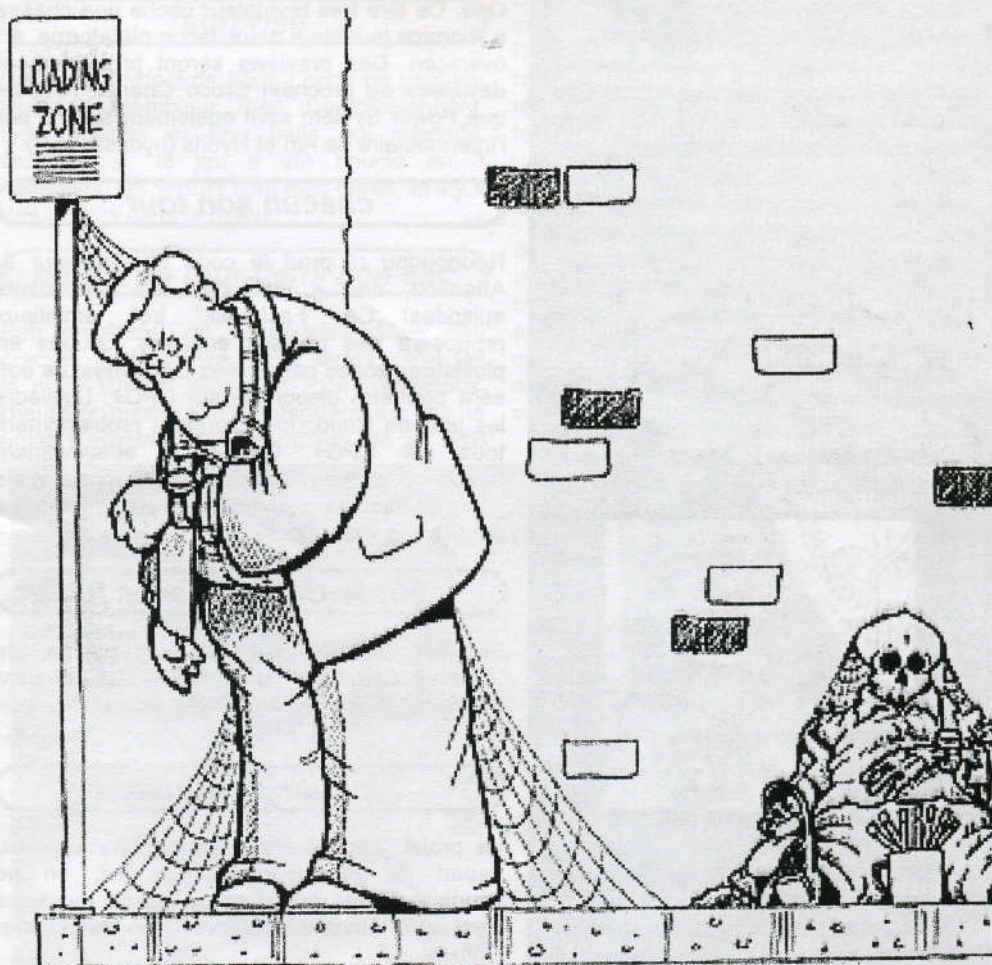


LA PASSION NOUS ANIME

ANOTHER WORLD

NUMERO 19 SEPTEMBRE 2000



atm#5 **fanzine**

grim (mortel) **interview**

les premières retombées de zm **actus**

C'est marrant ça. On dit toujours que pendant l'été, la scène est en léthargie. D'habitude, les meetings sont là pour contrecarrer à cela. Cette année, on avait toutes les raisons de penser que l'actualité se calmerait, vu le faible nombre de meetings estivaux organisés. C'est plutôt l'inverse qui s'est produit. Les 5 pages d'actus de ce numéro en témoignent. Mais ça n'en est finalement pas si surprenant et cela s'inscrit même dans la continuité de cette année 2000. Il n'y a qu'à ressortir ses derniers Another World pour constater qu'en 8 mois nous venons d'avoir la meilleure demo CPC (Ecole Buissonnière), le meilleur discmag (Demoniak 7), le meilleur jeu de combat (Fres Fighter 2 Turbo)... Tout cela concrétise bien ce dont nous étions convaincu depuis quelques temps (cf AW 15): la page du renouveau sur CPC est en train de se tourner. Elle le sera complètement après la sortie d'Asic Inside, Demoizart, et les autres productions de cette trempe.



Another World 19 - 40 exemplaires
redaction:
franck thomasette, david thomasette
ont participé à ce numéro:
christophe kastriotis, mat gauzentes
contact geants verts:
franck & david thomasette
26 rue des maisonnettes
54300 luneville
3614 cnx bal AW
anotherworld@minitel.net

Actus

100% CPC

qui chasse qui?

Et bien, quel retour en force de Power System! La contribution d'Epsilon pour la Croco Chanel demo n'a pas encore été diffusée, que déjà celui-ci a commencé la programmation de Only One. Ce titre très révélateur cache une chasse à l'homme jouable à deux, façon plateforme, en overscan. Des previews seront probablement dévoilées au prochain Croco Chanel. À noter que Power System sevit également sur PC par l'intermédiaire de Aln et Hydris (hydris.free.fr).

chacun son tour

Roudoudou reprend le code de Saboteur 3. Attention, rien à voir avec les précédents épisodes! Ce "Flashback" très ambitieux proposera des niveaux énormes, coupes en plusieurs zones parsemées d'énigmes. Le soft sera peut-être disponible sur CPC+. D'ailleurs les jeux de Roudoudou sortiront probablement tous sur CPC+. Celui-ci a effectivement beaucoup d'idées d'applications simples mais jolies du hard supplémentaire. Mais bon, tout ça peut changer d'un jour à l'autre:).

que le CPC soit avec lui

Plissken travaille sur une adaptation de "Escrime Electrique" pour CPC+. Le jeu sera entièrement géré par le B-Asic des Logon System.

perdu par forfait

Le projet "Legsy" a été abandonné suite au départ de Palm Coding. En fait, on ne connaissait pas grand chose de ce jeu si ce n'est qu'il était le seul prévu en Angleterre. Dommage.

des nouvelles de belgique

Bien que le nombre de CPCistes Belges soit plutôt réduit, il y a quand même de l'activité en Belgique. La preuve, Zartan a diffusé il y a quelques mois Le Manoir Abandonné, un jeu

d'aventure avec analyseur syntaxique, a la maniere de L'ile. L'action se deroule dans un manoir du quel vous devez vous echapper. Malheureusement toutes les pieces se ressemblent, et c'est assez difficile de se reperer. De plus, les graphismes en mode 1 ne sont pas extraordinaires, il n'y a pas de musiques, et tout le jeu est gere en Basic. C'est sur, Le Manoir Abandonne n'est pas le meilleur jeu d'aventure sur CPC, mais il est tout meme sympathique.

surprise

Un jeune contact de Eliot a code un petit jeu tout en assembleur. Rien d'impressionnant, une raquette et une balle qui rebondit. Quoique si, le jeu a ete boucle en 3 semaines, les scores sont bien geres, et il y a des rasters dans le menu.

plus d'un tour dans son sac

Beb graphiste, on connaissait. Mais Beb cracker, on decouvre. Ainsi, apres s'etre fait la main sur Art Studio et Rick Dangerous, l'heureux membre d'Overlanders est sur le point d'achever le deplombage de la 5KB

demo 3. Pour la suite, BeB espere diffuser un decruncher Crown/Cheese/CpcT, tout en continuant a grapher pour divers projets.

candidat a sa succession

Alors ca c'est fort. Demoniak 8 est a peine commence que deja, on a la certitude qu'il sera au niveau du numero 7. Du moins, c'est ce que les premiers articles ecrits par Targhan laissent presager: zoom et digitrack. D'autant plus que des exemples executables seront disponibles. En ce qui concerne l'interface, les routines d'affichage ont ete reecrites, et sont maintenant deux fois plus rapides. Esperons aussi que ca sortira deux fois plus vite.

les fanzines de l'ete

System D a la ferme intention de sortir son discmag Better Than Life 5 cet ete. Enfin, c'est ce qu'on nous a dit. Les divers sujets abordes seront probablement nombreux, comme les precedents numeros. Et les musiques, toujours composees a l'aide d'une version beta du Charleytracker.



Le repas du mois de Juin. De gauche a droite: Tony, Ram 7, Roudoudou, Rainbird, Epsilon

Eurowacci 7 ne devrait maintenant plus tarder. Le discmag de Philip Dirichleau sera entièrement code par Nathan Lake. D'ailleurs, il paraît qu'un jeu sera livré avec ce numéro ultime. Oui, ce septième opus est le dernier de la série.

la totale

Roudoudou compte rassembler une partie de la mémoire du CPC sur quelques CD. On pourra y trouver la totalité des fanzines appartenant à la BIF (Bibliothèque Internationale des Fanzines) ainsi que quelques autres (l'intégrale des Amstrad 100%!), mais aussi des photos de meetings, tous les jeux, toutes les demos, et les meilleurs émulateurs. Du travail en perspective! Les listes complètes ainsi que le prix seront prochainement affichées sur le site de Roudoudou (www.roudoudou.com).

une demo peut en cacher une autre

A Step Beyond ne sortira finalement pas. En effet, les membres de Dirty Minds préfèrent se consacrer à leur nouveau projet, une demo en 2 parties (A Step to Fall et The Last Significant Bit). Antitec et Optimus sont apparemment décidés à briser quelques records et inclure de nouveaux effets. Rex (graphiste du célèbre Megablasters) sera probablement requis pour les graphismes.

nearing completion

La Palatine, annoncée comme la meilleure demo Anglaise jamais diffusée, est sur le point d'être bouclée. Peu d'informations ont été dévoilées sur le projet numéro 1 de System D. La majorité des parties sont codées par Crtc, dont un menu à la Stormlord. Mais ça, tout le monde le savait déjà.

tout peut arriver sur cpc

La Demoizart est annoncée pour Noël 2000. Eh, impossible? Ne riez pas, ça se pourrait bien. Targhan a très sérieusement commencé

l'introduction, et apparemment, la plupart des parties sont proches de la finalisation.

mini bombel

Comme chacun sait, un mini-meeting chez Eliot est souvent à l'origine d'une demo. Ainsi début Juillet, quelques membres de la secte (Madram, Shap, Roudoudou, Iron, Master) se sont retrouvés à Coutances à l'occasion d'une cérémonie ou une demo y a été commencée. Madram a codé l'effet principal, et Eliot se charge de tout mettre en place. La musique devrait être un .ay. Alors si vous estimez qu'il n'y a pas assez de productions sur CPC, venez chez Eliot avec quelques amis.

D'ailleurs Roudoudou semble avoir compris le truc puisqu'il est revenu chez Eliot passer un week-end fin Août. Résultat, un plasma (et pas une simple ondulation!) à base de split-rasters pour CPC+. Allez donc voir ça sur le site de Roudoudou.

dingue, non?

Deux codeurs d'Overlanders préparent une petite demo. Je ne cite personne car de toutes façons, y'a que deux codeurs chez Overlanders. Ah non, trois mais y'en a un ça ne compte pas;).

Mais que peuvent bien cacher les tiroirs de Shap. On entend un peu partout qu'il y a des trucs dingues à l'intérieur, il paraît même qu'il y a une demo à laquelle Beb aurait participé (graphiquement). Mais ça traîne et on ne sait pas si sa sortie est prévue. Ça rappelle un peu le coup de Byte 98, Eliot pourrait peut-être arranger ça...

ze retombees

Grande première: deux grecs (Ind et Antitec) étaient présents à Ze Meeting 2000. Antitec s'est justement proposé pour réaliser la demo célébrant l'événement. "Il y a un megascroll tout rouge et vert" qu'on nous a dit. Il aurait fallut ajouter "Ça commence bien";).

C'est devenu une habitude, Roudoudou code une demo (en basic) à chaque meeting. Sa

nouvelle Basic Demo, codee a l'occasion de Ze Meeting, est specialement dediee au CPC+ avec des sprites hards et une utilisation de la palette etendue. A part ca, y'a un ecran overscan, une musique de Eliot, et c'est rigolo.

Ker a programme une demo en basic appelee Better Than Eliot. Il n'a aucun merite, ce n'etait pas dur. A ce jour, elle n'est toujours pas disponible, mais ceux qui l'ont vue n'en sont toujours pas revenus.

Madram a code un player pour Soundblaster (qu'on peut connecter sur CPC a l'aide de la CPCisa de Siou).

asic outside

D'apres certaines rumeurs, Asic Inside sera officiellement presente lors de la RTS 2000, histoire de mettre une claque aux possesseurs d'autres machines. Comme toujours, au cas ou ces informations se reveleraient fausses, Futurs' nierait avoir eu connaissances de ces agissements. D'ailleurs on vient d'apprendre que la version presentee n'aura finalement pas de musique. Ah bon, on se disait aussi:).

deja 5 ans

On pourrait penser que l'European Megademo ne sortira jamais. Son organisateur a quitte le CPC, la plupart des participants sont en retard, les differentes parties vieillissent, etc... Il y a pourtant du nouveau: Slice (a ne pas confondre avec Sice alias Simon Lucas) veut ajouter une partie, Targhan (le seul demomaker au monde a coder sur 3") a crashe son code, et Shap travaille toujours sur l'intro (un wobbler, des digidrums, et beaucoup d'autres choses). Eliot attend tout ca de pied ferme pour commencer le chainage.

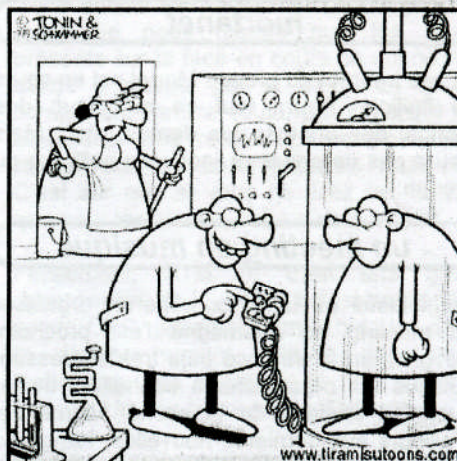
en 4096 couleurs

Grim a diffuse une preview d'Ocp+ sur la Mailing List. Cette version exploite evidemment la palette etendue du CPC+ tout en restant compatible avec l'ancienne generation. Un copieur a egalement ete

integre, certainement pour faciliter la diffusion, mais c'est tout pour les nouveautes. En attendant la version definitive.

chimie 2000

Une nouvelle experience a recemment ete amorcee dans les laboratoires Overlanders: Madram et Beb travaillent sur une interface pour CpcT et Ym2ay. A quand le prix Nobel?



avis de recherche

Une nouvelle version de l'émulateur CPCE est sortie, avec de nombreuses ameliorations (emulation du FDC, rasters, splits, ruptures simples, son digital sur SoundBlaster, etc...). Une notice sera bientot disponible en Francais, et en Allemand aussi. D'ailleurs, CngSoft est a la recherche d'une personne parlant Allemand pour les traductions. Pour le contacter: cngsoft@emuunlim.com.

la bible du CPC, nouvelle edition

Une synthese sur le CPC se prepare. L'objectif est de rassembler un maximum de documentation techniques pour tout diffuser sur le site du Cocoon System (cocoonssystem.free.fr). Belle initiative pour tous les programmeurs.

preparez le crayon de papier

Une documentation sur le systeme Ana est actuellement disponible sur le site de Futurs' (www.chez.com/futurs), l'occasion pour certains participants de "rayer" tout ce qui ne leur plait pas. Cette mise a jour de l'OS du CPC a d'ailleurs beaucoup alimente les conversations sur la Mailing List ces derniers temps.

mortanet

Le site Internet du groupe Mortel est en cours de finition. Y'aura tout ce qu'il faut: des demos, des photos, des demos, etc... Mais y'aura pas de previews (nouvelle politique du groupe:).

un meeting en musique

Brainblaster et Kangaroo esperent organiser un meeting en Allemagne l'ete prochain. L'evenement s'annonce deja tres interessant puisque les organisateurs souhaitent inviter quelques anciens de la scene Allemande. D'ailleurs aux dernieres nouvelles, Kangaroo s'est remis au Soundtracker sur CPC. A suivre, donc...

interim

Comme Eurostrad ne sort pas, on vous signale un changement d'adresse.

Andre Burg - Rue E. Colin
Appt 46 Bal 46 Residence Alsace Kellermann
88100 Saint-Die

promotion

Le CD d'Epsilon sera bientot mis en vente sur le site Peoplesound.fr. Un article a d'ailleurs ete ecrit dans un numero de Futur Music datant du 26 Aout. Le groupe d'Epsilon (en pleine restructuration) envisage deja de nouveaux titres pour la rentrée. Pour plus d'informations:

Christophe Kastriotis
18 rue Pierre Curie
78700 Conflans Ste Honorine

Debat (suite)

"Tous les fanzines doivent-ils se regrouper pour l'elaboration d'un seul et unique et magazine CPC?"

«Je trouve personnellement que c'est un reel debat... sans fond! Il vaudrait mieux depenser votre energie a tous a coder des trucs plutot qu'a vous prendre la tete sur des futilites. Il n'y a aucun avantage a faire un seul fanz. Car gerer un groupe c'est tres complique (et j'en sais quelque chose pour la musique!). Encore plus quand il y a des problemes de distance et d'emplois du temps pour les personnes concernees. Dans votre cas, je dirais que c'est carrement impossible a mettre en place serieusement. Car de toute facon, peu s'impliqueront vraiment et a terme, ce sera le coup de grace. Donc bof, il vaut mieux que tous le monde fasse son truc dans son coin, avec des guest stars de temps a autre. Ca permet non seulement d'avoir de la variete (textes, design, redaction, habillage...), mais aussi un echange et de l'interactivite entre les differents protagonistes. Ne faire qu'un fanz me semble donc une tres mauvaise idee. Surtout que tout monopole sur une chose nuit forcement a l'entreprise qui le detient, et au public (d'ailleurs, les institutions Europeennes ne vont-elles pas dans ce sens?). Je crois qu'il va falloir quand meme recruter un bon psy pour aider tous ceux sur CPC qui seraient dans la souffrance et qui visiblement auraient une grosse tendance a la schizophrenie! Plus serieusement, plus il y aura de creations differentes sur CPC, et plus il continuera de vivre. Moins il y en aura, et plus ce sera l'appauvrissement, puis la mort... Donc, je pense que le systeme en place, qui dure depuis maintenant pres de 16 ans, est sans aucun doute la meilleure solution pour tout le monde: pas de prise de tete, originalite et diversite des fanzines, interactivite.

Epsilon»

Fanzine

ATM 5

Au Royaume-Uni, ce sont vraiment les specialistes du discmag. Better Than Life, EuroWacci, Otto... Aujourd'hui, test d'Amstrad Technical Magazine (ATM) 5, le meilleur de tous.

C'est avec plaisir (ou non;) qu'on constate que la philosophie de Roy le Warrior n'a pas changee: ATM 5 ne comporte aucune musique, aucun graphisme (a part les menus). Tout cela pour privilegier le texte. C'est finalement 39 articles tout en Anglais et tout en ascii que nous retrouverons etales sur 4 faces de disc. Oui, oui, tout en ascii, pas compresse. Alors moi j'aurais prefere des musiques, des graphismes, et des textes compressees! Mais bon, au moins, Chany sera content.

Les articles charismatiques d'ATM sont toujours presents: un editorial a rallonge (ce n'est pas un reproche! Au contraire) ou apparait la fameuse liste de CRTC correspondant a l'etiquette figurant au dos du clavier (mais elle n'est pas encore complete), les commentaires sur le precedent ATM, history (descriptif de l'integral des Croco Passion, Fanatic, Ghoul's Fanz)... Les reviews sont eux aussi des plus interessantes. Vous y decouvrirez le test de tous les numeros de CPC Southwest, CPC User, Wacci, Eurowacci, Another World, Eurostrad et The fanzine CPC parus depuis ATM 4 (sorti en Fevrier 99). Malheureusement, si la description des dits fanzines est tres detaillee, la critique quant a elle est quasiment inexistante. Finalement, on ne sait pas quel fanzine est bon ou moins bon (euphemisme). Toutes les informations pour commander sont generalement disponibles, donc il ne vous reste plus qu'a constater par vous meme la qualite de ces fanzines:).

L'interface n'a, elle aussi, pas changee d'un poil. On navigue toujours dans les articles grace a un scrolling vertical (quelque peu bugge) et sur un ecran non reformate noye de rasters ce qui rend le fanzine tres classe et agreable a lire. Les menus sont codes en

Basic et les images presentees ne sont pas d'une qualite extraordinaire. De plus, chaque menu ne nous montre que les articles presents sur la face en cours ce qui ne nous oblige a passer par le menu de la face comportant l'article voulu. Le numero 4 etait beaucoup plus reussi sur ce point (avec l'image sur les deux faces s'il vous plait). C'est sur que si vous ne lisez les fanzines que pour les menus, vous n'aimerez pas.

Finalement, ATM 5, c'est une grosse retrospective de tout ce qui s'est passe sur la scene CPC, principalement Anglaise, depuis le dernier numero allie a des articles techniques tres originaux et une pointe de serieux. Un peu trop serieux d'ailleurs.

Alors pour recevoir cette admirable edition et feliciter les auteurs, ecrivez a Baldur le redacteur en chef et (et non pas ou!) a Freddy, son accolyte:

*Roy Everett
2, Coldnailhurst Avenue,
Braintree,
Essex CM7 2SJ,
England*

*Nigel Callcutt
4, Barker Crescent,
Melton NowBray,
Leics. LE13 0QW,
England*

nigel.callcutt@diamond.co.uk

Sinon, vous pouvez toujours envoyer deux disquettes a la redaction. Par contre, la, vous n'etes pas obliges de nous feliciter. Enfin, vous faites ce que vous voulez.

Hicks

Courrier

ANOTHERWORLD@MINITEL.NET

Une rubrique courrier tous les 2 mois, ce n'est finalement pas si mal. Car on en recoit des lettres, avec des infos, des remarques pertinentes, et des questions. Non, pas d'insultes pour l'instant. C'est ca le pain quotidien d'un redacteur chez Another World.

un AW meilleur

Pour les commentaires, il n'y a pas grand chose a dire. Vous faites tres bien votre travail. Allez, juste pour la forme je dirais (mais vous devez le savoir) qu'il manque tous les accents sur les lettres (c'est fait avec un CPC?:)

Si Another World etait realise sur CPC, il y en aurait des accents! Non, non, tout est fait sur PC, avec un bon vieux clavier Qwerty. Cependant, on va essayer de se degoter un clavier Azerty pour les prochains numeros, car il est vrai que ca gene parfois.

De meme, un peu de couleur fera du bien pour rendre l'ensemble plus attrayant (je sais que la copie couleur ainsi que les encres ne sont pas au meme prix que le noir).

C'est difficilement realisable pour la simple et bonne raison que le prix du fanzine serait au moins double. Enfin, ne desesperons pas, on trouvera peut-etre une solution un jour.

Egalement, un peu plus d'illustrations et pourquoi pas des photos seraient les bienvenues (je sais aussi que ca passe mal en photocopies).

Nous ne sommes absolument pas contre agrementer nos pages avec des illustrations et des photos, tout depend en fait de la longueur des articles. Ce numero en comporte deja plus que les precedents, et ca ira en en s'ameliorent.

Du cote de l'ecriture il y a juste une remarque qui depend de votre intention. Si vous vous adressez qu'a des potes, il n'y a rien a dire. En revanche, si le mag doit circuler dans toutes les mains, il serait plus pro et donc plus pertinent de ne pas parler a la premiere personne. Ainsi, cela cree une image d'equipe qui a un impact plus fort sur les lecteurs. A mon avis, la solution de la premiere personne doit etre reservee aux invites de tres grande marque qui par leur notoriete s'impose comme etant des demi-dieux que l'on peut venerer. Ainsi, si le pere Serge dit (ou disait) «pour faire mon raster en 3 millions de couleurs, j'utilise la routine 3DFX de la Ram inferieure sous jacente de mon living-room», cela sonne comme le chef qui parle a ses disciples. Dans le cas contraire il est sage de donner cette notion d'equipe «nous avons remarque lors de la derniere partie que Tom's portait un calecon rouge».

Merci pour le conseil, on prend note. Une remarque tout de meme, je ne porte jamais de calecon:).

Allez, encore pour la route: une petite agraffe ca ne coute rien mais evite que les pages volent dans tous les sens.

Ah, les fameuses agrafes... Certains lecteurs sont pour, d'autres contre. Agraffer les pages, ca fait plus pro et evite en effet de perdre une partie du fanzine. Mais ne pas les agraffer, ca facilite enormement la diffusion. Le choix est donc immediat...

Alain Massoumpour

deguisez votre CPC

Je possede un CPC 6128 achete dans les 500F et dont je souhaiterais etendre les possibilites materielles: carte controleur, lecteur 3.5", disque dur, lecteur zip, etc... J'ai lu dans les Puces Informatiques que cela etait du domaine du possible, mais qu'en est-il exactement en cette annee 2000? Avez-vous des contacts, des adresses de passionnes du CPC qui ont pu le faire evoluer et les nouveautes qui s'y rapportent, les logiciels Amsdos et CPM encore disponibles ou a venir.

Gerald Martin

L'AFC vend des kits 3.5" prêts a l'emploi. Ceux-ci comportent une alimentation de type PC, un lecteur 3.5" (non?!), et un cable avec les interrupteurs indispensables. Pour passer commande:

*Emmanuel Roussin
10 rue du Capitaine Menard
75015 Paris*

La carte CPCisa de Siou est maintenant disponible. Avec ses 3 ports ISA, elle permet de brancher des disques durs, lecteurs CD-Rom, Soundblasters, modems, etc... sur CPC! Cependant si la carte est entierement fonctionnelle, il faudra attendre un peu pour utiliser tout ce materiel. En effet, tous les drivers ne sont pas encore programmes, mais ca ne devrait pas tarder. D'ailleurs, tout ceci est a l'origine d'un projet de remise a jour de l'OS du CPC: le systeme Ana. Pour de plus amples informations, contactez Siou (pour la carte) ou Offset (pour le systeme Ana):

*Laurent Massicot
23 rue Bouquiere
31000 Toulouse
siou_in_france@geocities.com*

*Philippe Rimauro
8 chemin des Maillos
09200 Saint Girons
rimauro@ifrance.com*

En ce qui concerne la memoire du CPC, la Memcard de Ram7 permet de l'etendre jusqu'a 2 Mo. Celui-ci travaille egalement sur une carte IDE donnant entre autres la possibilite de connecter un lecteur Zip sur CPC. Pour en savoir plus, ecrivez a:

*Francisco Dos Santos
123 A3 Boulevard Strasbourg
94130 Nogent sur Mame
ram7@mail.dotcom.fr*

monsieur moufle

J'ai recu le dernier Another World, et je l'ai trouve chouette. J'ai beaucoup aime l'article de T&J (vous pouvez me remercier, c'est en partie grace a moi qu'il a ete cree!), mais par contre je ne pense pas que le Color Lines de ce meme T&J necessite une page entiere d'autant plus qu'il ne s'agit que d'une preview.

Hicks a essaye d'informer le mieux possible les lecteurs sur le nouveau jeu de Tom&Jerry. Et puis les amateurs du genre pensent peut-etre qu'une seule page, ce n'est pas assez!)

Egalement, le jeu Tour 91 n'etant pas d'une qualite extraordinaire, lui reserver une page n'est pas forcement utile. Trouvez de meilleurs jeux a tester!

Vous etes en effet nombreux a nous avoir reproche de tester des anciens jeux. Pour le numero 18, c'etait exceptionnel (derniere minute), mais ca ne se reproduira plus puisque tres peu de lecteurs sont interesses.

Targhan

faites exploser la boite aux lettres!

J'en profite pour rappeler le sujet du debat lance dans le dernier numero: "Que pensez-vous du nouveau hardware?". Tiens donc, les defenseurs des futures extensions ne se sont encore pas manifestes. Peut-etre n'assument-ils pas leur choix? En tout cas, personne ne le saura s'il ne s'expriment pas;).

Interview

GRIM (MORTEL)

Tous les habitués de Ze Meeting et de SR connaissent Grim. Graphiste mais codeur, CPCiste mais Amigaïste, retardataire mais régulier, chevelu mais barbu, sympa mais sympa, mangeur de carambars mais avide d'histoires droles. Vous avez tout compris, Grim fait partie de Mortel:).

On commence par un message de Grim: «J'ai squizze certaines questions a propos de la Demoizart car on ne sait pas encore ce qui va etre fini ou pas et je n'ai pas explique les effets mis de cote car ils seront utilises dans autre chose... De plus les Kakossiens sont tres mysterieux... Je n'ai vu aucunes de leurs parts! Donc je ne peux pas savoir a koi ressemblera l'ensemble de la demo et je ne pense pouvoir etre objectif». Ceci-dit, passons a l'interview en question(s).

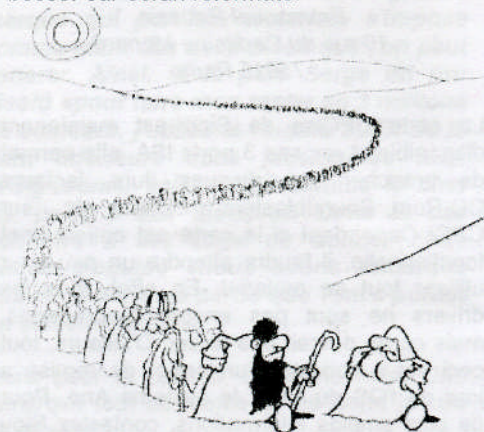
Quelles nouveautes proposera la version definitive de Ocp+ (si elle est prevue)?

La version definitive de Ocp+ permettra de dessiner dans les sprites hard pour entre autres faire de jolis dessins en 32 couleurs. Elle pourra aussi lire les images ou brush au format .iff (merci Offset:), certaines routines d'Ocp seront peut-etre optimisees (niveau rapidite), et les routines de compactage d'Ocp devraient etre remplacees avec celle de CpcT (merci Madram:).

Cette version d'Ocp+ remplace-t-elle le logiciel de dessin que tu avais annonce?

Je n'ai pas prevu de faire un vrai logiciel de dessin aussi complet qu'Ocp! Je compte juste faire un soft complementaire a Ocp afin de travailler avec des ecrans reformates et des options dediees aux sprites. D'Ocp je ne reprendrai que les fonctions des menus window et magnify, rien d'autre! Si j'arrive a mettre la main sur la Ramcard de Nicky One, je ferai une version Rom d'Ocp et du MiniOcp (j'ai pas trouve d'autre nom pour le moment),

et je m'arrangerai pour que l'on puisse lancer MiniOcp depuis Ocp tout en passant le graphe en cours sous Ocp a MiniOcp. pour grapher sur CPC, c'est tout ce dont j'ai besoin et si ca ne suffit pas je n'ai aucun scrupule a utiliser des softs de dessin sur Amiga qui proposent des fonctions inexistantes sur CPC. Tant que j'y suis, pour ceux qui se sont deja pose la question: non, Ocp ne peut pas etre modifie (proprement du moins) pour bosser sur ecran reformaté.



L'equipe de Mortel au grand complet (Grim en avant-plan)

Quel est ton role dans le developpement de la Demoizart?

J'ai 2 petites choses a faire dont l'une est quasi-terminee et l'autre en cours d'assemblage...

Quelle est ta source d'inspiration pour la Demoizart?

L'inspiration je la trouve un peu partout... Dans les demos sur Atari, Amiga, ZX

Spectrum, clip video, generique de film, soiree bong, au bistrotologue...

Dans quelle philosophie aborderas-tu la demo apres toutes ces prises de tete engendrees par la Demoizart?

Si je fais d'autres demos apres la Demoizart... Oui, ca sera des "demos" un peu dejantees "a la melon"... La Citron etait un essai! Ca plait ou ca plait pas! Moi j'trouve ca marrant a faire et ca change un peu des demos habituelles.

Parlons justement de l'apres Demoizart. Ce sera plutot jeux,demos, ou utilitaires? Sur CPC+ ou CPC old?

Apres la Demoizart je commencerai le MiniOcp car je compte faire quelques jeux et j'aurai besoin d'un outil de dessin adapte (animation de sprite, creation automatique des masques...). Les premiers jeux que je voudrai faire (mais je ne serai pas tout seul a les developper...) seront des conversions de jeux existants sur d'autres machines. Je pense que pour commencer a se faire la main sur la creation de jeux c'est plus simple d'avoir un model existant. Pour le type de

CPC, ce sera sur Plus uniquement... Pourquoi les jeux, parceque une fois fini on prend le joystick et on s'amuse alors qu'avec une demo on reste passif devant l'ecran!

D'apres certaines rumeurs, tu serais interesse par le developpement d'un CPC 2. Alors, etrange ou realite?

C'est le CPC NG. Pour le moment je suis de loin ce qui se passe sur la Mailing List. Mais ce que je recherchais c'etait plutot une machine de developpement pour CPC agreable (Ram, disque dur, vitesse) et je ne m'etais pas apperceu que je l'avais deja sous la main depuis des annees! Mon Amiga! En plus, je ne suis pas trop interesse par un CPC 2... Pas question de remplacer le CPC par autre chose qu'un CPC Plus!)

Quel en sera l'interet? Developperas-tu dessus?

Les caracteristiques et l'objectif du CPC NG ne sont pas encore clairement definis... J'attends de voir quelle direction ca va prendre... Si le CPC NG est incompatible avec le CPC, ca ne m'interesse plus beaucoup a part pour la conception du hard.

Allez pour finir, une anecdote sur Ze Meeting 2000?

Grace au telescope de Roudoudou on a pu observer l'anneau de Saturne et les satellites de Jupiter... En plein milieu de la nuit! C'etait sympa!

Merci!

Pas d'quoi! (5 pochons de carambars comme convenu!) Tant que je suis la, j'en profite: je recherche des musiques de toutes provenances (Amiga, Atari, CPC, C64, Spectrum, Nes, etc...) pour graver tout ca sur un CD. J'ai deja pres de 13000 musiques et encore 180Mo a remplir! Je cherche de preference des chiptunes et des musiques de jeux (dans n'importe quel format (tfx mod fc xm sid 128 etc...) SAUF mp3!). Pour me joindre: grimz@chez.com. Tchou!

514/665

Voici la marche a suivre pour savoir d'où provient un courrier anonyme:

- 1/ Verifier que l'enveloppe contenant la lettre anonyme est agreee par la poste et comporte un numero de lot.
- 2/ Comparer ce numero de lot avec ceux ecrits au dos des enveloppes de vos autres contacts CPCistes, que vous aurez soigneusement conservees.
- 3/ Si deux numeros de lots correspondent, ces lettres proviennent de la meme personne!

Un petit exercice a present pour voir si tout le monde a saisi: les enveloppes contenant les Drapeau Noir provenaient du lot numero 514/665. Quel numero se trouve derriere les enveloppes envoyees par Roudoudou habituellement?

Cpc.net

LE MEILLEUR DU NET

Il y a quelques semaines, un lecteur d'Another World nous disait: "je prefererais moins de sites CPC et plus de prods CPC!!!". Moins oui, mais alors de la qualite de Phoenix Informatique et Benediction.

phoenix informatique

Ca commence bien, j'ai perdu l'adresse, un petit detour par la rubrique 'liens' du site de Genesis8 (pub gratuite) s'impose donc. L'erreur etant reparee, je vais pouvoir parler de ce tres bon site gere par Sege Batisse. Il y a en effet beaucoup de choses interessantes, a commencer par un annuaire de CPCistes. A chaque membre correspond une fiche tres detaillee: nom, pseudo, departement, e-mail, materiel, et quelques infos generales... Un peu comme dans Eurostrad, sauf que la plupart des membres ne sont pas les memes. A quand une fusion?

Une autre page merite le detour: la fiche technique. On peut y trouver des explications tres detaillees pour connecter divers lecteurs sur son CPC, comment reparer un lecteur 3", et tout ceci avec des plans. Un forum technique est meme present pour poser ses questions en cas de problemes.

Bien entendu il y a une rubrique 'programmes' ou on peut telecharger divers utilitaires, et tenez-vous bien, des menus pour disquettes. Pour les jeux, un lien nous envoie vers un autre site. D'ailleurs en parlant de liens, la rubrique s'y rapportant n'en propose pas assez. Mais elle est tres bien faite: chaque site est brievement decrit, suivi d'une appreciation de Serge et un screenshot. Une autre specialite du site, la rubrique 'contact' propose de s'inscrire a la Mailing List...

Il'y a quand meme des defaults. L'organisation des pages change d'une rubrique a l'autre, donnant l'impression de changer de site. Ca seme un peu la confusion. D'autant plus que le sommaire ne

reste pas toujours a l'ecran, nous imposant la plupart du temps a revenir en arriere. Mais c'est pas grave.

benediction

www.benediction.home.pages.de

Le site de Benediction est superbe. Et pourtant, il n'est toujours pas termine. D'entree The Villain nous propose d'ecouter des musiques CPC pendant la visite grace a son Ym-player. Malheureusement, je n'ai pas pu l'essayer, faute de materiel... En lisant l'historique du groupe, on en apprend un peu plus sur les membres, et surtout qui ils sont. Voici donc la liste officielle des membres de Benediction: The Villain, Eliot, Arno, et Antitec. Un peu plus loin, on trouve quelques infos sur les divers projets du groupe, a savoir Claudia BMP Converter, Digital Press 4, et l'European Megademo. D'ailleurs, on pourra prochainement telecharger des previews, ainsi que toutes les productions de Benediction. Eliot et The Villain recherchent justement Digital Press 1. A venir aussi, les meilleurs jeux et demos. Y'a aussi des liens vers beaucoup d'autres sites CPC, pour la plupart Allemands. C'est une bonne chose car les liens vers les sites Allemands ne sont pas nombreux d'habitude, et pourtant, ils sont tres interessants (surtout qu'ils sont pour la plupart traduits en Anglais). Une rubrique intitulee 'CPC today' presentera bientot des articles sur la scene, et propose deja une inscription a la Mailing List Allemande. Moi je l'aime bien ce site.

Tom's