?

Don't care ;o)

> Ta vision du ... future ?

Ma vision est amour et paix à travers le monde, mais les humanoïdes sont égoïstes et c'est pourquoi une vision sera toujours seulement une vision. Ok, une petite vision est que mon CPC marchera toujours en 2010. NOUS n'avons pas de problème avec le bug du millénaire, har, har.

Oh, un gros meeting serait bien ! Comme au vieux temps... et un crash complet de tout les microprocesseurs Intel, hehe, ça serait extraordinaire... Ok, ok, nous pourrions utiliser certains d'entre eux pour spool les listings que nous envoyons à l'imprimante.

Maintenant si vous vous demandez quelles conneries cet allemand fou est en train de raconter, pensez que j'ai fait cette interview après mes journées de travail, et il ne reste plus de puissance intellectuelle.

> Ton opinion à propos du monde informatique actuel ?

C'est dingue ! Il y a des PCs avec un CPU à 400 MHz, et si vous voulez écrire une lettre, le CPC est toujours plus rapide ;)

Et s'il y avait des 800 GigaHz, qu'importe, le CPC est toujours ce qu'il était, peut-être un peu plus. Il n'y a pas de raison pour moi de changer mon système. Ok, je suis un chanceux, parce que je peux écrire des emails sur un Mac ici à l'institut.

Mais si quelqu'un veut en écrire sur CPC, coder ça !

> Tes logiciels, codeurs, graphists [...]
préférés ?

Je suis sur ce système depuis plus de 10 ans, et je l'adore encore, il y a et il y a eu de tellement bons codeurs, graphistes, musiciens... ce n'est pas possible de nommer les meilleurs. Mais je pense que

la majorité d'entre eux viennent de France et d'Allemagne. Peut-être les espagnols sont bons aussi !

> Dis quelques mots sur la scène allemande.

Il n'y a pas beaucoup à en dire, le dernier gros projet sorti étant Black Land des Bollawares, et un petit projet est mon Filmemacher. Peut-être il y aura un (!) numéro de plus de Tribal Telegramm. Vraiment pas beaucoup ! Je ne dirais pas que la scène allemande est morte, trop de gens disent "le CPC est mort" et je crois qu'il est encore foutrement actif.

Odie a encore des idées et des projets dans son sac mais plus de temps du tout. Il semble que tous les CPCistes allemands n'aient plus de temps du tout :(

> Dis quelques mots sur ce que tu veux !

C'est vraiment grand de voir comme la scène française est active ! Il y a des sorties, mags et tout. Peut-être une raison pour moi d'apprendre mieux le français ;)

Il y a une chose que je souhaite : l'unité CPCienne ! Dans ces temps douloureux (ils sont encore durs) nous devrions avoir plus de contact au delà des bords de nos pays. Ça serait important pour garder le CPC vivant. Internet est un bon moyen pour garder ce contact. Peut-être la mailing-list aussi. Ok, un browser web pour CPC serait impressionnant aussi, mais je ne pense pas qu'il y ait quelqu'un qui ait vraiment le temps (!) de finir un tel projet.

> Merci !!

Merci A VOUS !

Propos recueillis et traduits par Madram

PFIUUUU... J'AI ENFIN BOUCLE CE
~~NUMERO~~ DE NUMERO 10 DE ~~NUMERO~~ !
CA COMMENCAIT A ME ~~GALER~~
~~COMPTER~~ SNN

